

Curriculum Vitae Houda BENDIB

Architecte d'état mention recherche HMONP

Présidente de HBTF Labor-ARCHI (Agence d'architecture)-Paris



Doctorante Laboratoire CRESSON-ENSAG
UMR1563 -CNRS-MCC-ECN Ambiances Architectures et urbanités

bendib.h@grenoble.archi.fr

FORMATIONS :

Thèse de doctorat en cours: sujet : Les corridors écologiques (TVB) : Transition urbaine-environnementale ?

Septembre 2014 : Obtention du Label CREA Université de Grenoble et école doctorale SHPT

2010-2011 Obtention du diplôme de HMONP (Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre).

Juillet 2009 Diplôme d'architecte d'état mention recherche conférant le grade de Master2, ENSAPLV UP6 (Aménagement de l'île Seguin anciennes usines de Renault: conception d'un centre de biodiversité).

Juillet 2007 Licence en architecture, ENSA Paris La Villette

Mai 2007 Certifications des diagnostics immobiliers (plomb, carrez, termites, amiante)

Juillet 2006 Diplôme d'ingénieur d'état en architecture-SETIF -ALGERIE

COMPETENCES : Anglais : Bon niveau

Informatique : Maîtrise d'Auto CAD, Adobe Photoshop, Illustrator, Google Sketshup, Microsoft Word, Excel, Power Point

COMMUNICATIONS :

(2012) : Ville ou campagne l'expérience des Trames Vertes et Bleues. Colloque Urbanités et Biodiversité, Nancy, 30 novembre 2012. Communication Poster (résumé dans Actes du colloque)

(2012) : Les connectivités végétales engendrées par la fragmentation. Société et environnement : autour de la fragmentation / Society and environment: around fragmentation. Sixièmes journées des doctorants du Laboratoire Population Environnement Développement (LPED) - Aix Marseille Université (Site de Saint Charles) 21 et 22 mars 2013. Communication orale sur appel à communication (résumé dans Actes du colloque).

(2013) : Réponse à l'appel à contribution : Rencontres doctorales en architecture 2nd édition

(2014): Communication : Ambiances et technologies nouvelles: journée de réflexion 17 novembre 2014 à la cité des sciences et de l'industrie Paris (Atelier international expérimental

de la cité bio-numérique).

(2014): Réponse à l'appel à contribution Les usages du sol :(Conflit,concertation,conservation) 7 èmes journées des doctorants du LPED .Aix Marseille Université -Site Saint Charles-Marseille .Titre : Nature et Concertation :Des instruments d'urbanisme en évolution.

(2014): Réponse à l'appel à communication Colloque « Villes et campagnes en relations : regards croisés Nord-Sud »: titre :Ville ou compagne : quelles sont les configurations spatiales mises en place à travers les continuités telles que la trame verte-bleue pour générer une agriculture durable .le cas de Paris et Barcelone .

(2014): Avec Rainer Kazig (CR CNRS CRESSON)et Magali PARIS DENSICO/ D'une densification subie à une densification collaborative? Vécus comparés de la densification douce France, Allemagne, Espagne. Grenoble: CRESSON. Consultation de recherche Vers des politiques publiques de densification et d'intensification douces? Plan Urbanisme Construction Architecture. Equipe Internationale (Grenoble, Paris, Munich, Barcelone)

Février 2015 Réponse à l'appel à communication de Ladyss: Des formes pour vivre l'environnement Théorie, expérience, esthétique et critique politique:formes émergentes en période de transition: expériences et évaluations.(Colloque prévu Octobre 2015)

Avril (2015): Communication journée doctorale école nationale supérieure d'architecture de Grenoble

Mai (2015): Réponse à l'appel à contribution pour la revue BELGEO:titre Du déplacement au Big Data La modélisation des notions de déplacement et de mouvement en ville/nature à travers un algorithme de traitement de données et de réactivité.

Mai (2015) -Colloque couloirs de vie : les corridors biologiques de l'Isère

Juin (2015)- Communication Déjeuner CRESSON :Construire avec la nature :lectures croisées des outils d'urbanisme (le cas de Fontenay-aux-Roses)

LE CONTEXTE DE RECHERCHE :

Le dialogue entre ville et nature est en constante évolution. Longtemps opposées, ces deux visions emblématiques de l'espace et du contexte, trouvent aujourd'hui des modalités d'interpénétration à la fois subtiles et profondément influentes sur les formes de la vie biologique et humaine. L'évolution démographique soulève actuellement de sérieux questionnements sur la densification urbaine, moyen de lutter à terme contre l'étalement urbain, soit l'utilisation systématiques des territoires naturels pour implanter une urbanité d'une densité faible par rapport aux besoins démographiques, en vigueur depuis de nombreuses années, à une époque où les enjeux écologiques, et plus particulièrement le réchauffement climatique, sont solidement installés au premier plan des préoccupations mondiales. Rendre compatible ces deux phénomènes s'élève alors, depuis un certain nombre d'années déjà, comme une problématique complexe, dont les expérimentations, variées en termes d'échelle, de typologie, d'impact sur l'environnement et d'impact sur l'utilisateur, apportent déjà des indices sur l'orientation à prendre dans ce que l'on peut qualifier de tournant en ce qui concerne la manière de concevoir les villes.

L'étude prend pour contexte la mise en place de mesures structurées destinées à favoriser l'orientation écologique et l'introduction de la nature dans les interventions urbaines futures ainsi que la prise en compte du changement climatique. Le réseau Natura 2000 qui regroupe plusieurs sites naturels européens sur la base de leur faune et de leur flore, d'abord, est une qualification des territoires verts qui a pour objectif, depuis 1992, de les préserver afin de sauvegarder la biodiversité. Ensuite, depuis 2007 et à une échelle plus locale, le Grenelle de l'environnement a focalisé l'attention des concepteurs sur la consommation d'énergie des constructions, tant existantes que nouvelles, avec pour ambition l'introduction de normes pour les nouvelles constructions et la rénovation des bâtiments qui ne les respectent pas. Ces deux ensembles de mesures visent à encadrer sur le long terme la modification du territoire pour, d'une part, redonner à la biodiversité une place de choix dans le paysage urbain par la mise en place de trames vertes et bleues et de schémas régionaux de cohérence écologique, pour une application homogène des mesures à grande échelle ; et d'autre part, amoindrir les émissions de gaz à effet de serre en réfléchissant, en amont des travaux, à des conceptions et à des usages favorisant l'efficacité énergétique. Les trames verte et bleue caractérisent les zones végétales et aquatiques continues et clairement délimitées, intégrées au cœur d'un territoire urbain. Leurs applications concrètes se traduisent par des typologies variées : parcs, promenades, lacs, rivières, etc.

Le terme « transition urbaine » se rapporte à la période durant laquelle le lien entre espaces verts et agricoles et zones urbaines est repensé, après le constat d'une fracture, c'est à dire d'une limite physique très nette couplée à une absence de communication fonctionnelle, entre les deux et d'une nécessité de les réunir de façon réfléchie. Cette nécessité se présente en cas de forte urbanisation d'un pays, ce qui sera le contexte étudié dans les travaux de cette thèse. Ce terme sera utilisé tout au long de cette recherche pour observer et étudier les différentes manières d'introduire la nature dans des villes qui se densifient, les applications concrètes de ces dispositifs sur les infrastructures, et les mutations socio-spatiales qu'elles induisent. L'analyse de ces transitions urbaines a pour but de mettre en avant la variété des situations de dialogue entre la ville et la nature, jusqu'au sein d'un même contexte urbain, et de mesurer l'étendue des solutions actuellement mises en place. Des travaux théoriques et empiriques traitant de manière profonde les différents thèmes abordés dans cette recherche ont permis de mettre en place une bibliographie suffisamment étoffée pour déceler, le cas échéant, des raisonnements contradictoires liés aux caractéristiques des trames vertes et bleues, qui sont considérées à la fois comme une manière rationnelle de configurer les infrastructures, un outil analytique des interactions entre ville, nature et populations, un système progressiste pour lutter contre les inquiétudes écologiques émergentes, mais aussi un processus pouvant amplifier la fragmentation des tissus urbains.

Au regard des mesures en place aujourd'hui pour accompagner la densification des villes, la préservation de la biodiversité et la lutte contre le réchauffement climatique apparaissent comme deux enjeux majeurs. L'Homme a pris conscience que le maintien de la biodiversité est important pour l'avenir de sa planète, sans toutefois avoir encore obtenu des certitudes quant aux effets de ce phénomène sur sa propre constitution : participe-t-il à son bien être ? A sa subsistance ? A sa sécurité, à l'adaptabilité de sa société, à l'évolution de ses relations sociales, à sa santé ?

Pour répondre à ces questions, notre recherche interrogera d'abord l'habitat de plus en plus d'humains : les grandes métropoles, et se demandera en quoi elles sont concernées par l'enjeu de la biodiversité.

La transformation de cet habitat est actuellement le facteur le plus influent sur la biodiversité. L'étalement urbain a contraint la faune et la flore à venir s'implanter ponctuellement dans les nombreux milieux naturels présents à proximité ou au cœur des villes : bois, parcs et jardins, friches, bâti végétalisé, canaux, plans d'eau (lacs, étangs, mares, bassins), voies ferrées, vieux murs, toits, tunnels, cimetières ; et aussi dans des micro-milieux : cavités dans le bâti, interstices entre les pavés, écorces, etc.

Les grandes métropoles contemporaines offrent aux organismes créant la biodiversité des milieux spécifiques en divers aspects : climat, surconsommation des ressources, déplacements de structures. Ce phénomène a pourtant pu être constaté à plusieurs reprises sur les toitures végétalisées de logements sociaux, chose qui, aux yeux des observateurs, s'est avérée insolite et exceptionnelle. Par ailleurs, sur certaines voies ferrées s'est constituée une originale jungle urbaine mêlant le sauvage et le domestique. Les berges des fleuves voient, quant à elles, se développer une flore particulière.

La trame verte-bleue a déjà fait l'objet d'une série de réalisations à différentes échelles dans une grande variété de contextes géographiques et de fonctionnalités. Parmi les directions empruntées dans le cadre de ces expérimentations, l'intégration de la nature en ville par la mise en valeur de ces trames dites « vertes » (le végétal) et « bleues » (l'aquatique) existantes fait prendre conscience de l'amplitude donnée à la nature en milieu urbain par le passé à différentes échelles et permet, dans une démarche prospective et au regard des

caractéristiques actuelles de ces trames, de dresser le cheminement ayant amené à leur disposition d'aujourd'hui (car la nécessité de réorienter les modes de production et de consommation est un objectif très largement partagé) et d'analyser les impacts positifs ou négatifs que cela a pu avoir sur le milieu urbain, sur le milieu naturel, sur la manière de vivre ces trames et de densifier autour d'elles. Impacts qui sont à considérer à l'heure actuelle par nos acteurs concepteurs (architectes, urbanistes, paysagistes, sociologues, etc.) pour déterminer la manière de faire cohabiter nature et ville dense. Au cours de cette recherche, trois approches analyseront les différentes propriétés des dispositifs concrets issus des trames vertes et bleues :

- Une approche temporelle (histoire, identité, modernité, prospective) : afin de comprendre l'histoire des différentes manifestations successives de la nature en ville, la façon dont elles ont pu conférer une identité à leur milieu urbain, comment elles ont évolué et ont accompagné la modernisation des structures et du tissu urbain.

- Une approche spatiale (architecture, urbain, paysage): elle permettra d'associer les différentes dispositions du naturel en ville, connues aujourd'hui à des rôles précis vis-à-vis de l'environnement et de l'utilisation de l'espace par l'utilisateur. Cela passe par des questions sur des installations telles que les murs végétaux, les terrasses végétalisées, les différentes formes d'agriculture urbaine, les dispositifs d'épuration de l'air, l'utilisation de matériaux « durables » dans les constructions. Il sera alors possible de prendre du recul sur l'éventuelle esthétique et morphologie découlant de la mise en place de ces dispositifs.

- Une approche d'aménagement et de pratiques (sensible, ressenti) : centrée autour des ambiances, cette troisième approche a pour but de définir les influences, positives ou négatives, des compositions naturelles proposées par les trames vertes et bleues sur les sensations des usagers, qu'elles soit d'ordre visuel, acoustique, ou encore olfactif. Il sera également question de découvrir la façon dont les personnes parcourant des espaces tels que les parcs et les

promenades plantées prennent conscience de l'existence de ces sensations et se mettent en condition de les rendre positives ou contraignantes.

COMPETENCES ARCHITECTURE :

Mission complète : APS – APD – DCE – OPC - OPR .Assurer la conception du projet dans ses moindres détails : logements ; ERP, projets urbains.

Elaborer la demande de permis de construire, les déclarations préalables ; les DCE ; gérer les délais, sélectionner les entreprises chargées des travaux et diriger le chantier jusqu'à la réception.

COMPETENCES CONDUITE DE TRAVAUX (bâtiment) :

Préparation de chantier : Synthèse de la phase étude de prix, Formalité d'ouverture de chantier, Planification des plans d'exécution, Choix constructifs, études de modes opératoires, élaboration PPSPS, quantitatifs de réalisation (Avant métré), élaboration du budget d'heures, Constitution des équipes, élaboration des cycles et rotations, Elaboration des plannings détaillés d'exécution .

Préparation des commandes :

Elaboration du plan d'installation de chantier, calcul du coût de réalisation (déboursés secs + frais de chantier), élaboration du compte interentreprises (Prorata), élaboration du budget de chantier, élaboration du plan d'assurance qualité (PAQ)

Suivi de chantier : Lancement du chantier, Mise en place de l'installation de chantier, les contrôles de chantier, Gestion des travaux, gestion du personnel, étude de réajustement et ses procédures, prendre connaissance du budget prévisionnel. Elaboration du Bilan mensuel, mesurer les écarts entre le budget prévisionnel et le réalisé, élaboration des avancements et situations de travaux, élaboration des décomptes mensuels, suivre les variations des prix du marché, élaboration des demandes de paiement au maître d'ouvrage

Réception de chantier : Elaboration de constat de fin de travaux, organisation des différentes procédures des opérations de réception (procédures des OPR, procédures de levées des réserves, procédures de réception, procès verbaux, procédures d'engagement des différentes garanties), solder le chantier (DGD travaux, bilan définitif du compte prorata, bilan définitif des dépenses entreprises), constitution du DOE et classement du dossier chantier .

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

Mai 2015 : Projet maison individuelle à Fontenay-Aux-roses (92)

Avril 2015 : Concours MT180' à l'université de Grenoble ,école doctorale SHPT

Avril 2015 : Concours d'idées the competition "Middle city passages" in Toronto

Décembre 2015 :Projet de résidence et hébergement sociaux à Villeneuve saint Georges(94)

Novembre 2014 : Réponse : concours d'idées lancé par AFUL Chanterrie pour une passerelle à

mobilité douce.

Septembre 2014 : Membre de Jury : Projet de fin d'études Master de spécialisation à l'ENSCI les ateliers École nationale supérieure de création industrielle- Paris 3 étudiants

Avril 2014 : Réalisation d'un restaurant ERP : mission complète permis de construire et suivi de chantier

2013-2014 : Contrat d'enseignement à l'ENSAPLV Paris : Séminaire 3 : Prospectives d'aujourd'hui et histoire de prospectives, Projet 3 : Habiter et nouvelles technologies. 30 étudiants

Avril 2014 : Réponse : concours fondation Wilmotte : La proposition d'un centre culturel et évènementiel pour la tour de Londres.

2012-2013 : Contrat de vacation à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette .Master 1& 2 .Projet : Habiter et nouvelles technologies. Séminaire : Prospectives et histoire de la prospective. 27 étudiants

Juillet 2013 : Membre de Jury : Projet de fin d'études pour l'obtention du diplôme d'architecte d'état conférant le grade de Master à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette.

Avril-juillet 2010 : Assistante d'Architecte - Agence JO COLONNA • PC et DCE (logements collectifs, immeuble de bureaux, théâtre: et maison individuelle) • Avant projet (restaurant-club de Jazz Paris 13ème)

Décembre 2008- mars 2009 : Assistante d'Architecte - agence d'architecture et d'expertises PIRASTEH FARABIO • PC, relevés, suivis de chantiers (logements collectifs, immeuble de bureaux, centre commercial)

Aout 2008- Décembre 2008 : Conductrice de travaux chez SE NORMA (91) - • Construction d'une résidence de tourisme (Pierre et vacances) à Houlgate et à BRANVILLE

Juin à Aout 2008 : Stage de Master - agence d'architecture et de design INEDIT ARCHITECTURE, Paris 1° • PC, relevés, DCE, maquettes, suivis de chantiers (tours aux Emirats, aménagement des boutiques d'Occitane et Puma, réaménagement du restaurant des jardins de Bagatelle)

Juillet-octobre 2006 : Architecte concepteur - bureau d'études et d'expertises BERI • PC, PD (logements collectifs, maisons individuelles, banque)

Juillet 2005-juin 2006 : Assistante aux projets d'architecture - Bureau d'études et d'expertises BERI • Expertises judiciaires, PC, DEC (logements collectifs, maisons individuelles, banque, centre commercial) Mission d'assistance à l'élaboration du Porter A Connaissance (SCOT de l'Agglomération Moulinoise) Etude de restructuration urbaine .Avant projet pour le projet de fin d'études : musée océanographique 3

Décembre 2004-juin 2005 : Dessinatrice projeteuse - entreprise de BTP chez Arbat France • DCE et PC (ERP) (Clinique de radiologie à valence)

Juin-octobre 2004 : Stage - agence d'architecture et d'urbanisme ROLAND CASTRO et SOPHIE

DENISSOF, Paris 20° Mise en formation professionnelle : élaboration d'esquisses, maquettes, suivis de chantier DCE, PC (logements collectifs Gennevilliers, projets urbains Angers, réhabilitation de logements Lorient, immeuble de bureaux paris 20ème)

Juillet-septembre 2003 : Stage - bureau d'études techniques et d'architecture BERI • Mise en formation professionnelle : dessins à main levée, réalisation de maquettes d'études, suivis de chantiers

DIVERS :Ancien membre du CA à l'ENAPLV, Membre fondateur de l'association des doctorants A FAIRE/ A SUIVRE à l'ENSAG.Membre du(CODIR) Comité de direction du CRESSON UMR 1563