

## PROGRAMME ZERKA

La source bleue et l'urbanisation des oasis de méditerranée  
Exploiter une légende urbaine pour tracer un chemin de conscience agroécologique

# Colloque international

Quelles ambiances urbaines  
dans les oasis du sud de la Méditerranée?



Lundi 17 et mardi 18 octobre 2016  
Sidi Bou Saïd (Tunisie)



Le programme **ZERKA** s'intéresse à la transformation des espaces oasiens sous l'angle des modifications d'ambiances induites par le phénomène d'urbanisation. Le présent colloque souhaite mettre ces approches en débat afin de rendre compte d'un ensemble d'enjeux touchant à la gouvernance urbaine contemporaine et aux conceptions actuelles de l'aménagement des cités oasiennes.

Que devient l'oasis au niveau des perceptions sensibles de ceux qui la cultivent, l'habitent ou la visitent ? Comment les attachements locaux sont-ils affectés par un ensemble de dégradations, d'appauvrissement, de projets fonciers planifiés ou d'initiatives anarchiques ?

Comment les espaces oasiens agricoles contemporains se situent-ils au regard des standards actuels de l'agriculture urbaine ?

Dans quelle mesure la modification des modes de vie et des cadres d'habitations va-t-elle induire des attentes ou des exigences en termes d'aménagement, entre rupture et continuité avec les modes de vie historiques ?

Comment, pour finir, ces ambiances urbaines infiltrant les espaces oasiens vont-elles modifier les manières d'entrer en relation avec les autres, avec la faune, la flore (et tout particulièrement le palmier) ou les esprits des lieux (lieux sacrés, lieux de mémoires) ?

Il s'agit donc de penser la fabrique contemporaine de l'oasis et de la ville comme deux espaces en interaction constante.

Pour saisir cette dynamique, il nous semble intéressant de privilégier les approches interdisciplinaires ou transdisciplinaires.

Enfin, les réflexions sur les procédures de duplication et les méthodes de transférabilité des modèles à l'échelle de la Méditerranée seront encouragées.

Trois plans de travail seront élaborés pour aborder la question des ambiances propres au milieu oasien :

- a. les **projets d'aménagement** qui envisagent d'en modifier la qualité sensible notamment les projets actuels de réhabilitation des palmeraies historiques et leur intégration dans le tissu urbain contemporain
- b. la **transformation des expériences sensibles** induites par les phénomènes d'urbanisation et tout particulièrement les liens avec l'eau et le végétal
- c. le **destin de la mémoire collective** véhiculant, oralement (mythes séculaires, récits légendaires) et à travers les pratiques ordinaires, certains traits profonds des ambiances oasiennes.

# Programme

Lundi 17 octobre 2016

9h00-9h30

## Accueil

*Marc Breviglieri (CRESSON Grenoble, HETS-GenèveHES.SO)*

*David Goeury (ENeC, Paris Sorbonne)*

9h30-12h00

## Conférences inaugurales

**L'oubli dans la cité: retour en mémoire**, *Jocelyne Dakhli (EHESS, Paris)*

**Un espace public oasien retrouvé? Quelques leçons de projets de réhabilitation dans les oasis du Sud marocain,**

*Salima Naji (CJB, Rabat)*

**Chebika et ce qu'il en reste**, *Imed Melliti (IRMC, Tunis)*

**Les transformations de l'espace domestique à Tozeur au cours du XX<sup>e</sup> siècle : un révélateur des mutations socio-économique,**

*Farid Abachi (Dr EHESS - Responsable Energie et développement durable à l'Union sociale pour l'habitat)*

**Fuir le bruit et la fureur : les ambiances des jardins de palmeraie dans l'oasis de Siwa (Égypte),**

*Vincent Battesti (CNRS / Musée de l'Homme)*

12h00-14h00 Pause repas

14H00-15h15 **Panel 1 :**

### **Les ambiances urbaines oasiennes : quels espaces publics?**

*Discutants : Jean Paul Thibaud (CNRS CRESSON, Grenoble) et Khadija Zahi (Université Caddi Ayad, Marrakech)*

**1. La transformation des ambiances sonores dans les oasis**

**Algériennes due à la mobilité et les activités urbaines,**

*Bouzir Tallalabd El Karim (Université Mohamed Khider de Biskra)*

**2. Les ambiances urbaines autour des « piscines romaines » de la médina oasienne de Gafsa,** *Zid Jelidi Dorsaf (ENAU, Tunis)*

**3. Configuration ambiante de l'espace oasien : dispositifs d'articulations, qualités sensibles et formalités d'expériences»**

*Barkani Abdelaziz (Université Tahri Mohammed, Béchar)*

**4. Le rôle des matériaux de construction dans la définition de l'ambiance de la ville de Nefta,** *Kharrat Fakher (ENAU, Tunis)*



15h30-18h00 **Panel 2 : Les ambiances urbaines oasiennes : quel habitat?**

*Discutants : Alia Benayed (ENAU, Tunis) et Mohamed Mouskite (Université Cadi Ayyad, Marrakech)*

**1. L'Habitat informel dans l'oasis de Zrig (Gabès).**

**La marginalisation d'un quartier (en devenir) et l'agonie d'un système oasien,**

*Abdelhamid Maha (Université de Nanterre, Paris X)*

**2. Les pratiques traditionnelles dans la création et l'occupation de l'espace domestique de la ville de Nefta,**

*Guedria Asma (PAEC3C, Université de Carthage)*

**3. Les ambiances sahariennes des complexes touristiques de Fernand Pouillon en Algérie: intention de réhabilitation d'un patrimoine bâti,**

*Merzelkad Rym, Necissa Yamina, Hassas khalef Naima*

*(Institut d'architecture et d'urbanisme de Blida)*

**4. L'architecture traditionnelle au Djérid : survivances d'un passé ou modèle alternatif,**

*Hadrache Nesrine (Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis)*

**5. Nefta, ambiances patrimoniales et référencement,**

*Attia Landoulsi Imen (ENAU, Tunis)*

21h00

**Conférence :**

**Carte postale sonore de l'aïn Zerka de Tiznit,**

*Noha Gamal Saïd (CRESSON, Grenoble)*

9h00-10h30

**Panel 3 :**

***Les ambiances urbaines oasiennes :  
quel rapport à la nature?***

Discutants : Zakaria Kadiri (Université Aïn Chock, Casablanca), Noha Gamal Saïd (CRESSON, Grenoble)

**1. Les Oasis du Maghreb : Des aires naturelles à protéger et à préserver. Etude de cas : la ville-Oasis de Tozeur**  
*Hadhri Mohieddine (Université de Manouba/UNESCO)*

**2. Abandon des terres et pression urbaine sur le foncier agricole dans les oasis du sud tunisien : Contraintes socio-économiques et impact sur la durabilité du système oasien. Cas des oasis du grand Gabès**  
*Ben Saad Abdallah (Institut National de la Recherche Agronomique de Tunisie)*

**3. Réflexion sur l'ambiance urbaine dans les oasis du Jérid**  
*Bchina Insaf (Unité de recherche VAD, ENAU, Tunis)*

**4. Le climat et l'homme dans les oasis du Sud marocain**  
*Mouskrite Mohamed (Université Cadi Ayyad de Marrakech)*

**5. Tozeur et Gabès : Transformation des modes de valorisation, l'oasis « ceinture verte » de la ville ? Fragmentation du paysage et renouvellement des pratiques de l'espace,**  
*Carpentier Irène (IRMC, Tunis/ LADYSS, Paris)*



10h30-12h00 **Discussion et débats**

Modérateurs : Marc Breviglieri (CRESSON Grenoble, HETS HES-SO Genève) / David Goeury (ENEC Paris Sorbonne)

**Posters accrochés et commentés**

**1. Le palmier comme module d'aménagement urbain durable pour réconcilier l'écosystème urbain avec son écosystème oasien.**

**Cas des espaces publics dans Ziban**

*Bouzaher Soumia (Université Mohamed Khider de Biskra)*

**2. Analyse spatiale du couvert végétal oasien en transformation de Gabès : apport de l'imagerie hyperspectrale Hypérior**

*Ben Arfa Jouda (Université de Paris Diderot/Université de Tunis el Manar)*

**3. Les cités oasiennes en Algérie entre hier et aujourd'hui le cas des ksour mozabites.**

*Ikni Kahina (Institut gestion de techniques urbaines, Université Larbi Ben M'hidi Oum El Bouaghi)*

**4. L'espace urbain, sur les traces de l'espace oasien traditionnel. Entre contemporanéité et retour au passé.**

**Cas d'étude, la ville de Biskra. Sud Algérien»**

*Hadagha Fatma Zohra (Université Mohamed Khider de Biskra)*

**5. Le devenir de Taghit : une architecture oasienne entre authenticité et mutations**

*Tinhinane Bachir Cherif (Université de Constantine 3)*

**6. Quel avenir de la ville d'El kantara?**

*Necissa Yamina, Bibi Amel, Merzelkald Rym (Université de Blida)*

**7. L'espace oasien méditerranéen et le front d'eau : une modernité questionnée. Cas des Oasis de Gabès**

*Messaoudi Abir (Unité de recherche VAD, ENAU, Tunis)*

**8. L'architecture hôtelière de style néo-mauresque au Nord-est du Sahara algérien. Cas de l'hôtel du Sahara à Biskra.**

*Dali Emdjed Islem (LACOMOFA, Université Mohamed Khider de Biskra).*

**9. Impact of form and density on the urban outdoor space comfort in hot and dry climate**

*Ferhat Zahra (LACOMOFA, Université Mohamed Khider de Biskra)*



Partenaires :

**h e t s**

Haute école de travail social  
Genève



**Organisateurs :** Marc Breviglieri *HETS-HES.SO* : [marc.breviglieri@hesge.ch](mailto:marc.breviglieri@hesge.ch)  
David Goeury *ENeC* : [david.goeury@gmail.com](mailto:david.goeury@gmail.com)

**Comité scientifique :** Attia Landoulsi Imen, *Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, Sidi Bou Saïd, Tunisie.*  
Breviglieri Marc, *HETS-HES.SO / Cresson, Genève, Suisse.*  
Goeury David, *ENEC / Paris-Sorbonne, France.*  
Kadiri Zakaria, *Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ain Chock Casablanca, Maroc.*  
Naji Salima, *CJB, Rabat, Maroc.*  
Saïd Noha, *Université d'Ain Chams, Faculté de Polytechnique, Département d'architecture et d'Urbanisme, Le Caire, Egypte.*  
Sellami Ben Ayed Alia, *Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, Sidi Bou Saïd, Tunisie.*  
Thibaud Jean-Paul, *CNRS / CRESSON, Grenoble, France.*  
Zahi Khadija, *Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc.*

**Contact :** David Goeury : [projet.zerka@gmail.com](mailto:projet.zerka@gmail.com)

Le colloque est ouvert au public dans la mesure des places disponibles après inscription à travers le questionnaire en ligne suivant.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWGUKZXJ4LJx7etBu9WlgC8zP-Ko0YGPvkHL7iKRCMD8ZoG4g/viewform>

Toute personne non inscrite ne pourra pas être accueillie.