

LISTE EXHAUSTIVE DES PUBLICATIONS au 17 décembre 2020

Rachel THOMAS BOUCHON (DR2 CNRS)
UMR 1563 Ambiances, Architectures, Urbanités – Équipe CRESSON

Constitutrice HAL : <http://hal.archives-ouvertes.fr/aut/Rachel+Thomas/>

4.1 - OUVRAGES, DIRECTION D'OUVRAGES OU DE NUMÉROS DE REVUE AVEC COMITÉ DE LECTURE

Ouvrages et direction d'ouvrages

Thomas, Rachel (2010). *Marcher en ville. Faire corps, prendre corps, donner corps aux ambiances urbaines*. Paris, Ed. des Archives Contemporaines.

ISBN-10 : 2813000264

EAN : 978-2813000262

Thomas, Rachel (2005). *Les trajectoires de l'accessibilité*. Grenoble, À la Croisée.

ISBN-10 : 2912934109

EAN : 9782912934109

Direction de numéro de revue avec comité de lecture

Thomas, Rachel (avec Rainer Kazig et Damien Masson) (2017). « Atmospheres and Mobilities » *Mobile Culture Studies – The Journal*, n°3, décembre.

[En ligne] <http://unipub.uni-graz.at/mcsj/periodical/titleinfo/2497765>

DOI : [10.25364/08.3:2017.1.1](https://doi.org/10.25364/08.3:2017.1.1)

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01882685>

Thomas, Rachel (avec Sébastien Lord, Emmanuel Ravalet et Olivier Klein) (2015). « Marche et environnements urbains contrastés. Perspectives internationales et interdisciplinaires », *Environnement Urbain / Urban Environment*, Réseau Villes Régions Monde, Institut National de la Recherche Scientifique du Québec, Volume 9.

[En ligne] <http://eue.revues.org>

DOI : [10.7202/1036212ar](https://doi.org/10.7202/1036212ar)

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01241177>

4.2 - CHAPITRES D'OUVRAGES OU DE RAPPORTS DE RECHERCHE

Thomas, Rachel (2020). « Da cidade pacífica à assepsização das atmosferas urbanas: modulações do sensorium humano » dans Duarte, Cristiane Rose e Pinheiro, Ethel (Ed.). *Arquitetura, Subjectividade e Cultura. Cenários de pesquisa no Brasil e pelo mundo*. Rio de Janeiro, Brésil: PROARQ/RIOBOOKS.

ISBN impresso: 978-65-88335-01-7

ISBN digital: 978-65-88335-02-4

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02962796>

Thomas, Rachel (2020). « Accessibility to public urban space: think about the diversity of the ordinary pedestrian practices » dans Dissart, Jean-Christophe & Seigneuret, Natacha (Eds). *Local resources and well-being: a multidisciplinary perspective*. Edward Elgar Publishing, pp. 162-179.

DOI : [10.4337/9781789908619.00018](https://doi.org/10.4337/9781789908619.00018)

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02935201>

Thomas, Rachel (2013). « Décrire l'arrière-plan corporel de l'expérience urbaine » dans Thibaud, Jean-Paul & Duarte, Cristiane Rose (eds). *Ambiances urbaines en partage. Pour une écologie sociale de la ville sensible*. Genève, MétisPress, pp. 227-239.

ISBN-10 : 2940406812

EAN : 978-2940406814

Thomas, Rachel (2010). « Architectural and urban atmospheres: shaping the way we walk in town » dans *COST 358 Pedestrians' Quality Needs*, Part.4 « Measuring walking », pp. 54-68.

[En ligne] <http://www.walk21.com/pedestrian-quality-network>

Thomas, Rachel (avec Fiori, Sandra) (2006). « Les facteurs lumineux des espaces publics nocturnes » dans Bajolet Emilie, Mattéi Marie-Flore & Rennes Jean-Marc (coord.). *Quatre ans de recherche urbaine 2001-2004. ACI-Ville Ministère de la Recherche*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, Maison des sciences de l'homme « villes et territoires », pp. 225-233.

EAN : 9782869062085

Thomas, Rachel (2004). « Le piéton dans l'espace public. Figures de l'accessibilité » dans Amphoux Pascal, Thibaud Jean-Paul & Chelkoff Grégoire. (eds). *Ambiances en débat*. Grenoble, À la Croisée, pp. 162-169.

ISBN-10 : 2912934087

EAN : 978-2912934086

4.3 - ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

Thomas, Rachel (2020 – sous presse). « Les mises en ambiance de la ville apaisée. Paradoxes et risques d'une aseptisation programmée », *GéoRegards*.

Thomas, Rachel (2019). « Rythmes ambiants, rythmes de marche », *EspaceTemps.net*, dossier spécial « rythmes de villes et rythmes de vie » coordonné par Vincent Kauffman, Luca Pattaroni et Guillaume Devron.

[En ligne] <https://www.espacetemps.net/articles/rythmes-ambiants-rythmes-de-marche/>

DOI : [10.26151/espacetemps.net-gvbs-wf18](https://doi.org/10.26151/espacetemps.net-gvbs-wf18)

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02158020>

Thomas, Rachel (2017). « Para uma etnografia sensível da experiência urbana ordinária. Retornos sobre os bastidores de alguns trabalhos de campo colaborativos », *Cadernos ProArq Revista de Arquitetura e Urbanismo*, n°27, pp. 16-30.

[En ligne] <http://cadernos.proarq.fau.ufrj.br/public/docs/cadernosproarq27.pdf>

ISSN : 1679-7604

Thomas, Rachel (2017). « Pour une ethnographie sensible de l'expérience urbaine ordinaire. Retours sur les coulisses de quelques travaux de terrain collaboratifs », *Cadernos ProArq Revista de Arquitetura e Urbanismo*, n°27, pp. 1-15.

[En ligne] <http://cadernos.proarq.fau.ufrj.br/pt/paginas/edicao/27>

ISSN: 1679-7604

Thomas, Rachel (avec Sandra Fiori) (2016). « L'immersion par corps des chercheurs. Expérimentations méthodologiques à Salvador da Bahia et Caracas », *Corps. Revue interdisciplinaire*. Paris, CNRS Éditions, n° 14, pp. 229-237.

DOI : [10.3917/corp1.014.0229](https://doi.org/10.3917/corp1.014.0229)

Thomas, Rachel (avec Sébastien Lord, Emmanuel Ravalet et Olivier Klein) (2015). « Marche et environnements urbains contrastés. Perspectives internationales et interdisciplinaires », *Environnement Urbain / Urban Environment*, Réseau Villes Régions Monde, Institut National de la Recherche Scientifique du Québec, Volume 9.

[En ligne] <http://eue.revues.org>

DOI : [10.7202/1036212ar](https://doi.org/10.7202/1036212ar)

Thomas, Rachel (avec Sandra Fiori) (2014). « Être piéton à Salvador de Bahia et Caracas : une proximité fragilisée ? », *GéoRegards. Revue neuchâteloise de géographie*, n°6, pp. 83-96.

ISBN-10 : 2-940398-18-6

EAN : 9782940398188

Thomas, Rachel (2014). « La marche en ville. Une histoire de sens », *Rhuthmos*.

[En ligne] <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1073>

Thomas, Rachel (2012). « Crítica e engajamento : posturas de apreensão sensível da cidade contemporânea », *ReDobra*, n°11, ano 3, pp. 207-216.

[En ligne] <http://www.corpocidade.dan.ufba.br/redobra/ano3/>

Thomas, Rachel (2012). « Fazer corpo, tomar corpo, dar corpo as ambiências urbanas », *ReDobra*, n°10, ano 3, pp. 86-93.

[En ligne] http://www.redobra.ufba.br/wp-content/uploads/Redobra_10_12.pdf

Thomas, Rachel (2007). « La marche en ville. Une histoire de sens », *L'espace Géographique*, n°1, 1er trimestre, pp. 15-26.

DOI : [10.3917/eg.361.0015](https://doi.org/10.3917/eg.361.0015)

Thomas, Rachel (2007). « La ville charnelle », *Cosmopolitiques : esthétique et espace public*, n°15.

[En ligne] <https://www.boullier.bzh/cosmopolitiques/vol-15-esthetique-et-espace-public/la-ville-charnelle/>

Thomas, Rachel (2004). « L'accessibilité des piétons à l'espace public urbain : un accomplissement perceptif situé », *Espaces et sociétés : architecture et habitat dans le champ interculturel*, n°113/114, pp. 233-249

ISBN : 2-7475-5387-6

Thomas, Rachel (2004). « Quand le pas fait corps et sens avec l'espace. Aspects perceptifs et expressifs de la marche en ville », *Cybergéo : revue européenne de géographie*, n°261.

[En ligne] <http://193.55.107.45/eurogeo2.htm>

DOI : [10.4000/cybergeo.4304](https://doi.org/10.4000/cybergeo.4304)

Thomas Rachel (avec Jean-Paul Thibaud) (2004). « L'ambiance comme expression de la vie urbaine », *Cosmopolitiques : aimons la ville*, n°7, pp.102-113.

[En ligne] <https://www.boullier.bzh/cosmopolitiques/vol-07-aimons-la-ville/lambiance-comme-expression-de-la-vie-urbaine/>

Thomas, Rachel (1999). « Cheminer l'espace en aveugle : corps stigmatisé, corps compétent », *Alinéa*, n°9, pp. 9-24.

Thomas, Rachel (sous la dir. de Jean-Paul Thibaud) (1998). « Comment observer une ambiance : se déplacer sans la vue », *Les cahiers de la recherche architecturale*, n°42/43, pp. 77-91.

Thomas, Rachel (1997). « Les non-voyants au téléphone : des tactiques compensatoires comme traitement de la cécité », *La Création Sociale*, n°2, pp. 193-213.

4.4 - COMMUNICATIONS ORALES DANS DES CONGRÈS OU SÉMINAIRES AVEC ACTES

Masson, Damien & Thomas, Rachel (2020). « From a sensitive ecology of ambiances/atmospheres to a political ecology », *4th International Congress on Ambiances - Ambiances, Alloaesthesia : senses, inventions, worlds*, e-conference, 2-4 décembre.

Thomas, Rachel (2017). « Marche et rythme », *Séminaire Rythmes Urbains*, Programme doctoral Architecture et Sciences de la ville, École Polytechnique Fédérale, Lausanne, 9 novembre ([communication invitée](#))

Thomas, Rachel, Fiori, Sandra (2014). « Immersion par corps à Salvador de Bahia et Caracas », Colloque *Chercheurs in situ : immersion par corps, normes et déviances*, Montpellier, Espace Saint-Charles, Université Paul-Valéry, 21-22-23 mai 2014 (colloque international)

Masson, Damien et Thomas, Rachel (2013). « Towards an 'ambiance-grounded' critique? », *Annual International Conference 2013, The Royal Geographical Society*, Londres, 28-30 août 2013 (colloque international)

Masson, Damien et Thomas, Rachel (2013). « Les processus d'apaisement, d'aseptisation, de pacification des ambiances piétonnes », Séminaire *PRONEM : Appréhender la transformation de la ville contemporaine*, Paris, LAA, 7 février 2013 (colloque national – [conférence invitée](#))

Thomas, Rachel (2012). « Les perspectives critiques de la notion d'ambiance » dans Thibaud Jean-Paul & Siret Daniel (eds). *Ambiances in action/ Ambiance en acte(s)*. Proceedings of the 2nd International Congress on Ambiances / Actes du 2nd Congrès International sur les Ambiances, Réseau International Ambiances, pp.45-50 (colloque international)

Thomas, Rachel (2012). « Introduction à la session : les partages de l'ambiance » dans Thibaud, Jean-Paul ; Siret, Daniel (ed.). *Ambiances in action/ Ambiance en acte(s)*. Proceedings of the 2nd International Congress on Ambiances / Actes du 2nd Congrès International sur les Ambiances, Réseau International Ambiances, (colloque international)

Thomas, Rachel (2012). « Engagement et critique : des postures d'appréhension sensibles de la ville contemporaine », *Mesa redonda : Apreensão da cidade contemporânea*, Corpocidade 3, Salvador da Bahia, 27 avril 2012. (colloque international - [conférence invitée](#))

Thomas, Rachel (2011). « Reflections on the conference. The political dimension of the approaches in terms of ambiances », *Third edition of the International Ambiances Network Conference and Workshop "Urban design and urban society"*, Munich, Ludwig Maximilians Universität, Department of Geography, , 8 octobre 2011 (séminaire international - [conférence invitée](#))

Thomas, Rachel (2010). « La ville piétonne s'aseptiserait-elle ? », *Caderno de provocações : corpocidade – debates em estética urbana*, Rio et Salvador da Bahia (Brésil), 20 – 22 novembre et 27 – 30 novembre 2010 (colloque international - [débateur invité](#))

Thomas, Rachel (2009). « Décrire l'arrière-plan corporel de l'expérience urbaine », Actes du colloque *Ambiências compartilhadas : cultura, corpo e linguagem / Les ambiances urbaines en partage : culture, corps et langage*, Rio, Faculté d'Architecture, MEC, 3-6 novembre 2009 (colloque international - [conférence invitée](#)).

Thomas, Rachel (2008). « The power exerted by urban atmosphere over our choice of walk » *Barcelona Walk21*, Barcelone, Espagne, 8-10 octobre 2008 (conférence internationale publiée sous forme de CD-ROM)

Thomas, Rachel (2008). « La qualification des ambiances architecturales et urbaines » dans Augoyard, Jean-François (sous la dir.de). *Faire une ambiance*. Grenoble, A la Croisée, Réseau International Ambiance(s), pp. 37–39 (colloque international - conférence de cadrage de session)

Thomas, Rachel (2008). « Les outils d'observation et d'analyse de la marche en ville » dans Séminaire *Marcher en ville* (sous la direction de Rachel Thomas), Cresson – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Grenoble, 15 janvier 2008. (conférence de cadrage publiée sous forme de CD-ROM)

Thomas, Rachel (2007). « La dimension sensible et corporelle de la marche en ville » dans Séminaire *Marcher en ville* (sous la direction de Rachel Thomas), Cresson – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Grenoble, 13 novembre 2007. (conférence de cadrage publiée sous forme de CD-ROM)

Thomas, Rachel (2007). « Les espaces de la marche en ville » dans Séminaire *Marcher en ville*. Cresson – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Grenoble, 3 juillet 2007 (conférence de cadrage publiée sous forme de CD-ROM)

Thomas Rachel (2007). « L'accessibilité des transports publics européens. Comparaison des pratiques référentes » dans *Comotred – Transed*, Montréal-Canada, 16-18 juin 2007 (conférence internationale publiée sous forme de CD-ROM)

Thomas, Rachel (2007). « Un espace public partagé par ses différents usagers. Enjeux et contraintes » dans Séminaire « *Accessibilité : une ville pour tous, la culture pour chacun* », Grenoble, Service accessibilité Ville de Grenoble. (séminaire national - animation de la table ronde publiée sous forme de rapport).

4.5 - COMMUNICATIONS ORALES DANS DES CONGRÈS OU SÉMINAIRES SANS ACTES

Masson Damien & Thomas, Rachel (2019). « Vers une écologie politique des ambiances », *Séminaire interne « Esthétique et Politique »*, Cresson, Ensag, 14 mai 2019.

Thomas, Rachel (2019). « On the political uses of ambiances/atmospheres: Towards a critique of the urban », MIT, *Department of Political Science*, Boston, 12 avril 2019 (workshop international – [communication invitée](https://wspt.mit.edu))
<https://wspt.mit.edu>

Masson Damien & Thomas, Rachel (2019). « Towards a political ecology of ambiances/atmospheres », *Association of American Geographers Annual Meeting*, Washington, 5 avril 2019 (colloque international)

[En ligne] : <https://aag.secure-abstracts.com/AAG%20Annual%20Meeting%202019/sessions-gallery/23210>

Thomas, Rachel (2018). « Disability, a sensory expertise for accessibility », *Seminar “We are All Able Bodies: From Sensory Deprivation to Sensory Augmentation”*, The Institute of Technology Faculty of Architecture, San Pablo CEU University, Madrid, 17-18 novembre 2018 (séminaire international – [conférence invitée](#))

Thomas, Rachel (2018). « We need to be critical », *Annual International Conference 2013, The Royal Geographical Society, Session "Post-phenomenological geographies: the politics of social life"*, Cardiff, 28 – 31 août (colloque international – [conférence invitée](#))

Thomas, Rachel (2017). « Drawing on urban ambiance to enliven urban critique », *Nordic Geographers Meeting, Session « Cities, geopolitical violence and everyday sensitivities. Towards affective and emotional urban geopolitics »*, Stockholm, 18 – 21 juin 2017 (colloque international)

Thomas, Rachel (2017). « Une critique sensible de l'urbain. Cadrage et parti-pris », *Séminaire inter-équipe*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, 23 janvier 2017.

Thomas, Rachel (2016). « Embodying pacification processes. The case of the Brazilian urban public spaces », *Association of American Geographers Annual Meeting, Session « Affect, Politics and the Spaces of Embodied Practice »*, San Francisco, 29 mars – 2 avril (colloque international)

Thomas, Rachel (2016). « Marcher, dévoiler, critiquer l'implicite des mutations urbaines », *Cycle de conférences publiques*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Dijon, Studio Delo Lindo, 14 décembre 2016 ([conférence invitée](#))

Thomas, Rachel (2016). « Les jugements de pratique : l'évaluation. Retours sur le chapitre IX de John Dewey. *Logique. La théorie de l'enquête*. Paris, PUF, 1993 », *Séminaire l'Enquête. Lire Dewey* sous la direction de Céline Bonicco-Donato et Rémi Clot-Goudard, Grenoble, École Nationale Supérieure d'Architecture, 5 septembre 2016.

Thomas, Rachel (2016). « Ambiances urbaines et critique », *Séminaire inter-équipe*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, 6 juin 2016.

Thomas Rachel (dir.), Balez Suzel & Bonnet, Aurore (2014). « A pacificação dos lugares públicos urbanos : uma tipologia dos estados de corpo do pedestre / La pacification des espaces publics urbains : une typologie des états de corps du piéton », *Séminaire de clôture ANR MUSE*, Salvador de Bahia (Brésil), 13 – 15 avril 2014. (organisation et animation du séminaire, communication)

Thomas, Rachel (2014). « Une critique sensible de l'urbain contemporain », *Journées inter-équipes Cerma-Cresson-Laua*, Nantes, 27-28 janvier 2014 (communication)

Thomas, Rachel (2014). « La notion d'ambiance pour approcher les sociétés contemporaines ». séminaire *Géographies du sensible : affects et spatialités en question* sous la dir. de Élise Olmédo, UMR Géographies-Cités, Équipe E.H.G.O, Paris, 21 mars 2014. ([communication invitée](#))

Thomas, Rachel (2014). « Représentations : quels outils de représentation / de traduction / d'écriture de la recherche ? », *Journées inter-équipes Cresson – Cerma – Laua*, Nantes, 27-28 janvier 2014. (co-organisation du séminaire et animation de l'atelier)

Thomas, Rachel (2013). « La marche en ville : une philosophie du partage », Colloque *Rendre la ville aux piétons*, Communauté urbaine de Strasbourg, CERTU, Strasbourg, 17 octobre 2013.

Thomas, Rachel (2013). « Apaisement, aseptisation, pacification des ambiances piétonnes : vers une critique », Séminaire *CRESSON : Ambiances et Politiques, la critique sensible des urbanités contemporaines*, Grenoble, ENSAG, 19 février 2013

Thomas, Rachel (2011). « Le partage des ambiances apaisées ». *Journée d'études du RINQ « Sons, mobilités, bien-être »*, Nantes, Université de Nantes, 13 décembre 2011

Thomas Rachel, Balez Suzel (2011). « La plasticité des corps en ville. États et dynamiques sensibles. Nantes », *Séminaire inter-équipes*, École Nationale Supérieure d'Architecture, CERMA, 26 janvier 2011.

Thomas Rachel, Balez Suzel, Dultra Britto Fabiana & Costa, Xico (2010). « Aseptisação da cidade contemporânea. *Mesa Redonda*, Salvador da Bahia, Faculdade de arquitetura e urbanisme, 5 novembre 2010 ([conférence invitée](#))

Thomas, Rachel (2010). « Penser l'entremêlement du corps et des ambiances ». *Conférence invitée*, Département de la santé publique, Centre Léa Roback, Montréal, , 21 juin 2010 ([conférence invitée](#)).

Thomas, Rachel (2010). « L'aseptisation des ambiances piétonnes au XXI^e siècle ». *Séminaire de suivi Pirve*, Lyon, Hôtel du Grand-Lyon, 12 mars 2010.

Thomas, Rachel (2010). « La ville marchable : naissance d'une nouvelle urbanité », *Séminaire « la ville en marche »*, Paris, Mairie de Paris – STIF, Hôtel de Ville, 7 janvier 2010 ([conférence invitée](#))
[En ligne] <http://pdu.stif.info/Presentations-diffusees-lors-du.html>

Thomas, Rachel (2009). « L'aseptisation des ambiances piétonnes au XXI^e siècle : penser l'entremêlement du corps et des ambiances », *Séminaire interne PPGAU*, Salvador de Bahia (Brésil), Faculté d'architecture, Laboratorio urbano, 30 octobre 2009 ([conférence invitée](#))

Thomas, Rachel (2009). « L'accessibilité des piétons à la ville : regards sensibles, *Cycle de conférences : pour une université non-discriminante/handicap*. Grenoble. Université Pierre Mendès-France, 26 mars 2009 ([conférence invitée](#))
[En ligne] http://tice.upmf-grenoble.fr/85347617/0/fiche_pagelibre/&RH=TICEFR4_1

Thomas, Rachel (2007). *L'accessibilité des piétons à l'espace public urbain*. Intervention dans le cadre de la collaboration entre la Direction de l'Innovation et de la Recherche de la SNCF et l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle de Paris, Paris, ENSCI, 6 mars 2007.

Thomas, Rachel (2006). « L'accessibilité à l'espace public urbain. Approche interdisciplinaire », 2nd *Salon européen de la Recherche et de l'Innovation*, Paris, Porte de Versailles, 10 juin 2006.

Thomas, Rachel (2006). « L'accessibilité des réseaux de transport en commun en Europe : état des lieux des pratiques de référence », *Journée thématique Prédit 3 (Go2 et Go10)*, Ministère de l'équipement, des transports, du tourisme et de la mer, Paris, 23 mars 2006

Thomas, Rachel (2005). « L'accessibilité à l'espace public urbain. Approche interdisciplinaire », *Cérémonie de remise des prix du jury La recherche*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 26 novembre 2005.

4.6 - COMPTE-RENDUS D'OUVRAGES, BILLETS DE BLOGS, SYNTHÈSE DE SÉMINAIRE

Thomas, Rachel (avec Rainer Kazig) (2016). *Les ambiances à l'AAG (Association of American Geographer Annual Meeting) 2016, San Francisco*. 10 juin 2016 | le Cresson veille et recherche...
[En ligne] <http://lcv.hypotheses.org/11113>

Thomas, Rachel (2015). *Compte-rendu de la Journée Recherche et Accessibilité*, 7 octobre 2015 | le Cresson veille et recherche...
[En ligne] <http://lcv.hypotheses.org/1062>

Thomas, Rachel (dir.) ; Balez, Suzel ; Bonnet, Aurore ; Menezes da Rocha, Maria Isabel (2014). *O apaziguamento das mobilidades urbanas no século XXI / L'apaisement des mobilités urbaines au XXI^e siècle*. Grenoble : CRESSON, ANR MUSE. Livrets d'expérimentations, ANR MUSE, Salvador de Bahia (Brésil), 13 - 15 avril 2014.

Thomas, Rachel (2013). Recension de l'ouvrage de Cristiane Rose Duarte et Regina Cohen : *Metodologia para Diagnostico de Acessibilidade em Centros Urbanos*. Rio de Janeiro, Triunfal Gráfica e Editora, ISBN 978-85-61175, 215 p.

Thomas, Rachel (2011). « Les métropoles européennes en marche » dans *Métropolitiques*, 25 novembre 2011. (Recension de l'ouvrage de Jean-Jacques Terrin (dir.)(2011). *Le piéton dans la ville. L'espace public partagé*. Marseille, Éditions Parenthèses, 279 pages)

[En ligne] <http://www.metropolitiques.eu/Les-metropoles-europeennes-en.html>

Thomas, Rachel (2010). *Corps et intercorporéité en espaces publics*. Synthèse de la 1^{ère} journée du séminaire « ambiances urbaines en partage : expériences du dépaysement », sous la direction de Jean-Paul Thibaud et Henry Torgue, Réseau International Ambiance(s), Ecole Normale Supérieure de Lyon, 30 mars 2010.

[En ligne] <http://www.ambiances.net/index.php/fr/seminaires/159-ambiances-urbaines-en-partage>

Thomas, Rachel (2010). *Dé(s)cor(p)s plastiques = Plastic Body(s)*. Ambiances.net, Editio n°40, 2010/02/25.

[En ligne] <http://www.ambiances.net/index.php/fr/editos/259-descorps-plastiques>

4.7 - RAPPORTS DE FIN DE CONTRATS

Thomas, Rachel (sous la dir. de) et alii (2014). *MUSE : Les énigmes sensibles des mobilités urbaines contemporaines*. Agence Nationale de la Recherche, Programme « Espace et Territoire » édition 2010 ; Grenoble, Rapport de recherche Cresson n° 87, 350 p.

Thomas, Rachel (2012). « Les logiques d'habiter le littoral à risque : faire avec, faire pour, faire face, faire contre : des faire ensemble » dans Anne Tricot (eds). *ADAPTALITT : Capacités d'adaptation des sociétés littorales aux phénomènes d'érosion submersion des côtes en prise aux changements climatiques*, programme GICC MEDTL, rapport final, pp.146-155.

Thibaud Jean-Paul, Thomas Rachel, Tixier Nicolas (2011). « Habiter Gâvres » dans Anne Tricot (eds). *ADAPTALITT : Capacités d'adaptation des sociétés littorales aux phénomènes d'érosion submersion des côtes en prise aux changements climatiques*, programme GICC MEDTL, rapport à mi-parcours du 4 février 2011.

Thomas, Rachel (sous la dir. de), Balez Suzel, Bérubé Gabriel & Bonnet Aurore (2010). *L'aseptisation des ambiances piétonnes au XXI^e siècle. Entre passivité et plasticité des corps en marche*. Grenoble, Rapport de recherche n° 78, Programme PIRVE CNRS MEEDDM, décembre, 124 p.

Thomas, Rachel (2008). *Marcher en ville : livret – audio*. Grenoble, Rapport Cresson n°71, 32 p. (+ 1 DVD audio)

Thibaud Jean-Paul (sous la dir. de), Bonnet Aurore, Leroux Martine & Thomas Rachel (2007). « Les compositions de la marche en ville » dans Winkin Yves et Lavadinho Sonia (éds.), *Des villes qui marchent, tendances durables en urbanisme, mobilité et santé*, Projet ANR SEST 05 019, Rapport final, Université de Lyon, ENS-LSH, 113 p – Rapport de recherche Cresson n°73.

Thomas Rachel (sous la dir. de), Léothaud Isabelle & Rémy Nicolas (2007). *L'accessibilité des réseaux de transport en commun en Europe. Etat des lieux des pratiques de référence*. Prédit 3, Cresson, Rapport de recherche n°68, octobre, 156 p.

Chelkoff Grégoire (sous la dir. de), Bardyn Jean-Luc, Liveneau Philippe, Rémy Nicolas & Thomas Rachel, (2003). *Prototypes sonores architecturaux. Méthodologie pour un catalogue raisonné et des expérimentations constructives*. Grenoble, Rapport de recherche Cresson n°60, PUCA/Construire avec les sons, 187 p.

Thomas, Rachel & Fiori, Sandra (2002). *Une ethnographie sensible des places Schuman (Grenoble) et des Terreaux (Lyon). Les facteurs lumineux des ambiances publiques nocturnes*. Grenoble, Rapport de Recherche Cresson n°55, Programme de recherche ACI Ville, 143 p.

Thomas, Rachel (2001). *La mobilité urbaine des personnes aveugles et malvoyantes*. Grenoble, Rapport de recherche Cresson n°53 ; Paris, Rapport de recherche Institut pour la Ville en Mouvement, 45 p.

4.8 - PRODUCTION MULTIMÉDIA OU AUDIOVISUELLE, BLOGS, SITE INTERNET

Thomas, Rachel (sous la dir.de), Brayer, Laure (suivi des travaux), Bancilhon, Jérémie (conception) (2014). « ANR MUSE : Les énigmes sensibles des mobilités urbaines contemporaines ». [En ligne] <http://www.anr-muse.fr/>

Thomas Rachel (sous la dir.de), Xico Costa (2011):

[En ligne] <http://www.marcheenville.ufba.br/>

Production de miniatures urbaines vidéographiques réalisées dans le cadre de la coordination du projet PIRVE : « L'aseptisation des ambiances piétonnes au XXI^e siècle : entre passivité et plasticité des corps en marches ».

Thomas Rachel (sous la dir.de), Balez Suzel, Bérubé Gabriel & Bonnet Aurore (2011 – 2012):

[En ligne] <http://apaisement.wordpress.com/>

Blog de recherche réalisé dans le cadre de la coordination de l'Axe 1 de la recherche ANR MUSE : « Les énigmes sensibles des mobilités urbaines contemporaines » (ANR 10 ESVS 013 01). Ce blog est un outil de partage et de mise en débat des travaux réalisés *in situ* sur les terrains brésiliens et des pistes d'analyses liées.

Thomas Rachel, Rémy Nicolas (2007). *L'accessibilité des réseaux de transport en commun en Europe. Etat des lieux des pratiques de référence : Athènes/Prague*. DVD, Prédit 3, Cresson, octobre.

4.9 - ARTICLES OU INTERVIEWS PUBLIÉES DANS LA PRESSE SPÉCIALISÉE

Thomas, Rachel (2014). « Des perspectives pour demain » dans *Transflash Hors-série Transport et Santé*, novembre, p.32

[En ligne] <http://www.territoires->

[villes.cerema.fr/IMG/pdf/Transflash_hors_serie_novembre_2014_cle26b217.pdf](http://www.territoires-villes.cerema.fr/IMG/pdf/Transflash_hors_serie_novembre_2014_cle26b217.pdf)

Entrevista Rachel Thomas por Fabiana Dultra Britto (2013). *ReDobra* n°12, ano 4, pp.9-11

[En ligne] http://www.redobra.ufba.br/wp-content/uploads/2013/12/revista_redobra12_virtual.pdf

Thomas, Rachel (2006). « Rendre la ville à l'homme » dans *Journal du CNRS*, dossier Des clés pour mieux vivre la ville, n°197, juin, pp. 19-21

Thomas, Rachel (2006). « Une vision renouvelée de l'accessibilité » dans *Rail et Recherche*, dossier Perspectives-Mobilité, n°39, avril-mai-juin, pp. 30-31

Thomas, Rachel (2005). « La ville pour tous » dans *La Recherche*, Palmarès 2005 Le Prix La Recherche, n°392, décembre, p. 50-52

Thomas, Rachel (2005). « 3 questions à.... Rachel Thomas. Les trajectoires de l'accessibilité » dans *Le journal du CNRS*, n°188, septembre, p. 38

4.10 - THÈSE ET MÉMOIRES

Thomas, Rachel (2018). *Une critique sensible de l'urbain*. Mémoire de HDR en Sciences Humaines – Aménagement, Communauté Université Grenoble Alpes, École doctorale 454 « Sciences de l'homme, du politique et du territoire », Cresson, 261 p.
<https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-01818999>

Thomas, Rachel. (2000). *Ambiances publiques, mobilité, sociabilité. Approche interdisciplinaire de l'accessibilité piétonnière des villes*. Thèse de Doctorat en sciences pour l'ingénieur, Filière doctorale Ambiances Architecturales et Urbaines : Université de Nantes, École polytechnique, Laboratoire Cresson, 330 p.
https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00514432/file/2000_TH_Thomas.pdf

Thomas, Rachel (1996). *Les conduites piétonnières des non-voyants en ville*. Grenoble, Cresson, Université de Nantes, Mémoire pour le D.E.A Ambiances Architecturales et Urbaines, 203 p.

Thomas, Rachel (1995). *L'imaginaire des réfugiés politiques*. Grenoble, Département de Sociologie, Université Pierre Mendès-France, Mémoire pour l'obtention de la maîtrise.