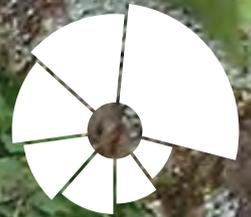


→ nantes
ensa
→ architecture



AAU
crenau
ambiances
architectures
urbanités

Devenir des Morts : pratiques en transition

Journée d'études
6 décembre 2016
à l'ensa Nantes

Journée d'études : pratiques en transition mardi 6 décembre 2016 à l'École d'architecture de Nantes.

Organisée par le laboratoire de recherche AAU-CRENAU, cette journée est une rencontre exploratoire, interdisciplinaire et mixte entre des chercheurs et des acteurs sociaux qui ont à faire avec les morts, pour y discuter les transformations et le renouvellement des conditions de la mort et du deuil.

Cette journée est accompagnée de deux propositions complémentaires à l'ensa Nantes :

> lundi 5 décembre à 18h

Projection d'un documentaire *Curriculum mortis, 2011* en présence du réalisateur Lionel Monier. « Le temps d'un soin de conservation, un voyage au pays des morts, avec pour guide un jeune thanatopracteur en quête de réponses aux nombreuses questions qui se présentent inévitablement à qui-conque observe la dépouille d'un semblable ». **Attention, scènes difficiles.**
<http://www.wendigofilms.com/film/curriculum-mortis>

> mardi 6 décembre à 21h

Concert-lecture poétique *Maman solo, 2011* de Frédéric Barbe avec Hélène Guybert (textes, voix et musique).

Maman est morte. Ça arrive. Non ? La foire. Les manèges. Les baudruches. Souris. Ce soir, c'est toi, Maman. Tu es le Monstre de Foire. Tout le monde vient te voir. Tu es le Monstre de Foire. Aveuglément. — Maman solo est une plongée sonore et poétique dans un univers, ici, celui des mamans mortes. www.alacriee.org

L'hypothèse que cette journée veut explorer est la suivante :

En quoi les morts participent-ils de la transition socio-écologique ? Quelles sont les questions qu'ils nous adressent, les problèmes qu'ils nous posent, et qui nous obligent, nous les vivants, à changer nos pratiques, à revoir nos récits. La mort est un domaine dans lequel on peut observer des changements liés à la ville durable, meilleure gestion de sols, de l'eau, volonté de maîtrise de la qualité de l'environnement, inventions d'objets, nouveaux matériaux. Dans les cimetières, dans le traitement des corps, on repère des évolutions juridiques, techniques, qui ne vont pas sans créer débats et conflits.

Mais la mort est aussi ce domaine depuis lequel s'interroger sur la transmission, la mémoire, l'accueil de la diversité culturelle, le devenir des rituels et des formes du deuil. N'y a-t-il pas là aussi matière à une écologie politique et sensible ?

Souhaitant aborder la mort par les manières dont elle nous met collectivement à l'épreuve, cette journée va se concentrer sur les problèmes concrets posés par les morts, en essayant chaque fois de convoquer plusieurs points de vue pour aborder leurs effets. Effets sur de nouveaux collectifs, effets sur la recherche et ses méthodes, effets sur les institutions et leur engagement, effets sur l'urbanisation, effets sur les métiers en lien avec des corps morts.

Contacts :

Anne Bossé - anne.bosse@crenau.archi.fr

Elisabeth Pasquier - elisabeth.pasquier@crenau.archi.fr

Frédéric Barbe - frederic.barbe@crenau.archi.fr

PROGRAMME

8h45	Café d'accueil	30mn
9h15	Présentation générale – AAU-CRENAU <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les morts font agir les vivants</i> - Anne Bossé • <i>Rituels : reproduction, invention</i> - Elisabeth Pasquier • <i>Mort, valeurs des morts et transition socio-écologique</i> - Frédéric Barbe 	30 mn (3 x 10 mn)
9h45	Intervention 1 - <i>Gérer, administrer, accompagner</i> Stéphane Gachet - Ville de Nantes et Charles Sardin - Nantes Métropole	30 mn (2 x 15 mn)
10h15	Intervention 2 - <i>Droit et morts</i> Arnaud Esquerre - CNRS, UMR 7186	45 mn
11h00/11h15	Pause	15 mn
11h15	Intervention 3 - <i>Mesurer, quantifier : le mort par ses effets</i> Aurélié Ricaud - Calligée, Jean-Marie Trinol - Apave	30 mn (2 x 15 mn)
11h45	Table ronde en présence de Maguy Salomon - élue Ville de Nantes. Échanges avec l'ensemble des participants de la matinée.	1h15
13h00	Repas (ENSA Nantes)	1h30
14h15	Intervention 4 - <i>L'urbain et la mort, ambiances d'une relation</i> Pascaline Thiollière - AAU-CRESSON	30 mn
14h45	Intervention 5 – <i>Récits et expériences de cimetière(s)</i> <i>Ordinaire et extraordinaire, le cimetière à l'épreuve du changement (entretiens à Montreuil et Moscou)</i> Frédéric Barbe, AAU-CRENAU et Hélène Marche (création sonore), CERReV-Université de Caen <i>Le cimetière ou l'art comme relation et processus</i> Association Big Bang Memorial (Nantes)	30 mn (2 x 15 mn)
15h15	Intervention 6 - <i>Le rapatriement des corps</i> Anne Bossé, Elisabeth Pasquier - AAU-CRENAU	30 mn
15h45/16h00	Pause	15 mn
16h00	Table-ronde 2 en présence d'Anaïk Vaugeois - Coopérative funéraire de Nantes. Échanges avec l'ensemble des participants de l'après-midi.	1h15
17h15	Fin de la journée d'étude – Conclusion(s)	