

DEVELOPPEMENT DE REFLEXION SUR LA QUESTION DE L'ECRITURE DE LA CRITIQUE :  
LA PISTE DES MINIATURES URBAINES<sup>1</sup>

➤ 1<sup>ère</sup> modalité de travail : réponse à des appels à projets de recherche-crédation

Laure Brayer (resp.) : « Les ondes de l'eau » (2018 - 2021)

*Résumé*

Dans la vallée de la Romanche, la mutation de l'aménagement et des pratiques est un processus continu. Ces transformations sont intégralement articulées autour de la rivière qui traverse la commune de Livet-et-Gavet. Anthropisée depuis des siècles, l'arrivée de l'industrie a modifié en profondeur cette vallée sur les plans paysager et démographique. En 2010, EDF a lancé le plus grand chantier hydroélectrique de France : une prise d'eau unique et une conduite d'eau forcée enfouie. À terme, la kyrielle d'usines et de barrages installée le long de la rivière va être déconstruite, entraînant avec elle la disparition physique des lieux emblématiques de l'histoire de la vallée.

Si des projets de valorisation du patrimoine existent avec de possibles débouchés économiques, comment se constitue une mémoire habitante des lieux ? Et comment y contribuent les différents rapports sensibles que les habitants et les usagers nouent avec le paysage au cours de leurs pratiques ordinaires ? Comment les évolutions de ce paysage liées aux mutations de la rivière et ses abords participent-elles au « re-dessin » du territoire et de son urbanité, ainsi qu'à la constitution d'une mémoire sensible collective, entre permanences et transformations ?

Ce projet de recherche-crédation, associant des membres du CRESSON (UMR 1563 : Ambiances Architectures Urbanités) à Regards des lieux (collectif composé de vidéastes et de musiciens) porte ainsi sur les mémoires du travail dans la vallée de la Romanche. Les questions soulevées seront étudiées au travers d'enquêtes de terrain réalisées conjointement par les chercheurs et les artistes, au cours desquelles seront interrogées les formes d'écriture des rapports sensibles au paysage (notamment à travers la création de miniatures urbaines).

<https://aau.archi.fr/contrat-de-recherche/les-ondes-de-leau/>

*Source de financement* : Appel à projet « Mémoires du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles en Auvergne-Rhône-Alpes » Région et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Réponse attendue en Juin 2018

*Budget* : 22 000 €

*Dates* : Septembre 2018 – Septembre 2021

*Équipe* : Laure Brayer (CRESSON/AAU – UGA – resp. scient.), Laure Nicoladzé (Regards des lieux – resp. artistique), Martin Debisschop (Regards des lieux), Ryma Hadbi (CRESSON/AAU), Jérémie Lamouroux (Regards des lieux), Sylvie Laroche (CRESSON/AAU – UGA), JuL McOisans (CRESSON/AAU), Rachel Thomas (CRESSON/AAU – CNRS).

---

<sup>1</sup> En noir figurent les actions réalisées ou en cours ; en gris, les actions en projet