

ANR SCAENA

Scènes Culturelles, Ambiances Et traNsformations urbAines

SÉMINAIRE À NANTES

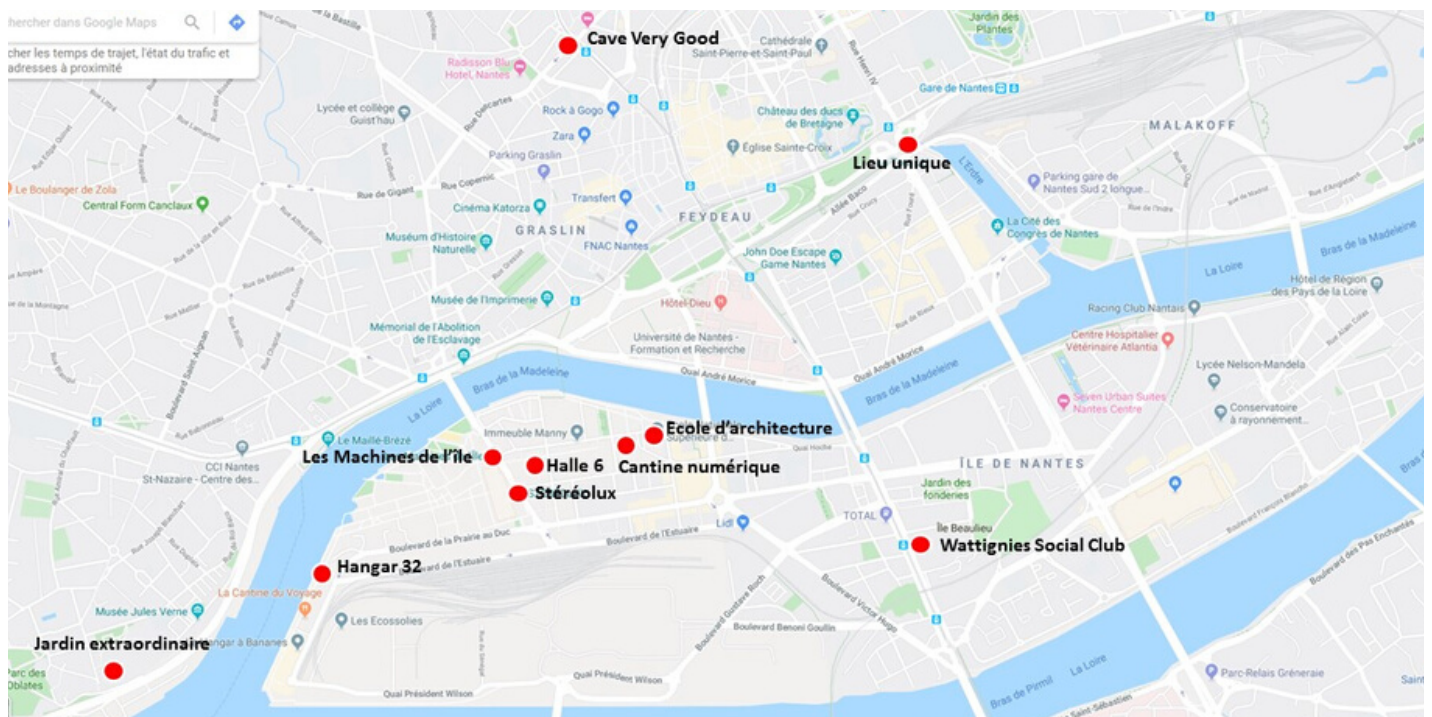
Du 20 au 22 novembre
2019



Après Grenoble et Angers, l'équipe de recherche réunie au sein du programme SCAENA se retrouve pendant trois jours à Nantes pour observer la scène nantaise et rencontrer certains acteurs de cette scène.

Deux aspects seront particulièrement étudiés : le rôle joué par la création artistique dans les programmes d'aménagement urbain de la ville et l'émergence d'une scène numérique et ses connexions avec les mondes artistiques.

Durant ces trois jours, alterneront des séances de travail des membres de l'équipe de recherche, des visites de quartiers de la ville et des rencontres avec quelques acteurs clés de la scène nantaise. Comme pour les précédents séminaires, celui-ci débutera par une séance consacrée au contexte historique dans lequel s'inscrit la dynamique culturelle de la ville.



Cantine numérique, 11 rue La Noue Bras de Fer

Cave Very Good, 20 rue Jean-Jaurès

Ecole d'architecture, 6 Quai François Mitterrand

Halle 6 Ouest, 42 rue de la Tour d'Auvergne

Hangar 32, 32 Quai des Antilles

Les Machines de l'île, Parc des Chantiers, Boulevard Léon Bureau

Lieu unique, 2 rue de la Biscuiterie

Stéréolux, 4 boulevard Léon Bureau

Wattignies Social Club, 13 Bd des Martyrs Nantais de la Résistance

MERCREDI 20 NOVEMBRE

APRÈS-MIDI : LA SCÈNE NANTAISE DANS SON CONTEXTE HISTORIQUE

**14h00-15h00, Grande salle de réunion AAU-
CRENAU, [Ecole d'architecture](#)**

Accueil des participants et actualités du
programme

**15h00-16h30, Grande salle de réunion AAU-
CRENAU, [Ecole d'architecture](#)**

HISTOIRE CULTURELLE DE NANTES

Avec :

Thierry Guidet, Ancien chef de la rédaction
nantaise d'Ouest-France et fondateur de la
revue Place Publique

Yannick Guin, Historien, ancien adjoint à la culture
au Maire de Nantes

17h00-17h30

VISITE DE LA GALERIE DES MACHINES

**17h30-18h30, salle de réunion, Les
Machines de l'Île**

[LES MACHINES DE L'ÎLE](#) ET L'AMÉNAGEMENT DE LA
VILLE

Avec :

Pierre Oréface, Directeur des Machines de l'Île

Jacques Soignon, Directeur du service Espaces verts
et Environnement de la ville de Nantes

20h30

Dîner au [Lieu unique](#)





JEUDI 21 NOVEMBRE

MATINÉE : DÉAMBULATION DANS LA VILLE DE NANTES

9h00-9h30, Salle de réunion angle nord ouest (bât. Loire, niv 2), Ecole d'architecture

PRÉSENTATION DU QUARTIER DES OLIVETTES par **Basile Michel**, Maître de conférences en géographie à l'université de Cergy Pontoise, auteur d'une thèse sur les quartiers créatifs avec l'exemple du quartier des Olivettes

9h30-11h

BALADE DANS LE QUARTIER DES OLIVETTES
Commentée par **Basile Michel**

11h-12h30

BALADE VERS LE JARDIN EXTRAORDINAIRE

12h30

Déjeuner à [Stéréolux](#)



JEUDI 21 NOVEMBRE

APRÈS MIDI : LA SCÈNE NUMÉRIQUE

14h00-15h30, Hall de la Halle 6

DYNAMIQUES DES ÉCOSYSTÈMES D'INNOVATION

Avec

Patrick Cohendet, Professeur à HEC Montréal,
co-directeur de MOSAIC

En partenariat avec le séminaire RELIGN

15h30-16h

VISITE DE LA [HALLE 6](#)

Avec

Mélanie Le Calloch, directrice de la Halle 6

Raphaël Suire, Professeur d'économie à
l'université de Nantes

16h15-16h30

VISITE DE LA [CANTINE NUMÉRIQUE](#)

16h30-18h, Cantine Numérique

LA CONSTRUCTION DE LA SCÈNE NUMÉRIQUE

Avec

Patrick Cohendet, Professeur à Hec Montréal

Francky Trichet, Adjoint à l'Innovation et au Numérique
au Maire de Nantes et VP Numérique à l'Université de
Nantes

Adrien Poggetti, Directeur de NantesTech/Cantine
Numérique)

Animation : **Raphaël Suire**

19h, [Wattignies Social Club](#)

Apéro au SALUT (Syndicat des Artisans Libres Utopistes
et Travailleurs) et échanges avec **Stéphane Juguet**
(What Time is It et co-fondateur du WSC)

21h

Soirée Dégustation autour des vins nature de la région
Nantaise, Cave VeryGood



VENDREDI 22 NOVEMBRE

MATINEE : LA MISE EN RÉCIT DES SCÈNES NANTAISES

9h00-10h, Hangar 32

LE PROJET D'AMÉNAGEMENT DE L'[ILE DE NANTES](#)

Avec

Laurent Théry, urbaniste, ancien directeur de la SAMOA

10h30-12h00, salle de réunion 1er étage, Hangar 32

LA MISE EN RÉCIT DES SCÈNES NANTAISES

Avec

Laurent Devisme, Professeur en aménagement et urbanisme à l'Ecole d'architecture de Nantes

Emmanuelle Gangloff, Chercheuse en architecture et urbanisme

Hélène Morteau, Docteure en urbanisme et aménagement

12h00

Déjeuner



VENDREDI 22 NOVEMBRE

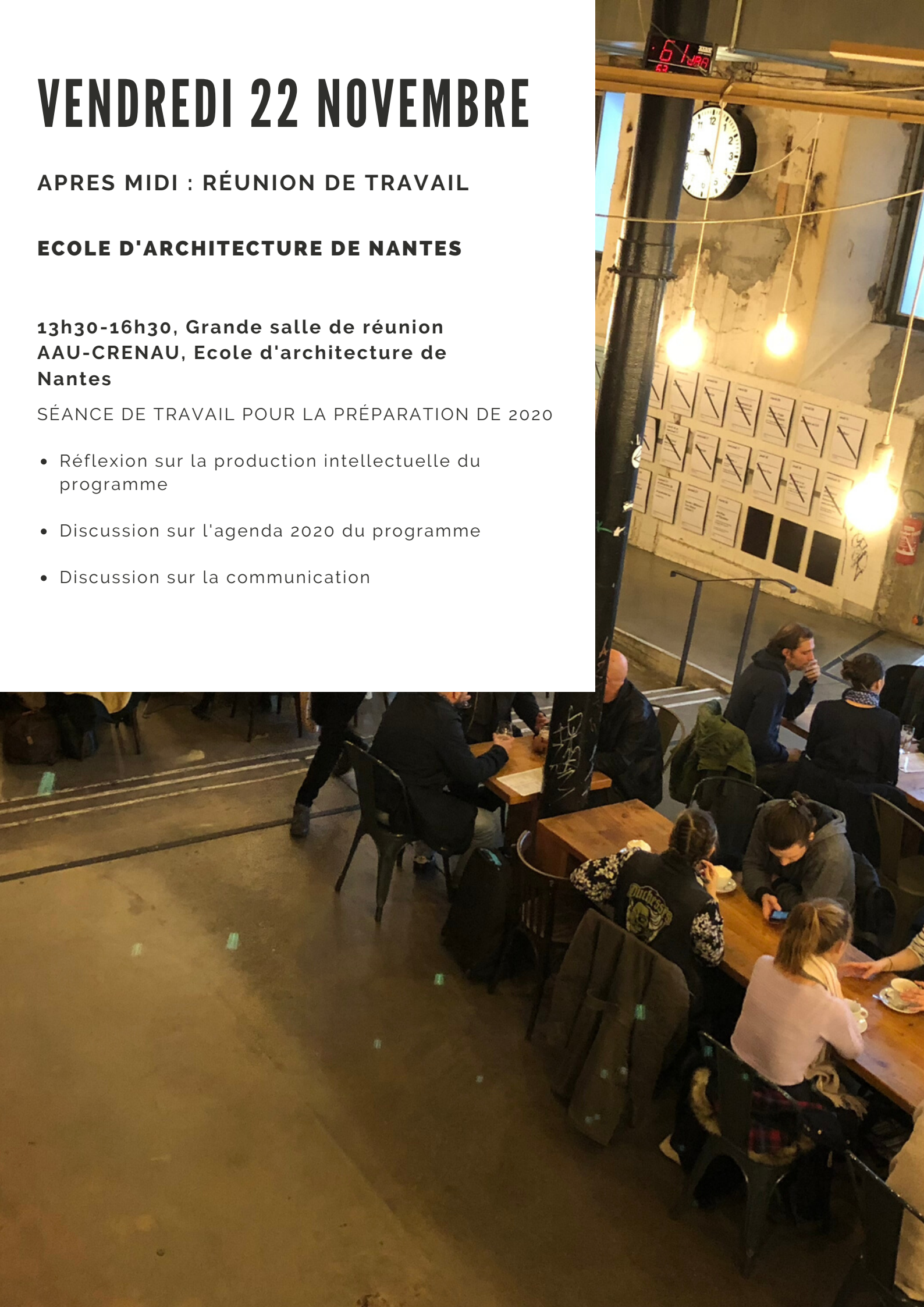
APRES MIDI : RÉUNION DE TRAVAIL

ECOLE D'ARCHITECTURE DE NANTES

**13h30-16h30, Grande salle de réunion
AAU-CRENAU, Ecole d'architecture de
Nantes**

SÉANCE DE TRAVAIL POUR LA PRÉPARATION DE 2020

- Réflexion sur la production intellectuelle du programme
- Discussion sur l'agenda 2020 du programme
- Discussion sur la communication



SCAENA

Le projet SCAENA a pour objectif, en s'appuyant sur le concept de scènes culturelles, d'analyser les encastremements complexes qui s'opèrent entre une offre culturelle et artistique située, la présence de start-up ou d'entrepreneurs créatifs, les configurations urbaines et l'organisation sociale d'un territoire. Au-delà d'une réflexion théorique et méthodologique sur le concept de scène, le projet analyse des conditions d'émergence, de mise en visibilité et de développement des scènes et étudie leurs enjeux stratégiques, notamment pour les gouvernements urbains. 4 terrains sont privilégiés : Angers, Grenoble, Nantes et Austin.

COORDINATION SCIENTIFIQUE DU PROJET

Charles Ambrosino
Dominique Sagot-Duvauroux

CONTACT

Clémence Guillemont, Ingénieure d'études
Tél : 02 41 96 21 44
clemence.guillemont@univ-angers.fr

<https://scaena.hypotheses.org/>

SCAENA est un projet porté par l'Université d'Angers, labellisé par la MSH Ange Guépin et soutenu par l'Agence Nationale de la recherche



Crédits photos :

Couverture : Vue de Nantes, par F. Barske, © Pixabay. Page 3 : Machines de l'île, par D. Sagot-Duvauroux. Page 4 : Lieu unique, par J. Michel. Page 5 : Les Anneaux de Daniel Buren et Patrick Bouchain, par C. Rochefort. Page 6 : Ecole d'architecture de Nantes, par D. Sagot-Duvauroux. Page 7 : Lieu unique, par D. Sagot-Duvauroux