

BULLETIN D'INSCRIPTION

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de naissance (1) : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme :
Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
Code postal, Ville, Pays :

L'enchantement qui revient

- Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire (2) :
- sa **cotisation 2021** à l'Association :
 Bienfaiteur [à partir de 100 €] Actif [50 €] Étudiant de moins de 30 ans [10 €]
- et :
 les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou la **totalité des frais de participation**
 Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

La tenue de ce colloque est confirmée avec une jauge adaptée aux règles du moment. Toutes les précautions seront prises pour assurer sur place, dans un esprit de responsabilité mutuelle, la sécurité sanitaire (voir [charte sanitaire](#) adaptée à la situation 2021).

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à **envoyer** au :

CCIC – 2, Le Château 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE

DU MARDI 6 JUILLET AU

MARDI 13 JUILLET 2021

LES COLLOQUES
CERISY



L'enchantement qui revient

Direction : Rachel BRAHY, Jean-Paul THIBAUD,
Nicolas TIXIER, Nathalie ZACCAÏ-REYNERS

En présence d'Yves WINKIN



Lumières © Jean-Paul Thibaud

Organisé avec le soutien de

AAU cresson
ambiances
architectures
urbanités



NS/
AG

fnrs
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

ULB

UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES

LIÈGE
université



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

La notion d'enchantement se prête à une grande diversité d'usages qui ne se réduisent pas à des antonymes du "désenchantement du monde" au sens de Max Weber. Qu'en est-il de ces approches contemporaines et quelles en seraient les vertus heuristiques ? S'agit-il de poser un constat sur le monde contemporain, tour à tour enchanté et désenchanté ? D'évoquer des expériences spécifiques, au caractère quelque peu magique ? De s'intéresser à des lieux, scènes, processus, "modes d'être" ou régimes d'interactivité particuliers ? La labilité du terme ouvre à de multiples terrains d'investigation, tant théoriques que pratiques.

Lors de ce colloque, la notion d'enchantement sera explorée dans ses liens avec le vivant ; ses proximités avec les notions voisines d'ambiance, de présence et/ou de résonance ; la rencontre avec des fictions, des formes d'arts ou de vies alternatives ; des descriptions de fantasmagories urbaines ; ou encore au travers de quelques manifestations des puissances de l'imaginaire. L'imbrication des approches, des problématiques et des concepts s'imposera également comme un axe de travail, ouvrant à des confrontations, des mises en situation ou en découverte avec tous les participants.

PROGRAMME PROVISOIRE — 31 mai 2021

Mardi 6 juillet

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Mercredi 7 juillet — PANORAMA DES FORMES D'ENCHANTEMENT

Matin: Rachel BRAHY, Jean-Paul THIBAUD, Nicolas TIXIER & Nathalie ZACCAÏ-REYNERS : Introduction

Yves WINKIN : Paysages enchantés : une cartographie [conférence d'ouverture]

Après-midi: Jean-Michel BAUDOIN : Grammaire et régimes ordinaires de l'enchantement

Emmanuelle LALLEMENT : De l'enchantement au désenchantement (et vice versa)

Colette CAMELIN : Les paradoxes de l'enchantement (en 1913 et aujourd'hui)

Soirée: Alain DAMASIO : Intervention performée

Jeudi 8 juillet — LES VIES DE L'ENCHANTEMENT

Matin: Virgule matinale

Véronique SERVAIS : Un point de vue Batesonien sur les expériences d'enchantement dans le rapport au vivant

Jean-Paul THIBAUD : L'enchantement, une intonation de la vie

Après-midi: Vinciane DESPRET : Puissances de la fiction : Cat's cradle avec Ursula Le Guin et Donna Haraway

Dominique ROODTHOFT : "L'éponge & l'huître", ou que faire des crasses qui nous traversent ? Une visite guidée [spectacle-rencontre]

Soirée: Autour du film *POETRY* (réal. Lee Chang Dong, Corée du Sud, 2010)

Vendredi 9 juillet

Matin: Virgule matinale, avec Pavel KUNYSZ

POÉSIE ET PRÉSENCES

Olivier LABUSSIÈRE : Les enchantements de Lucrèce

Rachel BRAHY & Nathalie ZACCAÏ-REYNERS : Pour une socio-anthropologie de la présence

Après-midi: VILLES, TRACES ET IMAGINAIRES

Nicolas TIXIER : À la recherche de l'enchantement

Virginie MILLIOT : Glaneurs de mémoires et de rêves sur le vieux marché aux puces de Bruxelles

Éric LE COGUIEC : Pratiques furtives dans la ville et nouvelles affordances

Soirée: Marc BERDET : Brasilia, capitale de l'enchantement ou du désenchantement ? [visioconférence]

Samedi 10 juillet — CHUCHOTEMENTS, MURMURES ET SONORITÉS

Matin: Virgule matinale, avec Sébastien DEPERTAT

Giuseppe GAVAZZA : "Entre son et songe" [performance]

Luca PATTARONI : Politique de l'enchantement

Patrick ROMIEU : De la voix chuchotée aux murmures du monde. Approche anthropologique de quelques dérives enchantées

Après-midi: DÉTENTE

Dimanche 11 juillet — AMBIVALENCES DE L'ENCHANTEMENT

Matin: Virgule matinale, avec Luca PIDDIU

Marc BREVIGLIERI : Chants célestes (Maroc)

Robin SUSSWEIN : L'imaginaire, l'intime, le réel. Perspective sociologique sur les conditions suffisamment bonnes pour animer des êtres absents

Après-midi: Patrick CORILLON : Un pied dedans, un pied dehors

Bibliothèque éphémère principalement des publications de Cerisy en lien avec le colloque

Soirée: Belinda CANNONE : La surprésence

Lundi 12 juillet — DISPOSITIFS D'ENCHANTEMENTS

Matin: Virgule matinale, avec Laurent VALDES

Denis VIDAL : Entenchancements. Une approche anthropologique de la notion d'enchantement

Dominique MEMMI : L'image enchantée des sommets vaut-elle pour tous ?

Après-midi: Marion HENDRICKX : Enchantement à l'hôpital : un atelier conte en psychiatrie

Fabrice CLÉMENT : Plus jamais ça ! L'ultra-endurance : entre enchantement et réalité

Discussion générale

Mardi 13 juillet

Matin: Petit-déjeuner enchanté et sans fin

Échanges collectifs, perspectives de valorisation/prolongations

Après-midi: DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)

Séjour complet (7 jours) : 700 € (Étudiant de moins de 30 ans : 350 €)

Séjour fractionné : 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la Formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 60