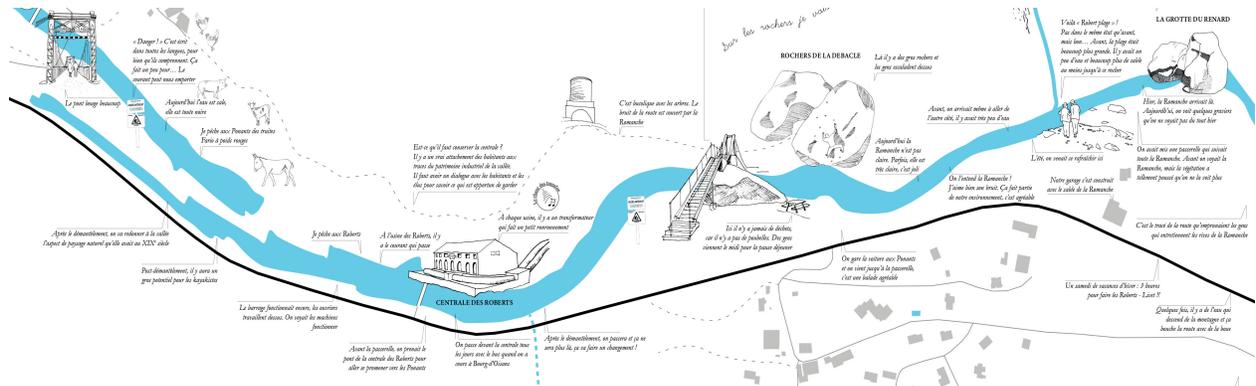


Journée d'études *Les Ondes de l'Eau* « Traduction cartographique des mémoires sensibles de la Romanche »
01/10/21 _ 9h-14h _ ENSAG _ Salles 282-283
Journée organisée par AAU-CRESSON, avec la collaboration de Regards des Lieux

La vallée de la Romanche fait actuellement l'objet de profondes mutations. Depuis 2010, EDF a creusé la roche pour y installer une nouvelle centrale hydroélectrique et procède aujourd'hui au démantèlement des anciens barrages et usines édifiés là au fil du siècle passé.

Au-delà du patrimoine matériel, qu'en est-il des mémoires collectives : comment celles et ceux qui vivent et travaillent dans la vallée peuvent-ils être témoins, acteurs et passeurs de la mémoire des lieux ? Comment les transformations actuelles viennent-elles questionner et réagencer leurs relations au paysage ? Quelles expériences sensibles passées, présentes et potentielles la Romanche offre-t-elle, complexifiant son image de simple ressource à exploiter ?

Dans le cadre du projet de recherche-crédation *Les Ondes de l'Eau**, AAU-CRESSON et Regards des Lieux ont arpenté la vallée à la rencontre de ses habitants. Les multiples récits collectés ont constitué la matière première d'une représentation cartographique dont l'ambition est de faire état de la polyphonie des expériences des lieux. En représentant les mémoires sensibles de la vallée par le biais de diverses opérations de traduction à l'origine de ce travail cartographique, l'enjeu sous-jacent est de questionner des formes possibles d'une écriture sensible critique. En tentant de mettre en partage les rapports pluriels et parfois contradictoires au paysage, nous souhaitons en effet interroger la carte comme potentiel lieu d'élaboration d'une critique concernée dont les expériences sensibles sont le terreau.



Carte des mémoires sensibles de la Romanche, AAU-CRESSON, 2021 (Extrait)

PROGRAMME

9h00 : La carte des mémoires sensibles : vers une forme d'écriture sensible critique

Présentation par l'équipe du projet *Les Ondes de l'Eau*

10h30 : La carte en discussion

Discutant.e.s invité.e.s :

- Federica Gatta (Architecte, MCF IUGA-PACTE)
- Claire Revol (Philosophe, MCF IUGA-PACTE)
- Marc Higgin (Anthropologue, Post-Doctorant AAU-CRESSON)

12h15 : Ciné-concert *La mécanique des roches* suivi d'une discussion avec les artistes (ouvert au public ENSAG sans inscription)

Création Regards des Lieux (2021) : Film de Jérémie Lamouroux, Composition et interprétation musicale de Martin Debisschop

Exposition « Cartographier les paysages sensibles », présentée du 01/10 au 15/10 à la Grande Galerie de l'ENSAG.

* *Les Ondes de l'Eau : Mémoires des lieux et du travail dans la vallée de la Romanche*

Regards des Lieux : Laure Nicoladzé (Direction culturelle), Martin Debisschop, Jérémie Lamouroux

AAU-CRESSON : Laure Brayer (Direction scientifique), Ryma Hadbi, Sylvie Laroche, JuL McOisans, Rachel Thomas. Avec la collaboration d'Emmanuelle Pilon et de Christophe Séraudie

Financement : Région & DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - Programme "Mémoires du XXe et XXIe siècles"

Matinée scientifique (9h-12h) ouverte sur inscription (par mail à : laure.brayer@grenoble.archi.fr) et **soumise au Pass Sanitaire** (contrôlé à l'entrée de l'ENSAG entre 8h30 et 9h30). Une connexion en visio-conférence est possible sur demande.