



**Journée d'étude** « Coexister/cohabiter avec les animaux »

**Vendredi 26 novembre 2021 à l'ENSA Nantes**

# Cohabiter/Coexister avec les animaux

Considérer nos interactions complexes et nos interdépendances

## Journée d'étude à l'ENSA Nantes

Vendredi 26 Novembre 2021 - 9h30/18h00

### Chercheur.e.s invité.e.s :

- . Julien Bondaz, ethnologue - Université Lumière Lyon 2
- . Cyrille Bret, professeur d'histoire de l'art - Haute école des arts du Rhin
- . Éric Chauvier, anthropologue - ENSAP Versailles
- . Bénédicte De Villers, anthropologue - Université de Liège
- . Matthieu Duperrex, philosophe - ENSA Marseille
- . Éric Guiho, responsable de collections - Muséum d'histoire naturelle de Nantes
- . Mathieu Mercuriali, architecte - ENSA Strasbourg
- . Mathias Rollot, architecte - ENSA Nancy.

### Organisation :

Laboratoire CRENAU UMR AAU, ensa nantes et École des beaux-arts  
Nantes Saint-Nazaire :

- . Anne Bossé, Emmanuelle Chérel, Léa Mosconi, Anne Philippe.

Les relations de l'humanité au vivant se transforment et cherchent à se réinventer. Les travaux sur les liens interspèces mettent en évidence les troubles dans nos systèmes de classification et dans notre compréhension des dynamiques multispécifiques du vivant. Face à la crise écologique et à la nécessité d'une mutation des sociétés, considérer nos cohabitations avec d'autres manières d'être vivant, repenser nos relations, sensibles et existentielles, mieux envisager l'inséparation, la coévolution, l'imbrication réciproque dans un monde d'altérités s'avèrent essentiel.

Cette journée d'étude est consacrée à nos rapports avec les animaux. Omniprésents dans notre histoire, nos mythes, nos contes, nos récits, nos imaginaires, nos découvertes scientifiques, mais surtout dans notre quotidien, nos repas, nos textiles, nos maisons, nos villes et nos campagnes, ils sont au cœur d'une série de questions et de controverses dont le champ de la recherche architecturale commence à se saisir.

*Cohabiter/coexister avec les animaux* vise à décentrer notre regard, à décloisonner les catégories et les disciplines, à mettre en commun toute une série d'observations, d'études, d'analyses et d'interrogations au moyen d'un dispositif d'échanges, de restitutions, de monstration invitant à des modes de connaissance dynamiques et partagés.

La première partie de cette journée est construite autour de tablées dont les contributeur.rice.s appartiennent à des champs disciplinaires variés. L'après-midi commencera par la projection du film *Djo* (2018) de la photographe Laura Henno, puis se poursuivra par la déambulation du cheval Syoux. Elle sera élaborée par les étudiant.e.s des Ensa de Nantes et de Normandie dans le cadre des ateliers d'arts plastiques menés par Anne Philippe et Laurent Sfar, en collaboration étroite avec la cavalière et monitrice d'équitation Marie Pesi. La journée se conclura par un temps de mise en commun.

**INFORMATIONS et INSCRIPTIONS :**

<https://bit.ly/3DxYX1n>

