



MATHIAS ROLLET · CURRICULUM VITAE

Diplômé d'État en architecture, Docteur en architecture
Maître de conférences TPCA à l'ENSAG, Chercheur au CRESSON

FORMATION, QUALIFICATIONS, TITRES

- depuis 2021** HDR à l'Université Bordeaux Montaigne. Garant : X. Guillot. Soutenance mai 2023.
2019 Qualifié par le CNECEA aux fonctions de Maître de conférences des ENSA en TPCA
2018 Qualifié par le CNU aux fonctions de Maître de conférences des Universités Section CNU 18
2016 Doctorat d'Architecture de Paris 8 (ENSAPLV/Gerphau), mention très honorable.
2012 Post-master DPEA *Architecture & Philosophie*, ENSAPLV, félicitations du jury à l'unanimité.
2011 Diplôme d'État d'Architecte à l'ENSA Nancy, mention très bien.

Langues : Français : langue maternelle ; anglais & italien : lu, parlé et écrit, capacité professionnelle

FONCTIONS EN ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE

- depuis 2022** Maître de conférences titulaire en *Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine* (TPCAU) à l'ENSA de Grenoble ; enseignant des parcours *Architecture, urbanisme et études politiques* (AUEP) et *Montagne, architecture et paysage* (MAP) ; élu (suppléant) au CA ; membre nommé de la Commission égalité(s).
- 2019-22 Maître de conférences titulaire (TPCAU) à l'ENSA de Nancy, élu CR, co-référent du master ATC
2018-19 Maître de conférences associé (TPCAU) à l'Eav&t Paris-Est (enseignant/ingénieur de recherche).
2016-18 Enseignant vacataire à l'Eav&t Paris-Est (80h/an).
2016-18 Maître-assistant associé (TPCAU) temps plein à l'Ensa de Montpellier.
2013-16 Enseignant contractuel à l'Ensa Paris-la-Villette (contrat doctoral 110h/an).
2012-13 Enseignant vacataire à l'Ensa Paris-la-Villette (40h/an)

EXPÉRIENCES DE RECHERCHE & AFFILIATIONS

Champs de recherche : Philosophie, théorie, critique et humanités écologiques pour l'architecture

- depuis 2022** Membre permanent CRESSON (UMR AAU / ENSAG) & membre associé LHAC (ENSAN)
depuis 2021 Membre du Comité Éditorial des revues *Urbanisme & Mille Cosmos*
depuis 2020 Fondateur et co-animateur de la plateforme de diffusion scientifique « *bioregions-bibliotheque.fr* »
depuis 2017 Membre du jury du *Prix de la Maison de l'Architecture en Ile-de-France*
2019-22 Membre permanent LHAC (ENSAN) et membre associé OCS (UMR AUSser / EAV&T Paris-Est)
2018-19 Ingénieur de recherche de l'OCS (UMR AUSser / EAV&T Paris-Est)
2016-18 Membre permanent du laboratoire LIFAM de l'ENSAM
2012-16 Assistant de recherche au laboratoire Gerphau (UMR Lavue)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- depuis 2022** Membre fondateur de l'association « *Hydromondes* », collectif pluridisciplinaire d'enquête
depuis 2019 Activité professionnelle d'*artiste-auteur* : conférencier, écrivain, consultant en architecture
2011-19 Exercice de l'architecture en indépendant : conception, maîtrise d'œuvre, AMO, conseil, expertise
2016-18 Co-fondateur de *L'atelier pour le maintien d'une architecture artisanale* (Lamaa), avec F. Guérant
2015-17 Commissaire-enquêteur nommé par le Tribunal Administratif de Paris
2013-16 Membre du Comité Technique d'EUROPAN EUROPE

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

OUVRAGES DE RECHERCHE

1. Mathias Rollot, *Les territoires du vivant. Un manifeste biorégionaliste*, 2e édition revue et corrigée, augmentée d'une postface inédite ; Marseille, Wildproject, février 2023, 230 p.



Tandis que l'hypothèse biorégionaliste s'est fortement diffusée en France depuis la première édition de l'ouvrage, ce dernier est épuisé depuis l'été 2021. Cette seconde édition a fait l'objet d'un travail de correction et de mise à jour de la part de la maison d'édition et de l'auteur. Elle a aussi été augmentée d'une postface analysant les développements biorégionalistes locaux contemporains. Parus éditions Wildproject en février 2023 dans la collection « Le Monde qui vient ». Illustration d'Emmanuel Constant. Site de l'éditeur [ici](#).

2. Mathias Rollot, *La recherche architecturale. Repères, outils, analyses*, Montpellier, éd. de L'Espérou, 2019, 328 p.

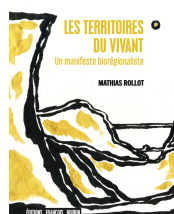
La recherche
architecturale
Repères, outils, analyses
Mathias Rollot

sous la
direction de
Trois mythes et un modèle
d'après Till

Édition
L'Espérou

Ouvrage de recherche notamment issu de mes enseignements-recherches en Ecole nationale supérieure d'architecture (Paris-la-Villette et Montpellier) et à l'Ecole de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée. Outre quelques rappels sur le sujet (dates, définitions, débats-clés), le livre propose des outils, réflexions et synthèses inédites sur la question de la « recherche architecturale » – ses difficultés, ses réalités actuelles et potentielles, ses promesses. Il est paru en lien avec une exposition éponyme ayant eu lieu au printemps 2019 dans ce dernier établissement avec le soutien du laboratoire OCS / UMR AUSser de l'Eav&T à Marne-la-Vallée. Le livre contient aussi une traduction et une introduction inédites de l'article « Architectural Research: Three Myths and One Model » (2007) du théoricien de l'architecture anglais Jeremy Till. Illustré par Chloé Gautrais. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)]

3. Mathias Rollot, *Les territoires du vivant. Un manifeste biorégionaliste*, Paris, éd. François Bourin, 2018, 247 p.



Ouvrage de commande de l'éditeur souhaitant une réflexion critique sur l'architecture contemporaine. Le livre propose une histoire inédite en France sur les mouvements biorégionalistes internationaux, des synthèses réflexives sur la théorie biorégionaliste, des analyses sur la pertinence de ces théories au regard de la situation contemporaine et des résonances critique avec l'architecture comme discipline, comme pratique collective, comme édifice et comme ethos. Il s'inscrit dans le cadre des recherches que j'ai mené au laboratoire OCS / UMR AUSser de l'Eav&T à Marne-la-Vallée. Illustré par Emmanuel Constant. Site de l'éditeur [ici](#).

4. Mathias Rollot, *Critique de l'habitabilité*, Paris, éd. Libre & Solidaire, 2017, 226 p.

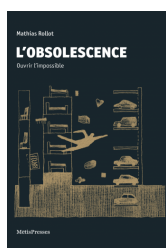
MATHIAS ROLLOT
CRITIQUE DE L'HABITABILITÉ



C. L'Édition

Publication revue et corrigée d'une partie de ma thèse de doctorat au Gerphau / à Paris 8 intitulée « Élément vers une éthique de l'habitation » (dir. Chris Younès / Stéphane Bonzani). Texte à destination d'un plus large public (la thèse étant disponible en libre accès en ligne) et d'une portée critique plus explicite. L'ouvrage propose des réflexions philosophiques sur les réceptions intéressées du concept « d'habiter » dans les mondes universitaires mais aussi de la conception et de la construction urbaine. Il vise à déconstruire l'idée que des « sciences de l'habitabilité » puissent être bâties depuis la métaphysique heideggerienne, et met en lumière avec des auteurs tels qu'Ivan Illich des approches plus ancrées et politisées du concept d'habiter. Illustré par Emmanuel Constant. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)]

5. Mathias Rollot, *L'obsolescence. Ouvrir l'impossible*, Genève, éd. MétisPresses, 2016, 120 p.



Ouvrage de synthèse des travaux de recherche que j'ai mené entre 2011 et 2016 au sein du laboratoire Gerphau de l'ENSA Paris-la-Villette sur la notion d'obsolescence. Le livre s'engage dans les définitions philosophiques possibles du concept d'obsolescence, et propose des réflexions critiques sur l'usage contemporain fait de cette notion dans les recherches sur « l'obsolescence programmée » et « l'obsolescence de l'homme ». Il engage un propos sur les résonances possibles avec l'architecture comme objet et comme discipline. Préfacé par la philosophe Chris Younès. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)]

DIRECTIONS DE DOSSIERS OU D'OUVRAGES COLLECTIFS

À paraître

6. *Studiolada. Une monographie réflexive à partager*, direction de l'ouvrage collectif, Lyon, édition 205.



Monographie collective et réflexive de l'agence d'architecture et d'urbanisme nancéienne Studiolada. L'ouvrage vise à constituer une source de référence sur les travaux réalisés du collectif autant qu'à constituer une enquête problématisée sur la reproductibilité des méthodes de l'agence pour faire face aux enjeux anthropocéniques en tant qu'agence et que laboratoire de recherche appliquée indépendant. Parution prévue automne 2024.

7. *Peter Berg, une anthologie*, co-direction de l'anthologie avec Marin Schaffner, Marseille, éd. Wildproject, à paraître printemps 2025.



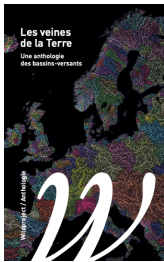
Anthologie introduite et commentée d'une sélection choisie de textes du fondateur du biorégionalisme Peter Berg, en cours de réalisation. L'ouvrage vise à constituer un équivalent francophone aux ouvrages « The Biosphere & the bioregion. Essential Writings of Peter Berg » (Routledge, 2015) et « Peter Berg. Alza la posta ! Saggi storici sul bioregionalismo » (Mimesis, 2016). Avec l'ethnologue Marin Schaffner, dans le cadre des recherches menées au laboratoire CRESSON de l'ENSA de Grenoble sur les devenir contemporains des mouvements biorégionalistes.

8. « L'Architecture à l'épreuve de l'animal. *Architectural Perspectives on the Animal* », co-direction avec Manuel Bello Marcano et Marianne Celka du dossier scientifique n°14 des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, mai 2022 [en ligne : <https://doi.org/10.4000/craup.9718>]



Co-direction et introduction du dossier scientifique pour la revue architecturale ministérielle de rang A. Participation sur invitation à co-diriger par Manuel Bello-Marcano. Travail réalisé entre l'été 2021 et la fin du printemps 2022 dans le cadre des recherches menées au LHAC de l'ENSA de Nancy en synergie avec les recherches sur l'animalisme initiées dans mon HDR. Dossier de 9 articles illustrés. [en libre accès en ligne [ici](#)].

9. *Les Veines de la Terre. Une anthologie des bassins-versants*, co-direction de l'anthologie avec Marin Schaffner et François Guerroué, Marseille, éd. Wildproject, 2021, 160 p.



Anthologie introduite et commentée d'une sélection choisie de quatorze textes sur les relations fondamentales entre communautés, cultures et bassins-versants. Articles d'Élysée Reclus, de Patrick Geddes, de Gaston Bachelard, de Gary Snyder, de Peter Berg, de Kirkpatrick Sale, de Vandana Shiva... Sur invitation à co-diriger de Marin Schaffner. Travail réalisé entre l'hiver 2019-2020 et le printemps 2021 dans le cadre des recherches menées au LHAC de Nancy sur l'architecture biorégionaliste. Paru avec 12 cartes couleurs de Grasshopper Geography. Site de l'éditeur [ici](#).

10. *L'Hypothèse collaborative. Conversations avec les collectifs d'architectes français*, co-direction avec l'agence ateliergeorges (Mathieu Delorme & Arthur Poirer), Marseille, éditions Hyperville, 2018, 296 p.



Co-direction, introduction et contribution à l'ouvrage collectif (23 contributeurs + 19 entretiens avec des collectifs d'architectes) dans le cadre des recherches menées au sein du collectif indépendant LAMAA. Le livre est la publication de synthèse de la recherche menée sur les « collectifs d'architectes français » entre l'hiver 2015-2016 et le printemps 2018. L'ouvrage, composé d'entretien avec les collectifs, d'analyses théoriques de chercheurs et de témoignages d'acteurs, est paru en lien avec la 16e Biennale d'Architecture de Venise dans le cadre du projet « Lieux infinis » (Encore Heureux) et à fait l'objet de débats publiques à Venise et au Pavillon de l'Arsenal l'année de sa sortie. Recherches et publications portées conjointement avec l'ateliergeorges – agence d'architecture, d'urbanisme et de paysage. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)]

11. *Repenser l'habitat. Alternatives et propositions*, co-direction avec Florian Guérant, préface de Dominique Gauzin-Müller, Paris, éditions Libre & Solidaire, 2018, 276 p.



Co-direction, introduction et contribution à l'ouvrage collectif (33 contributeurs), dans le cadre des recherches menées au sein du collectif indépendant LAMAA. Le livre est pensée comme une recherche collective sur les alternatives et propositions contemporains en matière d'habitat (à la fois individuel et collectif, en situations urbaines et rurales, des points de vue tant architecturaux qu'urbains). Ensemble à horizon volontairement vaste, l'ouvrage est composé par des recherches scientifiques, des témoignages de praticiens proposant des « portraits de projets » et des traductions inédites d'articles internationaux sur le sujet. Il se conclue par la republication d'un long texte de Bernard Charbonneau de 1972, alors épuisé et introuvable, intitulé « La fin du paysage ». Préfacé par l'architecte Dominique Gauzin-Müller. [en libre accès en ligne [ici](#)]

12. *Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des villes*, co-direction avec Roberto D'Arienzo, Chris Younès et Annarita Lapenna, préface de Dominique Bourg, Genève, éd. MetisPresses, 2016, 414 p.



Co-direction, introduction et contribution à l'ouvrage collectif (34 contributeurs) dans le cadre des recherches menées au laboratoire Gerphau de l'ENSAPLV par l'équipe de direction. Le livre prend la suite du précédent ouvrage « Recycler l'urbain » (dir. D'Arienzo/Younès, 2014) et précède le dernier volet paru en suivant « Synergies urbaines » (dir D'Arienzo/Younès, 2018). Au cours de ces trois volumes, la trilogie entend contribuer au champs de recherche dit des « métabolismes urbains » par la voie philosophique, proposant une lecture plus existentielle et sensible, humaine et politique de l'écologie urbaine. Co-direction réalisée sur invitation de Roberto d'Arienzo entre 2014 et 2016. Ouvrage préfacé par le philosophe Dominique Bourg. Site de l'éditeur [ici](#).

OUVRAGES DE VULGARISATION

13. Mathias Rollot & Marin Schaffner, *Qu'est-ce qu'une biorégion ?*, Marseille, éditions Wildproject, 2021, 148p.



Ouvrage de commande de l'éditeur, proposant une vulgarisation accessible de l'histoire et de l'idée de « biorégion », de quelques-uns de ses déploiements concrets (4 cas d'études), ainsi qu'une revue analytique et synthétique de la littérature internationale (30 ouvrages anglophones, italophones et francophones) sur la question. Entretien mené avec Marin Schaffner. Réalisé dans le cadre des recherches menées au LHAC de l'ENSA de Nancy sur l'architecture biorégionaliste. Ouvrage illustré par Emmanuel Constant. Ouvrage finaliste du Prix du Livre d'écologie politique décerné par la Fondation de l'Ecologie Politique 2022. Site de l'éditeur [ici](#).

14. Mathias Rollot, *La conception architecturale. Méthodes, réflexions, techniques*, Montpellier, éditions de L'Espérou, 2017, 208 p.



Ouvrage à visée pédagogique issu de mes enseignements en atelier de projet en Ecoles nationales supérieure d'architecture (Paris-la-Villette et Montpellier). A la manière d'un manuel, le livre s'adresse principalement aux étudiants, décryptant en première partie quelques-unes des grandes problématiques liées à la question de la « conception architecturale », et proposant en seconde partie quelques techniques pratiques pour s'orienter dans le projet d'architecture. Travail réalisé dans le cadre de mes recherches sur la théorie de la conception menées au LIFAM de l'ENSA de Montpellier. Ouvrage illustré par Vincent Pedreno et relu par un comité éditorial composé d'enseignants et d'étudiants en ENSA, d'architectes praticiens et de théoriciens de la pédagogie. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)]

15. Florian Guérant & Mathias Rollot, *Du bon sens. En faire preuve, tout simplement*, Paris, éditions Libre & Solidaire, 2016, 134 p.



Essai critique sur la notion de « bon sens » – entendue au sens bergsonien d'une intuition intellectuelle – et ses résonances avec l'architecture et la situation sociale actuelle. Co-écrit avec l'architecte Florian Guérant sur la base de son mémoire universitaire sur la question, et co-porté dans le cadre des recherches menées au sein du collectif indépendant LAMAA. Le livre tente de mettre en lumière les capacités critiques de l'idée de bon sens, à savoir plus précisément les manières dont cette idée donne à relire les tendances technophiles et technocratiques de notre époque. Il propose quelques développements sur les manières dont architectes et architectures pourraient faire usage d'un bon sens bergsonien pour favoriser en suivant la capacité des milieux à accueillir ce dernier. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)].

16. Mathias Rollot, *Saint-Dizier 2020 : projet de ville*, Cirey-sur-Blaise, éd. Châtelet-Voltaire, 2014, 59p.



Bref essai philosophique sur le projet urbain « Saint-Dizier 2020 » conçu par l'urbaniste espagnole Carme Pinos pour la sous-préfecture haut-marnaise, cet ouvrage s'appuie sur le concept d'habiter pour tenter de faire entendre la difficulté de penser le renouveau urbain depuis l'esthétique urbaine seule. Il s'engage dans un plaidoyer en faveur de politiques urbaines plus inclusives (socialement et écologiquement parlant). Texte produit dans le prolongement des recherches menées sur l'habitabilité au laboratoire Gerphau de l'ENSA Paris-la-Villette. Ouvrage illustré par l'auteur. Site de l'éditeur [ici](#). [en libre accès en ligne [ici](#)]

Parus

17. Kirkpatrick Sale, *L'art d'habiter la terre. La vision biorégionale*, co-traduction avec Alice Weil et préface (*Dwellers in the land. The bioregional vision*, Sierra Books Club, 1985), Marseille, éd. Wildproject, 2020, 276p.



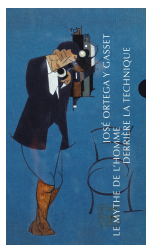
Ouvrage central pour le mouvement biorégionaliste, « *Dwellers in the land* » en est la première théorie générale. Cette version française inédite a été co-traduite avec Alice Weil et préfacée par une longue introduction scientifique. Elle est aussi accompagnée d'une introduction inédite de l'auteur Kirkpatrick Sale et complétée d'une postface du philosophe Sébastien Marot. Travail engagé en indépendant à l'été 2015, traduction complète livrée à l'éditeur par l'équipe de traduction au printemps 2019. Site de l'éditeur [ici](#).

18. Bruno Giorgini, Chris Younès, *Lignes d'univers, métamorphoses des vies urbaines* (traduction du texte de Bruno Giorgini, inédit & édition du texte), Paris, éd. Les points sur les i, 2017, 152p.



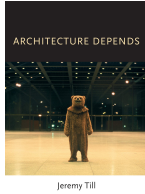
Ouvrage inédit, publié par l'astrophysicien italien Bruno Giorgini et la philosophe française Chris Younès. Il propose une relecture du concept de « lignes d'univers » au double sens astrophysique et philosophique, comme nouvelle entrée théorique pour lire l'histoire et l'actualité des villes et des vies urbaines. Travail de traduction des textes italiens de Bruno Giorgini est engagé en 2012 au sein du laboratoire de recherche Gerphau de l'ENSA Paris-la-Villette, réalisé en synchronie et en synergie avec la co-écriture du livre par les auteurs et doublé d'un travail éditorial mené avec Céline Bodart ; pour une version complète livrée à l'éditeur au printemps 2015. Site de l'éditeur [ici](#).

19. José Ortega y Gasset, *Le mythe de l'homme derrière la technique*, co-traduction et note de traduction avec Frédéric Bourgeois et Claire Mélot (depuis l'article « Der Mythos des Menschen hinter der Technik »), Paris, éd. Allia, 2016, 80p.



Ouvrage composé de deux articles inédits de 1952 (« Le Mythe de l'homme derrière la technique » et « Autour du colloque de Darmstadt, 1951 ») du philosophe espagnol Ortega y Gasset. Ces deux articles sont accompagnés d'une note de traduction. Découverte des textes et conception du projet éditorial en lien avec les recherches doctorales sur la notion d'habiter au laboratoire de recherche Gerphau de l'ENSA Paris-la-Villette. Co-traduction avec Frédéric Bourgeois et Claire Mélot. Travail engagé durant l'hiver 2013-14 ; traduction complète livrée à l'éditeur au printemps 2015. Site de l'éditeur [ici](#).

20. Jeremy Till, *L'hétéronomie de l'architecture*, co-traduction avec Chloé Gautrais (*Architecture Depends*, MITPress, 2009), Paris, éd. de la Villette.



Ouvrage de théorie de l'architecture récompensé par le prestigieux prix « President's Award for Research » (RIBA, 2009), « Architecture Depends » est une somme théorique conséquente en faveur d'une compréhension de l'architecture comme art relationnel, aux prises avec la contingence. Ouvrage co-traduit avec Chloé Gautrais. Travail engagé en janvier 2020 en relation avec les recherches menées au laboratoire LHAC de l'ENSA de Nancy sur la théorie de l'architecture contemporaine, traduction complète livrée à l'éditeur à l'automne 2022. Suite à des divergences et difficultés humaines, le projet éditorial a été poursuivi par la maison d'édition sans l'équipe de traduction initiale à partir de décembre 2022.

ARTICLES : REVUES À COMITÉ DE LECTURE & ACTES DE COLLOQUES

1. Mathias Rollot, Marin Schaffner, « Face à la bataille de l'eau, l'hypothèse biorégionaliste », revue *Terrestres. Revue des livres, des idées et des écologies*, avril 2023 [en ligne [ici](#)].
2. Mathias Rollot, « Les trois paradigmes de l'architecture », dans *Connaitre, penser, enseigner, Cahiers du LHAC*, n°4, LHAC - ENSA Nancy, octobre 2022, pp.145-170. [⟨hal-03760572⟩](#)
3. Mathias Rollot, « Urgence écologique : quel impératif éthique pour la recherche architecturale ? », dans Emeline Curien & Cécile Fries-Paiola (dir.), *Humains, non-humains et crise environnementale : pour des architectures et des territoires du vivant*, Rencontres Interdisciplinaires Mutations 2, Actes du colloque d'octobre 2019, ENSA Nancy, automne 2022, pp.63-79. [⟨hal-03543228⟩](#)
4. Manuel Bello-Marcano, Marianne Celka, Mathias Rollot, « Contributions à une théorie architecturale interspécifique », dans M. Bello Marciano, M. Celka & M. Rollot, « L'Architecture à l'épreuve de l'animal », *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, n°14, mai 2022 [en ligne [ici](#)].
5. Mathias Rollot, « L'architecture localement bio- et géo-sourcée de Christophe Aubertin : régionaliste, biorégionaliste ? », dans Xavier Guillot et Nicolas Fiévé (dir.), « Penser l'architecture par la ressource », *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, 2021. [en ligne [ici](#)]
6. Julie Beauté & Mathias Rollot, « Fabuler l'invisible. Inventaires paysagers des indisponibles », revue *Amplitudes*, n°4, 2021, pp.24-38. [⟨hal-03543210⟩](#)
7. Mathias Rollot & Chris Younès, « La collaboration festive : une éthique de fondation des lieux », *Revue Française d'éthique appliquée*, N°8, « A quoi nos croyances nous engagent-elles ? », 2019, pp.143-152. [⟨hal-02494970⟩](#)
8. Mathias Rollot, « Le biorégionalisme américain. Un outil pour repenser les territoires », revue *EcoRev'*, « L'écologie, une politique en actions », N°47, 2019/1, pp.85-95. [⟨10.3917/ecorev.047.0085⟩](#) [⟨hal-02126700⟩](#)
9. Mathias Rollot, « Les paradoxes Ishigami », *Strabix*, 23 mai 2018 [en ligne [ici](#)]. Article republié par le Réseau Scientifique Thématique *Japarchi* le 22 avril 2019 [en ligne [ici](#)].
10. Mathias Rollot, « Aux origines de la "biorégion". Des biorégionalistes américains aux territorialistes italiens », *Métropolitiques*, 22 octobre 2018. [⟨hal-01943071⟩](#)
11. Mathias Rollot, « La ferme de verre à l'épreuve de la notion d'énergie humaine », dans Xavier Guillot, Anne Coste & Luna D'Emilio (dir.), *Ruralités post-carbone. Milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique, actes du colloque ERPS 7 : Transitions énergétiques et ruralités contemporaines*, Actes du colloque, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2018, pp. 66-73. [⟨hal-01851275⟩](#)
12. Mathias Rollot, « Faire l'expérience du tournant climatique : l'architecture est-elle un levier potentiel ? », dans Céline Bodart, Chris Younès (dir.), *Le tournant de l'expérience*, Actes du colloque à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de Chaillot, 2018, pp. 145-155. [⟨hal-01851273⟩](#)
13. Mathias Rollot, « Synergies biorégionales : quelques enjeux conceptuels et architecturaux », dans Roberto D'Arienzo, Chris Younès (dir.), *Synergies urbaines. Pour un métabolisme collectif des villes*,

Actes du colloque à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de Chaillot, Genève, Métispresses, 2018, pp. 221-236. [⟨hal-01881992⟩](#)

14. Mathias Rollot, « Porosité et indifférence », *Esperluette*, N°0, "Proximité et indifférence", 2018, pp. 30-33. [⟨hal-03016693⟩](#)
15. Chris Younès & Mathias Rollot, « An Introduction toward Ecosophical Metabolism Studies », dans Roberto D'Arienzo (dir.), "Waste as resource", *Global Environnement*, WhiteHorse, 2017, pp. 297-314, doi : 10.3197/ge.2017.100202. [⟨10.3197/ge.2017.100202⟩](#). [⟨hal-01723191⟩](#)
16. Mathias Rollot, « L'habitation humaine, avec et par-delà Henri Maldiney », dans Chris Younès, Olivier Frérot (dir.), *A l'épreuve d'exister avec Henri Maldiney. Philosophie, Art, Psychiatrie*, actes du colloque de Cerisy, Paris, Hermann, 2016, pp. 527-533. [⟨hal-01851271⟩](#)
17. Mathias Rollot & Aglaée Degros, « Obstacles physiques et stratégies de revitalisations », dans Didier Rebois (dir.), *EUROPAN 13 Analyse de la session, The Adaptable City 2*, European Europe, Paris, 2016, Actes du Forum des villes et des jurys de Bratislava, pp. 30-37. [en libre accès en ligne [ici](#)]
18. Mathias Rollot, « L'habitation humaine et la question de la technicisation dans les écrits de Günther Anders », dans Frank Vermandel (dir.), *Cahiers Thématiques, N° 14 : Ecrire sur l'architecture, la ville et le paysage. Chercheurs, théoriciens, essayistes*, MSH-ENSA Lille, 2015, pp.117-125. [⟨hal-01851266⟩](#)
19. Mathias Rollot, « L'obsolescence, figure de la discontinuité ? », dans *Sphères*, n°2, actes du colloque (Dis)Continuité, Journées d'Etudes Doctorants et Jeunes Chercheurs, Laboratoire ICTT, Avignon, 2013 [en libre accès en ligne [ici](#)].

ARTICLES : CHAPITRES D'OUVRAGES SCIENTIFIQUES

À paraître

20. Emeline Curien & Mathias Rollot, « Architecture », dans N. Wallenhorst & C. Wulf (éd.), *Handbook of the Anthropocene*, New-York, éd. Springer Nature, à paraître printemps 2023.

Parus

21. Mathias Rollot, « L'émergence d'une architecture animaliste », dans L. Mosconi & H. Bony (éd.), *Paris Animal*, Catalogue de l'exposition, Paris, éditions Pavillon de l'Arsenal, mars 2023.
22. Collectif Studiolada & Mathias Rollot, « Architecture à énergie humaine », dans G. Ramilien, N. Dorval-Bory (dir.), *Visible Invisible. L'invention de nouveaux terroirs par une approche matérielle et énergétique des milieux*, Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France, Catalogue de l'exposition, 2022, pp. 246-247.
23. Mathias Rollot, « Pour une monumentalité écologique », dans B. Lanaspèze & A. Labasse (dir.), *La Beauté d'une ville. Controverses esthétiques et transition écologique à Paris*, Catalogue de l'exposition, éditions Pavillon de l'Arsenal/Wildproject, 2021, pp.522-533. [⟨hal-03543215⟩](#)
24. Mathias Rollot, « De l'architecture », dans Collectif, *Relions-nous ! La Constitution des liens, l'an 1*, Paris, Les liens qui libèrent, 2021, pp.15-18. [⟨hal-03760569⟩](#)

25. Marin Schaffner, Mathias Rollot, François Guerroué, « Lire les veines de la Terre », dans Marin Schaffner, Mathias Rollot, François Guerroué (dir.), *Les veines de la Terre. Une anthologie des bassins-versants*, Marseille, Wildproject, 2021, pp. 27-29. [⟨hal-03136427⟩](#)
26. Mathias Rollot, « Des finesses projectuelles, vers des disciplines situées ? », dans Alain Guez (dir.), *“Petites lignes” ferroriviaires, des infrastructures recyclables. Une exploration*, éd. Recherches, 2020, pp.193-196. [⟨hal-03543220⟩](#)
27. Mathias Rollot, « Peter Berg, père fondateur du mouvement biorégionaliste », dans Ludovic Duhem, Richard Pereira da Moura (dir.), *Design des territoires. L'enseignement de la biorégion*, Paris, Eterotopia, 2020, pp.36-41. [en ligne : [⟨hal-02632683⟩](#)].
28. Mathias Rollot, « Avant-propos », dans Kirkpatrick Sale, *L'art d'habiter la terre. La vision biorégionale*, trad. Mathias Rollot & Alice Weil, Marseille, Wildproject, 2020, pp.11-23. [en ligne : [⟨hal-02632857⟩](#)]
29. Mathias Rollot, « Pour une réparation partagée et créatrice », dans Collectif, *21 réflexions pour réparer la ville*, Paris, Conseil de l'Ordre des architectes d'Île-de-France, 2019, pp.77-80. [en ligne [ici](#)]
30. Mathias Rollot, « En chemin avec Günther Anders », dans Stéphane Bonzani, Alain Guez (dir.), *Représenter la transformation. Ou comment saisir les espaces-temps habités*, Paris, L'œil d'or, 2019, pp.79-87. [en ligne : [⟨hal-02632891⟩](#)]
31. Mathias Rollot, “Eloge de l'improductivité de l'hypothèse collaborative”, dans Ateliergeorges, Mathias Rollot (dir.), *L'hypothèse collaborative. Conversation avec les collectifs d'architectes français*, Marseille, Hyperville, 2018, pp. 209-216. [En ligne : [⟨hal-03016880⟩](#)]
32. Ateliergeorges & Mathias Rollot, “Introduction”, dans Ateliergeorges, Mathias Rollot (dir.), *L'hypothèse collaborative. Conversation avec les collectifs d'architectes français*, Marseille, Hyperville, 2018, pp. 4-8. [en ligne : [⟨hal-01819337⟩](#)]
33. Mathias Rollot, “Portrait de projet. L'écriture comme outil de projet éthico-esthétique”, dans Mathias Rollot, Florian Guérant (dir.), *Repenser l'habitat, des alternatives, des propositions*, Paris, Libre & Solidaire, 2018, pp. 201-207. [en ligne : [⟨hal-01756179⟩](#)]
34. Mathias Rollot, “Portrait de projet. Deux réhabilitations d'appartements. Vers une architecture honnête”, dans Mathias Rollot, Florian Guérant (dir.), *Repenser l'habitat, des alternatives, des propositions*, Paris, Libre & Solidaire, 2018, pp.43-51. [en ligne : [⟨hal-01756179⟩](#)]
35. Mathias Rollot & Florian Guérant, “Introduction. Des alternatives, des propositions ?”, dans Mathias Rollot, Florian Guérant (dir.), *Repenser l'habitat, des alternatives, des propositions*, Paris, Libre & Solidaire, 2018, pp.7-11. [en ligne : [⟨hal-01756179⟩](#)]
36. Mathias Rollot, “Pour un biomimétisme des milieux”, dans Manola Antonioli (dir.), *Biomimétisme*, Paris, LOCO, 2017, pp.111-121. [en ligne : [⟨hal-01851272⟩](#)]
37. Mathias Rollot, “L'architecture devient manifeste dans l'habitation”, dans Roberto D'Arienzo, Chris Younès, Annarita Lapenna, Mathias Rollot (dir.), *Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des territoires*, Genève, MetisPresses, 2016, pp. 65-78. [en ligne : [⟨hal-03016672⟩](#)]
38. Roberto D'Arienzo, Chris Younès, Annarita Lapenna, Mathias Rollot, “Avant-Propos”, dans Roberto D'Arienzo, Chris Younès, Annarita Lapenna, Mathias Rollot (dir.), *Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des territoires*, Genève, MetisPresses, 2016, pp. 11-18.

[référéncé : [hal-01723201](#)]

39. Mathias Rollot & Didier Rebois, "Upcycler l'urbain : quelles opportunités en jeu ?", dans Roberto D'Arienzo, Chris Younès (dir.), *Recycler l'Urbain. Pour une écologie des milieux habités*, Genève, MetisPresses, 2014, pp.261-273. [en ligne : [hal-01851269](#)]
40. Mathias Rollot, "Günther Siegmund Stern (1902-1992), ou Günther Anders et l'obsolescence de la méchanceté", dans C. Regina, L. Faggion (dir.), *Dictionnaire de la Méchanceté*, Paris, Max Milo, 2013, pp.331-332. [référéncé : [hal-01851268](#)]

ARTICLES : BLOGS SCIENTIFIQUES

41. Joanne Clavel & Mathias Rollot, « Quand les approches créatives questionne l'écologie, et vice versa », actes de la rencontre du 21 octobre 2022, Carnet de recherche « Hypothèses / OpenEdition » de l'UMR CNRS AAU [en ligne [ici](#)].

ARTICLES : PRÉFACES & POSTFACES

À paraître

42. Mathias Rollot, « Architect(ur)es, vies végétales, territoires et symbioses interspécifiques », préface à Ludmilla Cerveny, *Arboretum*, Bordeaux-Paris, éditions Arc-en-rêve / éditions Cariatyde, à paraître octobre 2023.

Parues

43. Mathias Rollot, « Postface », dans M. Rollot, *Les territoires du vivant. Un manifeste biorégionaliste*, 2e édition, Marseille, Wildproject, février 2023.
44. Mathias Rollot, « Postface. Situer et bâtir nos idéaux », dans F. Nowakowski & L'Atelier Commun (éd.), *La biorégion en projets. Penser les futurs possibles d'une vallée ardéchoise*, Paris, Eterotopia, 2022, pp.206-210. [en ligne : [hal-03760571](#)]
45. Mathias Rollot, « Postface. Quelle architecture pour le monde qui vient ? », dans E. Taudière & M. Schaffner (éds.), *Révéler, Cultiver, Réhabiter, Retour sur une décennie d'architectes en résidence*, Territoires Pionniers / Maison de l'architecture - Normandie, 2021. [en ligne : [hal-03543222](#)]
46. Marin Schaffner, Mathias Rollot, François Guerroué, « Postface. Pour une intermondiale des bassins versants », dans M. Schaffner, M. Rollot & F. Guerroué (dir.) *Les veines de la Terre. Une anthologie des bassins-versants*, Marseille, Wildproject, 2021. Texte republié dans la revue AOC, 2021 [en ligne [ici](#)].
47. Mathias Rollot, « Avant-Propos. Sais-tu habiter durablement ce lieu ? », dans Marc Verdier, Gwenaëlle Zunino (dir.), *Architecture et ruralité en Ardèche. Chronique d'un atelier*, ENSA Nancy, 2019. [en ligne [ici](#)]

ARTICLES : COMPTE-RENDUS DE LECTURE

48. Mathias Rollot, « Des bêtes en ville », recension de l'ouvrage *Zoocities. Des animaux sauvages dans la ville* de Joëlle Zask, revue *AMC*, 2020. [en ligne [ici](#)].
49. Mathias Rollot, « Déconstruire la mythologie du bonheur », recension de l'ouvrage *Nos jours heureux. Architecture et bien-être à l'ère du capitalisme émotionnel du CCA*, revue *AMC*, 2020 [en ligne [ici](#)].
50. Mathias Rollot, « Une philosophie politique de l'espace public », recension de l'ouvrage *Philosophie de l'architecture* de Ludger Schwarte, revue *AMC*, 2020. [en ligne [ici](#)]
51. Mathias Rollot, « Errer et s'égarer avec dans l'idée d'enceinte », recension de l'ouvrage *Hors nature* de Frank Rambert, revue *Métropolitiques*, 2019 [en ligne [ici](#)].

ARTICLES : REVUES DISCIPLINAIRES SANS COMITÉ DE LECTURE

52. Mathias Rollot, « L'hypothèse biomimétique », revue en ligne *Topophile*, 2023 [en ligne [ici](#)].
53. Mathias Rollot, « Les fictions réalistes du biorégionalisme », revue *Urbanisme*, n°430 « Prospective. Au défi des utopies et du réel », numéro mars/avril 2023, pp.22-24 [partiellement en ligne [ici](#)].
54. Mathias Rollot, « Où devenir autre », revue en ligne *Topophile*, 2023. [en ligne [ici](#)].
55. Mathias Rollot, « De l'autonome à l'amoral. Réponse à Jacques Herzog », *AMC*, 2022. [en ligne [ici](#)].
56. Mathias Rollot, « Il faut ouvrir une école tournée vers l'architecture par-delà l'objet architectural », *AMC*, 2021. [en ligne [ici](#)].
57. Mathias Rollot, « 21世纪建筑学的伦理要求 », *E-Art 2052*, version en mandarin de l'article « Les impératifs éthiques de l'architecture au 21e siècle », 2021. Traduction par la plateforme E-Art 2052. [en ligne [ici](#)].
58. Mathias Rollot, « 第一部分: 未来世界的建筑 ? », *E-Art 2052*, version en mandarin de l'article « Quelle architecture pour le monde qui vient ? », 2021. Traduction par la plateforme E-Art 2052. [en ligne [ici](#)].
59. Mathias Rollot et al., « Cessons d'opposer théoriciens et praticiens. Réponse collective à la SFA », *AMC*, 2020. [en ligne [ici](#)].
60. Mathias Rollot, « L'être au contact de l'image. Contribution à une écologie des métabolismes », revue *Demain dès l'aube* n°1, *La persistance de l'image*, sous la dir. de P. Danesh, Paris, PSL-Sacre / Primo Piano, 2016. [non répertorié]
61. Mathias Rollot, « Bisogni primari, o dell'ordinaria decenza a parigi », *Q code town*, 2016. [en ligne [ici](#)]
62. Mathias Rollot, « La vitalità urbana di Shangai », *Q code town*, 2015. [en ligne [ici](#)]
63. Mathias Rollot, « Obsolescenza Urbana e Architettura », *Q code town*, 2015. [en ligne [ici](#)]

64. Mathias Rollot, “Una risposta unanime alla barbarie”, trad. italien Bruno Giorgini, *Q code magazine*, janvier 2015. [devenu indisponible en ligne]
65. Mathias Rollot, « Introduction » & « Petite gamme mineure », revue *Trapèze, arts, architectures, paysages contemporains*, n°11 « Surprise » sous la direction de M. Rollot & A. Dudevant, 2014. [devenu indisponible en ligne]
66. Mathias Rollot, “Détourner vers une régénération – quels possibles envisageables ?”, revue *Trapèze, arts, architectures, paysages contemporains*, n°10 « Détournement » sous la direction d’A. Dudevant, 2013. [devenu indisponible en ligne]
67. Mathias Rollot, “L’Espace mort-né. Histoire d’une dis-parution”, revue *Trapèze, arts, architectures, paysages contemporains*, n°9 “Disparition” sous la direction d’A. Dudevant, 2012. [devenu indisponible en ligne]

ARTICLES : TRADUCTIONS & NOTES DE TRADUCTION

68. Giuseppe Moretti, « Bassins fluviaux de la conscience », révision et correction de la traduction de Jacqueline Fassero, dans *Bassins versants. Une anthologie*, Marseille, Wildproject, 2021, pp.87-92.
69. Peter Berg, « Apprendre à se lier à un lieu-de-vie », traduction (« Learning to partner with a life-place », 2004) parue dans Ludovic Duhem, Richard Pereira da Moura (dir.), *Design des territoires. L’enseignement de la biorégion*, Paris, Eterotopia, 2020. [en ligne : [hal-02632673](#)]
70. Jeremy Till, « La recherche architecturale. Trois mythes et un modèle », traduction (« Architectural Research: Three Myths and One Model », 2007, augmenté d’une préface inédite de l’auteur) parue dans M. Rollot, *La recherche architecturale*, Montpellier, éditions de L’Espérou, 2019. [en ligne : [hal-02632929](#)]
71. Peter Berg & Raymond Dasmann, “Réhabiter la Californie”, traduction (*Reinhabiting California*, The Ecologist, 1978) *EcoRev’*, “L’écologie, une politique en actions”, N°47, 2019/1, pp.73-84. [en ligne : [10.3917/ecorev.047.0073](#)]
72. Giovanni Corbellini, « Habitat : quelques paradoxes contemporains », traduction (*Housing is back in town*, LetteraVentidue, 2012) parue dans Mathias Rollot, Florian Guérant (dir.), *Repenser l’habitat, des alternatives, des propositions*, Paris, Libre & Solidaire, 2018, pp.14-19. [en ligne : [hal-01756179](#)]
73. Kyle Chayka, « Bienvenue dans l’Airspace. Comment la Silicon Valley participe à la diffusion de la même esthétique stérile à travers le monde », co-traduction avec J. Brouck (« Welcome to AirSpace », The Verge, 2016) parue dans Mathias Rollot, Florian Guérant (dir.), *Repenser l’habitat, des alternatives, des propositions*, Paris, Libre & Solidaire, 2018, pp.52-63. [en ligne : [hal-01756179](#)]
74. Rem Koolhaas, « Le territoire intelligent », traduction (« The Smart Landscape », revue en ligne *ArtForum*, 2015) parue dans R. D’Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, M. Rollot (dir.), *Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des territoires*, MetisPresses, 2016, pp. 89-94 [site de l’éditeur [ici](#)] ; traduction republiée ensuite dans la revue *AMC* n°254, 2016, pp.16-18 [sommaire du numéro [ici](#)].
75. Frédéric Bourgeois, Claire Mélot & Mathias Rollot, “Note de traduction”, dans Ortega Y Gasset, *Le mythe de l’homme derrière la technique*, Paris, Allia, 2015. [hal-03128236](#)

MÉMOIRES UNIVERSITAIRES

En cours

1. *L'animal et l'architect(ur)e. Une introduction*, mémoire d'Habilitation à diriger des recherches (HDR) à l'Université Bordeaux-Montaigne, sous le tutorat de Xavier Guillot. Depuis 2021. Soutenance publique prévue le 4 mai 2023.

Passés

2. *Éléments vers une éthique de l'habitation*, thèse de Doctorat en Architecture de l'Université Paris VIII (Ecole Doctorale Pratiques et Théories du Sens / ENSA Paris-La-Villette), sous la direction de Chris Younès et Stéphane Bonzani, soutenue le 18 mars 2016 à l'ENSAPLV avec mention très honorable [en ligne : <https://www.theses.fr/2016PA080008>]. Partiellement publiée dans l'ouvrage *Critique de l'habitabilité*.
3. *De quoi Junkspace est-il le nom ?*, mémoire de Diplôme Propre aux Ecoles d'Architecture (DPEA) « Architecture & Philosophie », sous la direction de Chris Younès, ENSA Paris-La-Villette, soutenu en septembre 2012 et obtenu avec les félicitations du jury. [indisponible en ligne]
4. *Habiter le monde*, mémoire de Diplôme d'Etat en Architecture, sous la co-direction de Jean-Pierre Marchand et Joseph Abram, à l'ENSA de Nancy, soutenu en septembre 2011 et obtenu avec mention très bien. [indisponible en ligne].

POSTER SCIENTIFIQUE

1. Mathias Rollot, « L'obsolescence d'habiter : ré-ouvrir des possibles », poster scientifique, à l'occasion des quatrième journées des doctorants du LAVUE, Paris, ENSA Paris-Val-de-Seine, 2014. [indisponible en ligne]

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

CONFÉRENCES

1. avec Geneviève Pruvost (sociologue du travail et du genre au CEMS - EHESS), sur invitation et organisation de *Territoires Pionniers* (Maison de l'architecture de Normandie), conférence inaugurale à la saison culturelle « Chantiers Communs », ESAM CAEN, 3 mars 2023.
2. « Biorégionalisme(s) et architecture(s). Quelques approches critiques », Maison de l'architecture Rhône-Alpes / Archipel, Lyon, novembre 2022.
3. « L'architecture à l'épreuve de l'eau », Conférence sur invitation du CAUE du Var dans le cadre de l'événement culturel *Eautochtone. L'eau varoise, matrice forte et fragile à la fois*, Charlemagne, Toulon, octobre 2021.
4. « Ce que le biorégionalisme fait à l'architecture », Conférence donnée à l'invitation de la Faculté d'Architecture de l'ULiège, février 2021.
5. « Le biorégionalisme comme réensauvagement intérieur », Conférence dans le cadre de l'événement *Le sauvage*, Le Chaudron-Camondo, Paris/Toulon, septembre 2020.
6. avec Florian Guérant (architecte, auteur) : « Bon sens, ruralité, alternatives et autonomie », conférence dans le cadre du Festival d'Arts « Prendre Sens », Lavaré, août 2016.

COMMUNICATIONS EN JOURNÉES D'ÉTUDES & COLLOQUES

7. « Quand les approches créatives questionnent l'écologie et vice versa », communication-discussion avec Joanne Clavel durant les journées d'étude « Sensible et transformations socio-écologiques des milieux de vie. Sensibilités, manières d'habiter de concevoir », *Rencontres Ambiances, Architectures, Urbanités #3*, 21 octobre 2022, ENSA Grenoble. Rencontres enregistrées dont les archives sont disponibles en ligne : Joanne Clavel, Mathias Rollot, Théa Manola, Perrine Poupin. AAU. (2022, 21 octobre). *Session 4 : Quand les approches créatives questionnent l'écologie et vice versa*. [Podcast]. Canal-U. <https://www.canal-u.tv/136361>.
8. « Le biorégionalisme ou la rupture des sages-femmes », communication durant la journée d'étude « Biorégions VS. Métropoles. Explorer les angle-morts du projet de territoire », *Les Ateliers du Palmarès des Jeunes Urbanistes*, 18 octobre 2022, Villeurbanne. Compte-rendu synthétique de la communication paru dans Pauline Sirot (dir.), *Justes Milieux. Palmarès des Jeunes Urbanistes 2022*, Marseille, Parenthèses, janvier 2023.
9. « Regards croisés d'architectes sur quatre situations partagées de recherche sur l'animal », avec Léa Mosconi, communication dans le séminaire de recherche du laboratoire LHAC, ENSA Nancy, mars 2022.
10. « Eléments vers un paradigme animaliste pour l'architecture », intervention journée d'étude *Coexister / Cohabiter avec les animaux*, dir. L. Mosconi, Anne Bossé & Emmanuelle Chérel, CRENAU UMR AAU, ENSA Nantes / Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, novembre 2021.

11. « Pourquoi encore de la recherche architecturale ? », *Rencontres interdisciplinaires Mutations 2 : Humains-Non humains*, LHAC / ENSA Nancy, 2019.
12. « Comment rendre nos établissements humains terrestres ? L'idée biorégionaliste », 40^e rencontre des agences d'urbanismes, Institut Paris Région, Paris, novembre 2019.
13. avec A. Poiret : « Les « collectifs » d'architectes français. De la pratique à l'enquête de terrain : conclusions critiques », colloque international *Designing Community*, Noödesign/Ehess/Eav&t, Espace Niemeyer, Paris, avril 2019.
14. « Fabuler un projet. Une spéculation antispéciste pour la Ménagerie de Paris », communication à l'occasion de l'installation de l'exposition *Sublime, sidération, anthropocène*, dir. Léa Mosconi & Henri Bony, *CIVA-Kanal*, Centre Georges Pompidou, Bruxelles, janvier 2019
15. « La participation biorégionale. Une pratique éco-centrée et ouverte », Maison de l'Architecture d'Ile-de-France, *Climat : des initiatives citoyennes pour changer la ville*, table-ronde « Comment anticiper ? Préparons l'avenir ! (prospective, éducation, sensibilisation) » animée par Olivier Leclercq, janvier 2019.
16. « Bioregion: the movement behind the concept », Journée d'étude internationale *Exploring living and contested territories. Making the Urban Bioregion between city and territory*, Université de Florence / EAVT Marne-la-Vallée, LAPEI / OCS, 27 février 2018, Florence, Italie.
17. avec Mathieu Delorme : « L'hypothèse collaborative. Une enquête », Colloque *Cadre de ville*, Paris, mars 2017.
18. « Refonder l'université sur des principes conviviaux », *En route vers le campus condorcet*, table ronde et débat avec O. Philippe, E. de Portzamparc, J.-B. Lacoudre, P.-L. Faloci et J. Levy, MSH Paris-Nord, novembre 2016.
19. « La ferme de verre à l'épreuve de la notion d'énergie humaine », Colloque International *ERPS 7 : Transitions énergétiques et ruralités contemporaines*, Grenoble, 2015.
20. « L'habitation humaine, avec et par-delà Henri Maldiney », Centre Culturel International de Cerisy, Colloque *Exister à l'épreuve d'Henri Maldiney*, 2014.
21. « Junkspace(s) en question », Colloque International *Alter-Identités*, Ecole Spéciale d'Architecture, 2014.
22. « Enquête sur la crise comme émergence révélatrice d'obsolescence », Journée des jeunes chercheurs de l'Institut de Géographie *Crise(s)*, 2014.
23. « L'obsolescence, figure de la discontinuité ? », journée d'étude *(Dis)continuité*, Université d'Avignon, 2013.

COMMUNICATIONS EN SÉMINAIRES (MASTER & DOCTORAT)

24. « Enchêvetrements de la recherche (architecturale) », intervention en séminaire de master à l'ENSA Strasbourg, sur invitation de Julien-Pierre Normand, mars 2022.
25. « L'architecture, un outil vers une biorégion-écotone alpine ? », intervention en séminaire de master à l'ENSA Grenoble, sur invitation de Thomas Mouillon, master *Architecture, Paysage, Montagne, Territoire d'Invention*, mars 2022.
26. « Ressources & résilience... pour quelle(s) architecture(s) ? », conférence en séminaire de master à l'ENSA Lyon, sur invitation de Boris Roueff et aux côtés de Léa Mosconi, novembre 2021.
27. « Biorégionalismes pour l'architecture », intervention au DSA Architecture et projet urbain (S. Guével, P. Henry), ENSA Belleville, novembre 2021.
28. « L'architecture à l'épreuve de l'eau », conférence & rencontres avec les étudiants des ateliers de projet M1&M2 sous la direction de Frederic Gimmig&Eric Dussol et d'Antoine Kilian, ENSA Marseille, octobre 2021.
29. « Pourquoi et comment publier quand on est jeune et inconnu. Témoignage à débattre », séminaire doctoral LATCH, ENSA Lille, mars 2020.
30. « La conception architecturale. Tabou, évidences, folie, intérêts », séminaire de Master « Méthodes. Points de vue » de Nicolas Depoutot, ENSA Nancy, décembre 2019.
31. Intervention, répondant et conclusion en tant que Grand témoin et Président de la journée d'étude AMTH « Lobsolescence de la ville », ENSA Lyon, mai 2019.
32. « Qu'est-ce que la recherche architecturale ? », intervention durant la journée d'étude sous la direction de Dominique Lefrançois, Paris, ESA, mai 2019.
33. « Architecture & animalismes. 1972-2018 », Séminaire de L. Mosconi, ENSA Paris-Val-de-Seine, décembre 2018.
34. « Méthodologies pour une recherche architecturale. Propositions théoriques et récits d'expériences », DSA « Architecture et maîtrise d'ouvrage architecturale et urbaine », ENSA Belleville, décembre 2018.
35. « Le biorégionalisme américain (70's-90's) : une réhabitation terrestre », conférence donnée dans le cadre du séminaire S7 & S9 *L'autre animal de l'architecture* (D. Rouillard), ENSA Malaquais, novembre 2018.
36. « Lire les paysages de l'anthropocène au filtre de l'idée d'obsolescence », séminaire S3 *Paysages de l'anthropocène*, ENSA Malaquais, novembre 2016.
37. « Enjeux et opportunités de penser les références intellectuelles et luttes politiques des collectifs en architecture », intervention dans le post-master ANCA (Ateliers National des Collectifs en Architecture), ENSA Nancy, juin 2016.
38. « Métamorphoses de l'habitation et transformations du bâti », séminaire de S4 sous la direction d'Orfina Fatigato, ENSA Malaquais, 2016.

39. « Introduction à la notion d'*habiter* », séminaire S4 *Paris XXIIIe siècle* sous la direction de Léa Mosconi, ENSA Malaquais, 2016.
40. « Junkspace et obsolescence de l'habiter », intervention dans le post-master ADM Architecture Des Milieux de l'ESA, Avril 2013.
41. « Du post-master à la thèse : métamorphoses des méthodologies de recherche », intervention dans le post-master DPEA « Recherches internationale en Architecture », ENSAPLV, Janvier 2013.
42. « L'obsolescence de l'habiter », Journée des Doctorants du LAVUE, ENSA Paris Val-de-Seine, 2012.
43. « Habiter le monde », intervention dans le séminaire de Master II de Joseph Abram, ENSA Nancy, novembre 2011.

PARTICIPATION / ORGANISATION : COLLOQUES & JOURNÉES D'ÉTUDES

En cours

1. Co-organisation, avec l'ethnologue Marin Schaffner, d'un colloque d'une semaine à Cerisy-la-Salle, sur les « Politiques des cycle de l'eau ». Colloque prévu pour avril 2024, en partenariat avec l'Agence de l'eau Seine Normandie, la Maison de l'architecture de Normandie, la Banque des Territoires, POPSU Métropoles et l'UMR CNRS AAU. En cours de montage depuis l'hiver 2022-2023.

Passées

2. Co-préparation des « leçons du mardi » de l'EAVT Marne-la-Vallée, et modération de plusieurs rencontres (Saskia Sassen, Eric Chauvier, Sara Marini) au sein de ce programme sous la direction de Mathieu Delorme, printemps 2018.
3. Co-organisation, avec l'universitaire florentine Daniela Poli, de trois journées d'études internationales : *Exploring living and contested territories. Making the Urban Bioregion between city and territory*, pour l'Université de Florence et l'EAVT Marne-la-Vallée, et les laboratoires de recherche LAPEI et OCS. 27 février – 1^{er} mars 2018, Florence, Italie.
4. Membre du Comité d'organisation du cycle d'après-midis d'études organisées en collaboration entre le CAUE 77 et l'Eav&t à Marne-la-Vallée sur le thème « 2018-2019 / Urbanisme frugal : un impératif pour la ville », 31 janvier et 11 avril 2019.
5. Membre du Comité Technique d'organisation du colloque international « Au tournant de l'expérience », mars 2016, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, sous la direction de Chris Younès et Céline Bodart. Actes parus en février 2018, pp. 145-156.
6. Membre du Comité Technique d'organisation du colloque international « Encore l'architecture, encore la philosophie », mars 2015, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, sous la direction de Chris Younès, Céline Bodart. Actes parus chez Hermann, juillet 2016.
7. Assistant technique à Cerisy-la-Salle pour le colloque *A l'épreuve d'exister avec Henri Maldiney. Philosophie, Art, Psychiatrie*, sous la direction de C. Younès et O. Frérot, été 2014.

ORGANISATION / MODÉRATION : WORKSHOPS & DÉBATS PUBLICS

8. Co-organisation et participation à la rencontre-débat *La ville accueillante* avec Antarès Bassis et Cyrille Hanappe, Caméo-Nancy / ENSA Nancy, 2019.
9. Organisation et animation d'un atelier-workshop de trois jours au sein de l'Université d'Automne de l'ESAD Valenciennes *Learning from the bioregion*, novembre 2017 (15 participants – aux côtés d'A. Weil et E. Cassot). Restitution publique.
10. « Situation(s) », modération d'un workshop de travail de deux jours, à l'occasion du *FORuMIDABLE Ecritures de création / Pratiques de recherches* de l'ENSCI-Les Ateliers, 2016. Sous la co-direction d'Armand Béhar, Marie-Haude Caraës, Thierry Mouillé et Antonella Tufano (1 journée, 8 participants).
11. Préparation et modération d'une table-ronde sur le thème « La persistance de l'image » pour la

résidence-revue *Demain dès l'aube*, sous la direction de P. Danesh, SACRE (PSL), galerie Primo Piano, 2016.

12. Préparation et modération du débat « How to transform physical obstacle into new connections ? », rencontre internationale *EUROPAN 13 Forum of Cities and Juries*, Bratislava, 2015 (avec A. Degros).
13. Préparation et modération du débat « How to integrate vacant sites into urban developpement ? », rencontre internationale *EUROPAN 12-13 Inter-Session Forum*, Pavia, 2014 (avec K. Borret).
14. An Préparation et modération du débat « Networked Territories », rencontre internationale *EUROPAN 12-13 Inter-Session Forum*, Pavia, 2014 (avec A. Degros).
15. Préparation et modération du débat « Eco-rythms », rencontre internationale *EUROPAN 12-13 Inter-Session Forum*, Pavia, 2014 (avec C. Younès).
16. Préparation et modération du débat « Dynamic urban platforms », rencontre internationale *EUROPAN 12 Forum of Cities and Juries*, Paris, 2013 (avec C. Arroyo et J. De La Fuente).
17. Préparation et modération du débat « Eco-rythms », rencontre internationale *EUROPAN 12 Forum of Cities and Juries*, Paris, 2013 (avec C. Younès et S. Bonzani).

EXPERTISES SCIENTIFIQUES

ÉVALUATIONS D'ÉVÈNEMENTS & DE PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

En cours

1. Membre du Comité Scientifique du colloque « Bruno Latour et l'architecture », organisé sous la direction de Margaux Darrieus et Léa Mosconi, partenariat ACS-AUSser / CRENAU-AAU, événement en cours de montage, prévu pour l'automne 2023.
2. Membre du Comité Scientifique du colloque « Devenir des métiers de la fabrique des territoires habités. *Transformation. Emergences. Hybridations. Floutages* » organisé par l'équipe du programme *A school of commons* (Erasmus + KA2 Partnership for cooperation), l'équipe du parcours de master AUEP (ENSAG, IUGA, IEPG - UGA) et le Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme (RAMAU). Depuis l'automne 2022. Appel à communication paru janvier 2023, disponible [ici](#) ; colloque prévu les 15/16 mai 2023 à l'Université Grenoble Alpes.
3. Expert permanent (nommé sur recommandation) du Fonds de la recherche scientifique (F.R.S.-FNRS) de Bruxelles, depuis 2022.
4. Membre de l'*Advisory Board* du *Back-to-the-Land Project*, Université Paris I La Sorbonne / CESSP, Brian Hill & Paolo Stupia (dir.), depuis 2019.
5. Membre du jury du *Prix de la Maison de l'Architecture en Ile-de-France*, depuis 2017

Expériences passées

6. Expert-évaluateur pour le *Fonds national suisse de la recherche scientifique* (FNS) (Division I : Sciences humaines et sociales), 2022.
7. Expert-relecteur pour la revue *Développement Durable et Territoires* (DDT), 2022.
8. Expert-relecteur pour les actes du colloque *Profession : architectes*, (ENSA Nancy, avril 2021), 2022.
9. Membre du Comité Scientifique des 22èmes Rencontres Internationales en Urbanisme de l'Association pour la Promotion de l'Enseignement et de la Recherche en Aménagement et Urbanisme (APERAU), Rabat, 2020-21.
10. Membre du Comité de conseil du projet de recherche *Villes terrestres, un projet européen coopératif pour la montée en compétence des acteurs de la ville écologique* sous la responsabilité scientifique des Sentiers Métropolitains (projet Erasmus+), 2020.
11. Expert-relecteur pour la revue scientifique internationale *Vesper* du IUAV de Venise, N°3 *Wilderness*, 2020.
12. Membre de l'équipe de recherche pluridisciplinaire de la Chaire partenariale d'enseignement et de recherche en architecture *Nouvelle Ruralités – Architectures et Milieux Vivants* (Chaire reconnue par le MCC depuis 2020).

13. Membre du Comité Scientifique des 9èmes Rencontres du Réseau Thématique Scientifique (RTS) Espace rural et projet spatial (EPRS), « Ruralités en action. Imaginaires, temporalités, ressources, pouvoirs d’agir », CERMOSSEM, 9 au 11 octobre 2019.

COMITÉS ÉDITORIAUX

1. Membre du Comité éditorial de la revue *Urbanisme*, depuis 2022
2. Membre du Comité éditorial de la revue *Mille Cosmos* (ex- revue Paysageur), éditions Wildproject, depuis 2021.

AUTRES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

CONTRATS DE RECHERCHE

1. Participation à la mission de recherche « Trajectoire 2050 », sur invitation du Pôle métropolitain Nantes-Saint-Nazaire : recherche-action en immersion dans les territoires. Contrat passé individuellement avec le commanditaire à l'été 2022. Livrables délivrés à l'automne 2022 ; restitution publique printemps 2023.
2. « Grand témoin » de l'événement culturel *Eautochtone. Que savons-nous de notre eau ?*, sur invitation et pour le CAUE Var. Contrat de recherche passé pour un accompagnement entre l'automne 2020 et l'automne 2021, la production de texte et une conférence publique durant la saison culturelle (septembre-décembre 2021).

PRODUCTIONS ARTISTIQUES THÉORISÉES / COMMISSARIATS D'EXPO

1. Co-responsable (avec l'agence Studiolada) de l'installation *Architecture à énergie humaine*, Biennale d'Architecture d'Ile-de-France, 2022.
2. Installation *L'imaginaire du biorégionalisme américain (1970-1990)*, dans l'exposition liée au colloque *Marges*, LRF Ressources, ENSA Clermont-Ferrand, novembre 2019.
3. Commissaire responsable de l'exposition *Qu'est-ce que la recherche architecturale ?*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 10 au 26 avril 2019.
4. Co-responsable du contenu et de la scénographie de la micro-exposition *Souvenirs*, sous le commissariat de Parand Dânes. Texte Mathias Rollot et photographies Giaime Meloni. Accrochage au sein de la « revue-résidence » *Demain dès l'aube* n°1, *Les lieux de mémoires*, Paris, PSL-Sacre / La Paillasse, mars 2017.
5. Co-responsable du contenu et de la scénographie de l'exposition *Atelier d'Architecture des Milieux* sous le commissariat de Marc-Antoine Durand. *Le devenir du centre administratif des Hauts-de-Seine et le territoire de Seine-Arche*, Étude prospective et stratégie de régénération des milieux habités, pour la Préfecture des Hauts-de-Seine, exposition du 17 au 31 janvier 2013, Centre Administratif Départemental des Hauts-de-Seine. Avec l'équipe de recherche CNRS GERPHAU, MAD Architecte, l'association des étudiants ADM de l'ESA et l'EPADESA.

DIFFUSION DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE

PUBLICATIONS DE VULGARISATION ET ENTRETIENS DONNÉS

1. « Architecture à énergie humaine », *Séquence Bois*, n°140, avril 2023.
2. « Par l'approche bio-régionaliste. Libre récit du futur », *Livret d'exploration 2050*, Pôle Métropolitain Nantes-St-Nazaire, mars 2023.
3. « Kirkpatrick Sale, une vie contre les machines », article de Nicolas Celnik sur la base d'un entretien accordé en février 2023, *Reporterre*, mars 2023 [en ligne [ici](#)]
4. « L'enjeu c'est d'inventer l'architecture de la société écologique », article d'Anaïs Da-Rui sur la base d'un entretien accordé en décembre 2022, *Usbek & Rica*, 13 janvier 2023. [en ligne [ici](#)]
5. « Junkspace », ENSA Nancy, contribution à l'exposition *Nos livres fétiches*, janvier 2023.
6. « Vous êtes bien urbain », entretien donné la revue *Urbanisme*, « énergies » n°427, automne 2022, p. 98.
7. Contribution à l'ouvrage collectif du Mouvement pour une frugalité heureuse et créative, *Commune Frugale. La révolution du ménage*, Arles, Actes Sud, 2022. [Contribution à l'ouvrage entier]
8. « Eaux & cultures vivantes », introduction & rédaction des textes de l'ouvrage *Eautochtone. L'eau varoise, matrice forte et fragile à la fois*, Toulon, CAUE Var, 2021. [Contribution à l'ouvrage entier]
9. « Parler de biorégion, c'est une façon d'entrevoir l'avenir par le sensible », entretien donné pour le magazine *Cultures bio*, propos recueillis par Christophe Polaszek, n°118, juillet-août 2021, pp.10-14.
10. « Observer l'effondrement du haut d'un Château d'eau », Carte postale de Saint-Dizier dans l'exposition *Chantiers communs*, Territoires Pionniers, 2021 [en ligne [ici](#)].
11. “Mon rêve d'architecture... Nara, ville symbiotique”, ENSA Nancy, contribution à l'exposition *Rêves d'architecture*, 2021.
12. Mathias Rollot, “Pour un biorégionalisme émancipateur”, entretien mené par Michel Bernard, revue *Silence*, N°496, “Le biorégionalisme, le monde d'après ?”, 2021, pp.15-16.
13. “L'expert. Mathias Rollot”, entretien réalisé et retranscrit par Mathis Rager, Emmanuel Stern et Raphaël Walther, pour leur ouvrage *Le tour de France des maisons écologiques*, Paris, Alternatives, mai 2020, pp. 35-36.
14. Clara Lesbos & Mathias Rollot, “En Italie, la ZAD de Mondeggi cultive le bien commun”, *Reporterre*, 28 mars 2018 [en ligne [ici](#)]. Republié sous le titre « La ZAD de Mondeggi Bene Comune », avec Clara Lesbros, dossier « Rouler pour des idées », revue *Silence*, n°468, 2018. [en ligne [ici](#)]
15. “Entretien avec Mathias Rollot”, mené et publié par Camille Fabvre, *Mouvements*, 6 septembre 2018. [en ligne [ici](#)]

16. "Quatre questions à Mathias Rollot de l'Atelier LAMAA", entretien donné pour la revue d'architecture grand public *A vivre*, Hors Série N°37, hiver 2017-2018, pp.52-53.
17. Florian Guérant & Mathias Rollot, "Éloge du bon sens en architecture", *Les Z'indigné(e)s* n°34, 2016.

PUBLICATIONS EXPÉRIMENTALES, ESSAIS LITTÉRAIRES

18. Mathias Rollot, « Barboter sur le seuil », dans Emmanuel Constant, *Limon Limen*, Catalogue de l'exposition chez *Les Béguines*, Paris, éditions R.I.E.N., 2021, pp. 7-9.
19. Mathias Rollot, « Petite philosophie du souffleur à feuilles », *Strabic*, 2018. [en ligne [ici](#)]
20. Mathias Rollot, « La bascule », Fanzine *Les Poètes Bodybuildés*, N°7, 2018, pp.39-42.

DISCUSSIONS PUBLIQUES, ENTRETIENS, RADIOS, DÉBATS PUBLICS

À venir

1. « Trajectoire 2050 : Quelques enjeux stratégiques pour 2050 », entretien vidéo donné pour le Pôle Métropolitain Nantes St-Nazaire, restitution publique en ligne sur le site du PMNSN à paraître en avril 2023.

Passées

2. « Habiter la Vallée de l'Orne », participation à l'émission, Caen, *Radio Phénix*, 8 mars 2023 [en ligne [ici](#) et [ici](#)]
3. Communication dans le cadre de la déambulation commentée « Habiter la ville de demain. La Bastille, une montagne urbaine », événement organisé par la Ville de Grenoble et le Conseil scientifique Grenoble Capitale Verte de l'Europe 2022, samedi 26 novembre 2022.
4. « Il n'y aura pas de village du futur », communication-débat, Rencontres *L'écho des palabres*, Vaudémont, juillet 2021.
5. « Réhabiter les biorégions », entretien avec la revue en ligne Stream-PCA « Voices », 2021 [en ligne [ici](#)]
6. « Biorégionalisme, le territoire du milieu ? », entretien avec la chaîne de théorie du design *Questions de pratiques*, 2021 [en ligne [ici](#)]
7. « Le biorégionalisme, une utopie éco-anarchiste ? », entretien dans l'émission *Kiosque*, Radio La Clé des Ondes, 2021 [en ligne [ici](#)]
8. « Le biorégionalisme ou repenser les territoires avec Mathias Rollot », entretien en direct dans l'émission *Chacun sa route*, France Inter, 7 juillet 2020. [en ligne [ici](#)].
9. « Des territoires du vivant, ici et maintenant ? », présentation et débat avec Maryne Buffat,

Zenobi, février 2019.

10. « Publier sur les collectifs : tentatives de conclusions », avec A. Poiret, J. Vallvé, E. Hallauer, *ArchiLib*, janvier 2019.
11. « La biorégion et l'architecture », présentation et débat avec Cécile Martin, *Volume*, novembre 2018.
12. « Construire, écrire, éditer - Conversation autour de l'hypothèse collaborative », avec Hyperville et Georges, *Les Grands Voisins*, juillet 2018.
13. « Écrire sur la conception architecturale », avec Margaux Darrieus, organisé dans le cadre des *Rencontres de la Médiathèque* de l'Eav&t à Marne-la-Vallée, janvier 2018. [en ligne [ici](#)].
14. « Architecture et obsolescence », avec Emmanuel Constant, Rencontre de l'atelier Bony-Mosconi n°6, juin 2017.
15. « Du recyclage aux ressources », avec R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, Paris, *Le Cabanon*, octobre 2017.
16. « Sciences de l'habitabilité : intérêts, mythes et dépossessions », débat, Montreuil, *Zeugma*, octobre 2017.
17. « Architecture : éthique et actions concrètes », avec F. Guérant, débats avec Serge Latouche et Tony Ferry, *La Lucarne des écrivains*, juin 2017.
18. « Le bon sens saura-t-il aider à la décolonisation de nos imaginaires ? », débat avec Serge Latouche, Jean-Luc Pasquinet et Florian Guérant, Paris, *La Manoeuvre*, printemps 2016.
19. « Capacités architecturales face à la crise », débat *Saint-Dizier sera-t-elle une ville d'avenir ?*, avec Henri-Pierre Jeudy, Saint-Dizier, *L'attente l'oubli*, 2015.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES EN ENSA

ATELIERS DE PROJET

1. « Architectures de la mobilité », co-crédation et co-direction du premier semestre de cinquième année (S9) du parcours Architecture, urbanisme, études politiques (AUEP) de l'ENSA de Grenoble, de l'Institut d'urbanisme (IUGA) et de l'Institut d'Etudes Politiques (Sciences Po Grenoble). Avec Federica Gatta, depuis 2022.
2. « Matière(s) territoriales », co-crédation et co-direction avec Damien Vielfaure d'un atelier dans le deuxième semestre de deuxième année (S4) sous la direction de Arnaud Misse, à l'ENSA de Grenoble, depuis 2022.
3. « Les gestes fondamentaux », création et direction du premier semestre de première année (S1) : montage pédagogique, encadrement de l'équipe pédagogique (10 enseignants) et de la promotion étudiante (125 étudiants) + cours théoriques associés aux ateliers de projets. ENSA de Nancy, 2019-2021.
4. « La maison biorégionale : réinventions », création et direction d'un atelier de projet dans le premier semestre de deuxième année (S3), ENSA de Montpellier, 2016-2018.
5. « Partages & adaptabilités de l'habitation », création et direction d'un atelier de projet dans le deuxième semestre de troisième année (S6), ENSA de Montpellier, 2016-2018. Avec Daniel Delgado.
6. « Obsolescences & Résiliences », participation à l'atelier de projet dans le deuxième semestre de quatrième année (S8) sous la responsabilité d'Aurélié Husson, domaine « Architecture Histoire Patrimoine », ENSA Nancy, 2020-2021.
7. Participation à l'atelier de projet dans le deuxième semestre de quatrième année (S8) sous la responsabilité de Paul Landauer, domaine « Transformations des situations construites », EAV&T Marne-la-Vallée, 2017-2019.
8. Participation à l'atelier de projet dans le premier semestre de quatrième année (S7) sous la responsabilité de Patrick Buffard, domaine « Art & Architecture », EAV&T Marne-la-Vallée, 2017-2019.

COURS MAGISTRAUX DE LICENCE & SÉMINAIRES DE MASTER

9. Enseignant intervenant dans le séminaire du premier semestre de cinquième année (S9) du parcours de Master *Montagne, Architecture, Paysage* (MAP) sous la direction de Sonia Doucerain, ENSA de Grenoble, depuis 2022. 25 étudiants. 8h CM.
10. Enseignant intervenant dans les enseignements du champ *Ville et territoire* de licence (S4, S5, S6) à l'ENSA de Grenoble. 140 étudiants. Depuis 2022. 6h CM.
11. Enseignant responsable du cours magistral « Les gestes fondamentaux » du premier semestre de première année (S1). Cours théorique associé à l'atelier de projet. 125 étudiants. 28h CM. 2019-2021.

12. Enseignant responsable du cours magistral « Théorie critique de l'architecture » du premier semestre de deuxième année (S3). 28h CM. 115 étudiants. 2019-2021.
13. Co-responsable avec Emeline Curien du séminaire « Décolo » dans le deuxième semestre de quatrième année (S8) du domaine « Architecture Théorie Critique ». 20 étudiants. 14h CM. ENSA Nancy, 2021-2022.
14. Co-responsable avec Nicolas Depoutot du séminaire « Méthode 1. Points de vues » dans le premier semestre de quatrième année (S7) du domaine « Architecture Théorie Critique ». 15 étudiants. 14h CM. ENSA Nancy, 2020-2022.
15. Responsable de « l'Atelier Recherche », enseignement optionnel des premier semestre de quatrième et de cinquième année (S7 & S9) de l'Eav&t à Marne-la-Vallée, de 2016 à 2019. 20 étudiants. 40h CM. Enseignement co-porté la dernière année avec Margaux Darrieus & Frédérique Mocquet.
16. Responsable de l'enseignement « Théories & doctrines de l'habitabilité » dans le premier semestre de quatrième année (S7). Séminaire optionnel. 35 étudiants. 28h CM. ENSA de Montpellier, 2016-2018.
17. Co-responsable avec Fanny Lopez du séminaire de Master (S7/S8/S9) *Ruines, ruses & refuges de l'anthropocène* de la filière « Transformations » de l'Eav&t à Marne-la-Vallée. 30h CM. 35 étudiants. 2018-2019.
18. Co-responsable avec F. Lopez & P. Landauer du cours du premier semestre de cinquième année (S9) *Ruines, transformations & réparations*. 8h CM. 35 étudiants. 2018-19.
19. Enseignant dans le séminaire du premier semestre de cinquième année (S9) *Transformations des situations construites* sous la co-responsabilité de Paul Landauer & Fanny Lopez, filière « Transformations » de l'Eav&t à Marne-la-Vallée. 30h TD. 35 étudiants. 2017-2018.
20. Enseignant du séminaire de Master (S7, S8, S9) « Milieux habités » de l'ENSA Paris-la-Villette, sous la direction de Chris Younès. 70h TD. 25 étudiants. 2012-2016.

ORGANISATION DE VOYAGES PÉDAGOGIQUES

21. Conception, organisation et direction du voyage d'étude de promotion de deuxième semestre de deuxième année (S4) de l'ENSA de Nancy. Direction d'un livret pédagogique illustré de 175 pages réalisé par les étudiants. Conception du voyage pédagogique, encadrement de l'équipe pédagogique du voyage et du livret, participation et animation *in-situ* du voyage. 120 étudiants, une semaine de voyage dans le Grand Est. 2021.
22. Co-conception et co-animation du voyage d'atelier de projet de deuxième semestre de deuxième année (S6) de l'ENSA de Montpellier avec Daniel Delgado. 25 étudiants, une semaine de voyage à Ljubljana. 2017.
23. Participation au voyage de promotion de la filière « Transformation des situations construites » sous la direction Paul Landauer à l'Eav&t à Marne-la-Vallée. Conception et animation d'une journée d'étude internationale avec le laboratoire Lapei de l'Université de Florence dans le cadre du voyage. 65 étudiants, une semaine de voyage en Toscane. 2018.

ENCADREMENT : MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDE (MFE) EN ENSA

1. Directeur de Mémoire de fin d'étude (MFE) pour les parcours de Master *Architecture, urbanisme, études politiques* (AUEP) et *Montagne, Architecture, Paysage* (MAP) de l'ENSA de Grenoble. 4 mémoires suivis. Depuis 2022
2. Co-encadrant de Mémoire de fin d'étude (MFE), avec Emeline Curien, équipe « Mutations », domaine de Master *Architecture, Théorie, Critique* (ATC). ENSA de Nancy. 8 mémoires co-encadrés. 2021-2022.
3. Directeur de Mémoire de fin d'étude (MFE), filière « Transformations » de l'Eav&t à Marne-la-Vallée. 12 mémoires / an. 2017-2019.
4. Directeur de Mémoire de fin d'étude (MFE), master « Milieux Habités » de l'ENSA Paris-la-Villette. 8 mémoires / an. 2012-2016.

ENCADREMENT : DIPLÔMES / PROJETS DE FIN D'ÉTUDE (PFE) EN ENSA

5. Directeur de projets de fin d'étude (PFE) pour les parcours de Master *Architecture, urbanisme, études politiques* (AUEP) et *Montagne, Architecture, Paysage* (MAP) de l'ENSA de Grenoble. 8 diplômes co-encadrés. Depuis 2022.
6. Directeur de projets de fin d'étude (PFE) et responsable de l'équipe pédagogique « Mutations » d'encadrement collectif de PFE du Master *Architecture, Théorie, Critique* (ATC) de l'ENSA de Nancy. 20 diplômes co-encadrés. 2021.
7. Encadrant de projets de fin d'étude (PFE) sous la direction de Julien Boidot dans la filière de Master « Transformation des situations construites » sous la direction Paul Landauer. Eav&t à Marne-la-Vallée. 35 diplômes co-encadrés. 2019.
8. Directeur de projets de fin d'étude (PFE) du domaine « Art & Architecture » de l'ENSA de Montpellier. 5 diplômes encadrés. 2017-2018.

ENCADREMENT : POST-MASTER EN ENSA

9. Co-fondateur et co-directeur du DPEA « Architecture & Santé » de l'ENSA de Montpellier, avec la professionnelle de santé Catherine Cecchi. Encadrement en co-direction des mémoires de recherches de la formation. Entre 2017 et 2018. Formation accréditée par la Conférence des grandes écoles en 2018.

ENCADREMENT : DOCTORAT

10. Co-direction de la thèse de Doctorat en Architecture *Architecture & Genre* de Jeanne Thiriat (ENSA Nancy), dir. Catherine Deschamps, depuis l'automne 2022. [publication du résumé de la recherche sur thèses.fr en cours]
11. Co-direction de la thèse de Doctorat en Architecture *Architecture et Censure. Le Grand Paris au XXI^e siècle, études de cas*, de Thomas Godey (ENSA Montpellier), dir. Frédérique Villemur, depuis 2020. Résumé : « Comment la censure s'applique-t-elle à l'architecture ? Les spécificités de cet « art public », comme certains théoriciens la définissent par opposition aux arts « privés », rendent l'appréhension de ce concept moins évident la concernant. Quatre cas d'études contemporains, situés dans le Grand Paris, sont analysés pour illustrer ce processus. » (résumé thèses.fr)
12. Co-direction de la thèse de Doctorat en Philosophie *Architectures vivantes* de Julie Beauté (ENS), dir. Dominique Lestel, depuis 2019. Résumé : « Mêlant des réflexions philosophiques, biologiques et architecturales, ce travail propose un renouvellement du lien entre architecture et écologie, à partir de l'analyse d rôle des enchevêtrements humains et autres qu'humains dans la conception de l'architecture. Il s'appuie pour ce faire sur les humanités environnementales, les nouveaux matérialismes, les épistémologies féministes et la philosophie de terrain. ». (résumé thèses.fr)
13. Membre du Comité de suivi de thèse de Mathilde Do Prado Teixeira Col, sous la direction de Xavier Guillot & João Marcos de Almeida Lopes, depuis novembre 2021.
14. Membre du Comité de Suivi Individuel de thèse de Laurie Gangarossa (Eav&t Paris-Est, OCS/AUSser, Univ. Paris-Est) aux côtés de Paul Landauer, thèse sous la direction de Sébastien Marot, depuis 2019.

ENCADREMENT : STAGE EN LABORATOIRE DE RECHERCHE

15. Theo Dusang, co-encadrement du stage, LHAC (ENSAN), mars - avril 2022
16. Carla Ferri, encadrement du stage réalisé à l'OCS (AUSser), décembre 2018 - février 2019.
17. Lucie Euvrard, encadrement du stage, GERPHAU (UMR LAVUE), février - avril 2015.
18. Julie Lefebvre, encadrement du stage, GERPHAU (UMR LAVUE), juin - août 2013.
19. Brahim Mouffok, encadrement du stage, GERPHAU (UMR LAVUE), décembre - mars 2013.

RESPONSABILITÉS INSTITUTIONNELLES EN ENSA

INSTANCES & GROUPES DE TRAVAIL

Actuels

1. Membre élu du Conseil d'Administration de l'ENSA de Grenoble (suppléant de T. Manola), depuis 2022.
2. Membre de la *Commission égalité(s)* (nommé) de l'ENSA de Grenoble, depuis 2022.

Passé-es

3. Membre élu de la Commission de la Recherche (CR / CPS-r) de l'ENSA de Nancy (titulaire ; suppléante N. Bagard), 2021-22.
4. Membre nommé du Groupe de travail sur le projet d'établissement de l'ENSA Nancy, 2021-22.
5. Membre élu de la Commission de la Recherche (CR) de l'Eav&t Paris-Est (suppléant ; titulaire F. Lopez), 2018-19.
6. Membre nommé du Conseil Scientifique de l'ENSA Paris-la-Villette (en tant que doctorant), 2013-15.

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

1. « Accompagner et encadrer un doctorant », formation à l'intégrité scientifique, Collège Doctoral LR / Aformatys Conseil, Montpellier, 7 et 14 juin 2022.