

ÉCOUTE (S)

7-9 OCTOBRE 2022
GRENOBLE - PRUNIER SAUVAGE

FESTIVAL
RADIO
CREATION SONORE
RENCONTRES
PERFORMANCES

#3



REMERCIEMENTS

Merci au Prunier Sauvage et à la Maison de l'Enfance Bachelard pour l'accueil et l'implication ; aux participant.e.s de l'appel à son d'Écoute(s) 2022 et à 60 secondes radio pour leurs créations ; merci à Radio Campus Grenoble, Radio St Ferréol et la Librairie des Modernes nos fidèles partenaires ; au Grand Collectif ; à Anagramme pour le prêt de matériel ; à Clara Lacombe pour l'affiche et les visuels ; à l'atelier Fluo ; à Emilie Wadelle pour l'animation de l'émission du Rhume du son #12 ; aux comités d'écoute petites et grandes oreilles ; aux participant.e.s des ateliers de création sonore ; aux intervenant.e.s, artistes et auteur.e.s pour leur présence ; aux bénévoles et au public, et sans oublier Marie-Pierre Planchon, parce qu'il va faire beau !

Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Isère et de la ville de Grenoble



Nous avons passé des mois à écouter le dehors, enfermés au-dedans, à écouter aux portes ou aux fenêtres, pendus au bout du fil ou à notre poste radio. Des mois à se surprendre de l'absence de silence. À découvrir l'immensité sonore d'un territoire compris dans un rayon d'un kilomètre. Hantés par le souvenir ou la mélancolie du vacarme sans paroles des foules, des moteurs et des klaxons. Il y a des sons que nous entendons tous les jours sans même les remarquer. Ce sont des inconnus familiers, comme le voisinage. Le bruit des autres est même souvent l'écho de nos propres voix.

EDITO

Les 7, 8, et 9 octobre 2022, au Prunier Sauvage, entrez dans une bulle d'écoute à toute heure et en tout lieu : assis-es à bord d'une caravane, allongés dans un studio d'enregistrement ou debout, en route pour une balade nocturne et radiophonique. Le festival prendra aussi la forme d'installations et de spectacles où la création sonore se performe et s'écoute comme une expérience inédite. Mais il ne s'agit pas de se réduire à nos oreilles, de se tenir immobiles et silencieux-ses. Programmation de séances d'écoute par des groupes d'adultes ou d'enfants, création d'objets sonores lors d'ateliers, débats passionnés et critiques, rencontre d'auteur-rices, DJ sets... La 3e édition du festival Écoute(s) sera surtout une petite fabrique de bruits où se tissent nos imaginaires sonores, se dansent les puissances de la musique et se célèbrent les retrouvailles avec le public.

PROGRAMME

Installez-vous confortablement pour prendre le temps d'écouter des oeuvres sonores, documentaires ou fictions radiophoniques. Fermez les yeux, laissez votre imaginaire s'immerger dans les profondeurs des sons pour rire, rêver, voyager, penser, réfléchir ou vous laisser bercer.

VENDREDI 7 OCTOBRE

19h **PERF. ÉLECTROACOUSTIQUE : *Mille ritournelles* - Emilie Mousset**

20h Prunier Sauvage - Grande salle · 40min

Sur un orchestre de haut-parleurs, Emilie Mousset interprète en live des pièces sonores et improvise des séquences électroacoustiques.

SÉANCES D'ÉCOUTES EN PRÉSENCE DES AUTEUR·ICES :

20h ***Le Bruit des autres #1 - Le collectif Écoute(s)***

21h15 Prunier Sauvage - Studio Le Bourgeon

Suite à l'appel à créations sonores sur le thème « Le bruit des autres », le comité d'écoute du Festival vous propose d'en découvrir une première sélection.

21h ***Les Nuits du bout des ondes - M.Beccarelli, V. Chaudon, C. Lacombe***

23h Prunier Sauvage - Studio Le Bourgeon · Fiction · 6 x 15min

Jean, taxi de nuit, nous entraîne dans les méandres du Paris nocturne, pour une nuit entière passée sur sa banquette arrière, à travers des décennies d'archives radiophoniques.

21h **BALADE RADIOPHONIQUE: *Lettre à Irma* - B. Bories, A. Caillau**

22h Rendez-vous devant le Prunier Sauvage ou sur Radio Campus 90.8 · 40min

Un père s'adresse à sa fille née l'année où la crise est entrée dans nos vies. Deux ans après, l'urbanité bat son plein. Que reste-il de ces discrètes sonorités ?

!! Amenez vos smartphones, écouteurs ou postes FM !!

22h **CONCERT EN MULTIDIFFUSION : *Espaces Multiples* - APNÉES**

23h Prunier Sauvage - Grande salle · 40min

Des écoutes en immersion entre espaces et sons. Une sélection de pièces électroacoustiques diffusée par Alessandro De Cecco, APNÉES (Association pour la PerformaNce, l'Électroacoustique et les Expérimentations Sonores)

SAMEDI 8 OCTOBRE

10h **ATELIER : *Initiation à la création sonore* - Collectif Transmission**

13h Parc des Champs Elysées - Chalet de la Maison de l'Enfance Bachelard

Envie d'apprendre à raconter une histoire par le son ? Le collectif Transmission vous accompagne dans l'écriture, la prise de son et le tournage d'une courte oeuvre sonore. Ouvert à tous-tes, sans prérequis !

Places limitées. Prix conseillé : 5-10 €. Réservation : 07 67 08 60 51.

10h30 **PETIT-DÉJ ET RENCONTRE : *Atelier d'écoute critique* - Juliette Volcler**

12h Prunier Sauvage - Grande salle

Et si nous considérons l'écoute comme une pratique en tant que telle ? Et si nous prenions le temps de décortiquer ensemble une création sonore ? Juliette Volcler est chercheuse indépendante, productrice radio, critique sonore et autrice d'essais autour du son.

SÉANCES D'ÉCOUTES EN PRÉSENCE DES AUTEUR·ICES :

11h ***La Clarinette de Radko* - Clara Ries**

11H45 Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire · 25min

Clara a hérité d'une clarinette tchèque qui appartenait à un amoureux de sa mère rencontré à l'âge de 12 ans, sur une plage. Pour pouvoir en jouer, elle doit comprendre l'histoire particulière de cet instrument.

11h45 ***Hommes de papier* - Léo Berthe**

12H30 Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire · 34 min

L'existence fragile et résiliente de 3 amis sans-papiers, suivis pendant des mois.

SAMEDI 8 OCTOBRE (SUITE)

SÉANCES D'ÉCOUTES EN PRÉSENCE DES AUTEUR·ICES :

13h *Une caravane radio dans le Buëch* - Collectif les Sonorités

14h30 Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire

Pour le dernier numéro de l'Alyte, leur fanzine consacré à la création sonore, les Sonorités ont glané du son dans les Hautes-Alpes, en suivant le cours du Buëch. Retour sur cette exploration de sons et de papier, entre montagnes et rivière.

13h30 *Face au récit médiatique, notre parole* - À plus d'une voix

14h30 Prunier Sauvage - Studio Le Bourgeon · Documentaire · 21min

Composé de personnes en demande d'asile, le collectif de création radiophonique «A plus d'une» voix décide de prendre la parole sur le traitement médiatique de la question migratoire.

14h30 *Reste* - Malika Ung

16h Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire · 48 min

L'histoire d'un couple qui a tout quitté pour s'installer en France après avoir survécu à la guerre. Qu'ont-ils transmis à leurs enfants 40 ans après les khmers rouges?

15h *Écouter les territoires* - LABO CRESSON

16h30 Prunier Sauvage - Studio Le Bourgeon · Paysages et archives sonores

Le Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain (UMR CNRS AAU-CRESSON), lié à l'école d'architecture de Grenoble, vous emmène pour un voyage à travers les ambiances sonores d'ici et d'ailleurs.

16h *Ma Guitare* - Emilie Rougier

17h Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Fiction

Pour passer le temps durant le confinement, Emilie s'essaye à la guitare, se pose des questions sur le monde et rencontre le héros de ses 7 ans, Patrick Swayze.

17h *In[ouïe]* - Collectif d'étudiant·es du CREADOC d'hier et d'aujourd'hui

18h30 Prunier Sauvage - Studio Le Bourgeon

Sélection choisie d'In[ouïe], émission collective née du désir de partager les pépites sonores endormies dans les archives du CREADOC, master d'écriture et de réalisation documentaire situé à Angoulême.

17h *Le Bruit des autres #2* - Le collectif Écoute(s)

18h15 Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute

Suite à l'appel à créations sonores sur le thème « Le bruit des autres », le comité d'écoute du Festival vous propose de découvrir la suite de leur sélection.



SAMEDI 8 OCTOBRE (SUITE)

19h SPECTACLE : Autokèn, Autotune tragedy - Anne Corté

20h Prunier Sauvage - Grande salle · 45 min

Autokèn est la reconstitution de l'impact d'une erreur policière, un plan séquence au chevet d'un blessé. Nous attendons les secours, traversons les désordres d'une situation d'urgence.

21h30 PERFORMANCES SONORES :

22h30 Je veux parler la langue - Larissa Clement-Belhacel

Prunier Sauvage - Grande salle · 10 min

Se présenter, en mouvement, dans deux langues, à travers des bribes de souvenirs sonores.

Bachelard unnamed - Le collectif Écoute(s)

Prunier Sauvage - Grande salle · 15 min

Grandes variations et petites métamorphoses sur le parc des Champs Élysées.

22h30 LA BOUM :

Prunier Sauvage - Grande salle

Sélecta Queen Kang : Réalisatrice radio le jour, Queen Kang redevient sélecta de nuit. Elle ambiancera la 1^{ère} partie de soirée.

DJ Marvin : Claviériste dans des groupes de Noise (Marvin, Colonie de Vacances) et aussi DJette aux sélections généreuses, ensoleillées, hétéroclites, attendues et étonnantes, bonnes pour la tête, les jambes lourdes et les picotements !

DIMANCHE 9 OCTOBRE

SÉANCES D'ÉCOUTES EN PRÉSENCE DES AUTEUR·ICES :

10h30 *Le Camp de base, rencontre au sommet* - **Émilie Wadelle**

11h30 Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire
Une ode à la montagne et à celles et ceux qui la traversent.

11h *Les Oreillettes* - **Comité d'écoute jeune public** 

12h Parc des Champs Elysées - Chalet de la Maison de l'Enfance Bachelard

Au terme de plusieurs ateliers d'écoute et de partage de ressentis, les enfants de la Maison de l'Enfance Bachelard vous présentent leur coup de cœur.
Tout public, enfants et adultes !

11h **PETIT-DÉJ ET RENCONTRE : L'Urbanisme sonore** - **Juliette Volcier**

12h30 Prunier Sauvage - Grande salle

En ce début de 21^{ème} siècle, l'espace public sonore fait figure de nouvel eldorado : publicités ultra-localisées, design sonore commercial ou sécuritaire. Se met ainsi en place une géographie acoustique, tour à tour attrayante et répulsive.
Conférence à partir d'une sélection commentée de sons.

11h30 **SÉANCE D'ÉCOUTE EN PRÉSENCE DE L'AUTRICE :**

12h45 *Reprenons le jour et la nuit* - **Noémi Quesnay**

Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire · 50min

Les membres d'une chorale féministe nous racontent ce qu'il se passe dans leurs corps quand elles chantent ensemble, là où ça vibre, là où ça brûle

DIMANCHE 9 OCTOBRE

13h ÉMISSION EN PUBLIC : *Le Bruit des autres* - Le Rhume du Son

14h30 Parvis du Prunier Sauvage

Animée par Émilie Wadelle en collaboration avec Radio Campus Grenoble 90.8 : Une fabrique de l'altérité et de la place du son dans nos sociétés, pour mieux habiter le monde.

SÉANCES D'ÉCOUTES EN PRÉSENCE DES AUTEUR·ICES :

13h30 *Germaine ou la retenue* - Claire Latxague

15h Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire · 60min

Comment reconstruire la figure d'une grand-mère que l'on n'a pas connue quand son souvenir est scellé par un tabou familial depuis sa mort en 1946 ?

14h Collectif Transmission

15h30 Prunier Sauvage - Grande Salle

École de radio libre, collectif de créations sonores et lieu culturel, Transmission est une association protéiforme basée à Aubervilliers. A travers trois œuvres sonores, les membres de Transmission présentent leur projet : *Eclair, Apprends à prononcer mon nom !, Jardins défendus*.

15h30 CLÔTURE DU FESTIVAL

Prunier Sauvage - Grande salle

Goûter vernissage du fanzine « l'écoute » créé durant le festival.

EN CONTINU

ENTRESORT : Avion papier - Collectif la Méandre

Parvis du Prunier Sauvage - Caravane de La Méandre · 20 min

Tout public, enfants (dès 1 an) et adultes !



Un micro-cinéma à roulettes, où les personnages s'échappent de l'écran et déambulent dans la caravane au son de lumineuses mélodies.

Représentations toutes les 30 minutes

Samedi : 11h-12h / 14h-18h30

Dimanche : 10h30-12h / 14h-15h30



ÉCOUTE : La Caravane d'écoute Parvis du Prunier Sauvage

Voyages immobiles, écoutes intimistes en compagnie des auteur·rices : Clara Ries, Léo Berthe, les Sonorités, Malika Ung, Emilie Rougier, le comité d'Ecoute(s), Emilie Wadelle, Noémi Quesnay ou Claire Latxague

Samedi : de 11h à 18h30

Dimanche : de 10h30 à 15h

ÉCOUTE : Camping sonore Parvis du Prunier Sauvage



Installez-vous confortablement sur un transat pour prendre le temps d'écouter sous casque de multiples œuvres sonores issues de l'appel à sons thématique « le bruit des autres » lancé par le Festival.

Samedi : de 10h30 à 18h00

Dimanche : de 10h30 à 16h

EN CONTINU



INSTALLATION SONORE : 8 - Manuel Scalora
Prunier Sauvage - Studio le Sauvageon,
Tout public, enfants et adultes !

8 pistes de guitare électrique, 8 amplis, 8 pédales. Au gré des interventions de chacune, une pièce sonore unique prend forme

Samedi : de 10H30 à 18h
Dimanche : de 10h30 à 15h30

ATELIER : « Ecoute moi bien » : Fabrik ton zine ! - Les Sonorités
Parvis du Prunier Sauvage - Caravane des Sonorités
Tout public, enfants et adultes !



On sort ciseau, gouge et colle pour fabriquer un fanzine : venez partager votre coup de coeur sonore ! La sortie du fanzine est prévue le dimanche à la fin du festival.

Le samedi de 10h à 16h



BIBLIOTHÈQUE DU SON : Les Modernes
Prunier Sauvage

Ici, le son ne s'écoute plus, il se lit. Une sélection de livres sur mesure.
De samedi midi à dimanche midi

PETITE RESTAURATION ET BUVETTE SUR PLACE !

PLAN

Le Prunier Sauvage

63 Rue Albert Reynier
38000 Grenoble

1 - A l'intérieur

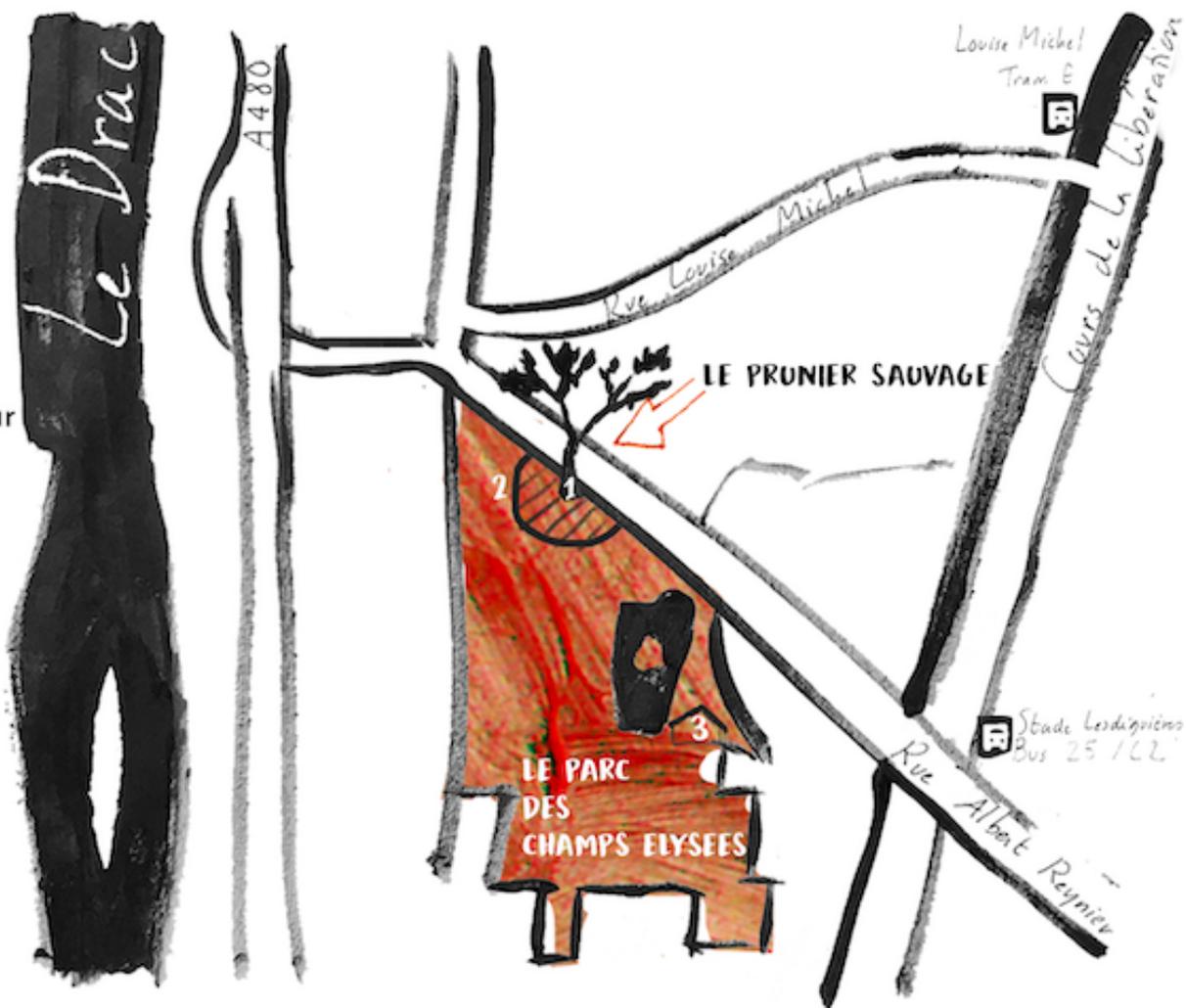
Grande salle
Studio Le Bourgeon
Studio Le Sauvageon

2 - Sur le parvis extérieur

Caravane Avion Papier
Caravane d'Ecoute(s)
Caravane des Sonorités
Camping sonore
Restauration et buvette

Le Parc des Champs-Elysées

3 - Chalet de la Maison
de l'enfance Bachelard



DE LA TARIFICATION PENDANT LE FESTIVAL

Le Festival Ecoute(s) est à prix libre ou conseillé. Si la participation de tous-tes est nécessaire à la tenue du Festival, chacun-e doit pouvoir contribuer en fonction de ses moyens financiers.

ECOUTE(S) ET LE RHUME DU SON



Le Festival Ecoute(s)

Le Festival Ecoute(s) est porté par le Rhume du son, une association grenobloise qui réunit des curieux-ses de la création radiophonique et sonore. Cet évènement entièrement bénévole est le fruit d'un travail collectif de longue haleine !

L'appel à sons et le comité d'écoute

Après le succès de l'appel à sons et du comité de sélection des œuvres reçues de la précédente édition du Festival, nous nous sommes relancé-es dans l'aventure autour du thème « le bruit des autres ». L'appel à sons est un moyen de stimuler la création sonore, de donner un prétexte de s'y essayer et de diversifier les lieux de diffusion. C'est aussi trois mois d'écoute intense et de rencontres régulières pour partager et confronter ses ressentis d'auditeur-rices. La sélection est à découvrir en séance d'écoute ou sur le camping sonore !

Le Rhume du son et le Collectif Ecoute(s)

Outre le moment fort du Festival, nous partageons notre goût pour le son à travers une émission de radio régulière, diffusée sur Radio Campus Grenoble et Radio St Féréol, et des séances d'écoute ponctuelles. De plus, nous profitons des idées et savoirs-faire des un-es et des autres pour expérimenter ensemble la création sonore.

Le Rhume du son est un collectif grand ouvert. Aficionado-as ou néophytes, on se dit que tout est possible et qu'il n'y a pas besoin d'être un-e pro pour avoir des choses à faire ou à dire. Pour nous rejoindre, seule l'envie suffit !

Contact : 07 67 08 60 51 / ecoute@gresille.org

Site : festivalecoute.org

Facebook : Festival Ecoute.s