



PROPOSITION DE STAGE DE MASTER MENTION RECHERCHE (4 mois à 80%)

ANALYSER DES CONTROVERSES SPATIALES DANS LA FORMATION EN ECOLE D'ARCHITECTURE (ENSA) LES ENSEIGNEMENTS DU CAS NANTAIS

Objectif général du stage :

La production urbaine contemporaine se caractérise par le déploiement d'initiatives citoyennes, de démarches de concertation, tout autant que par le développement, la multiplication de controverses spatiales dans un contexte de mobilisation socio-environnementale. Prendre au sérieux cette dimension conflictuelle permet de mettre l'accent sur la dimension processuelle et interactionniste de la production urbaine et architecturale. Il s'agit de saisir les jeux d'acteurs, les lieux, les différentes formes d'expertises, arguments, et leurs recompositions dans le cours des controverses en aménagement permettant aux étudiants d'aborder les dimensions socio-techniques et politiques de la pratique urbanistique et architecturale. Dans ce contexte, des enseignants-chercheurs de l'ENSA Nantes déploient depuis une dizaine d'année différents espaces pédagogiques permettant d'expérimenter l'analyse de controverses spatiales en aménagement. Ainsi, l'objectif du stage est double. Il s'agit d'une part, de réaliser un travail de recueil, d'analyse et de diffusion des différents travaux menés permettant d'alimenter une cartographie des controverses locales, et, d'autre part, de poursuivre ce travail d'analyse de controverses spatiales en prenant part à l'équipe de recherche du programme POPSU Transitions Nantes qui débute au printemps 2024.

Organisme d'accueil :

Le stagiaire sera accueilli au sein du laboratoire CRENAU de Nantes, appartenant à l'unité mixte de recherche 1563 AAU (Ambiances, Architectures, Urbanités). L'unité se développe de manière fortement interdisciplinaire, tant par sa composition (architectes, sociologues, informaticiens, anthropologues, urbanistes, géographes, historiens), que par les problématiques et enjeux auxquels il répond (architecture, environnement, ville), et par les outils qu'il conçoit et met en œuvre (méthodologies d'enquêtes in situ, modélisation et simulation des phénomènes d'ambiances, réalité virtuelle etc...).

Contexte et sujet du stage :

De manière plus spécifique, ce stage s'inscrit dans la continuité de pratiques pédagogiques déployées en Master à l'ENSA Nantes au sein d'une unité d'enseignement thématique intitulée Fabrique Urbaine Récit d'Urbanités (FURU) et d'un séminaire de mémoire autour des controverses spatiales coordonné par Laurent Devisme.

Le stage vise à conduire **un travail rétrospectif** sur les modalités de déploiement d'analyses de controverses spatiales dans la région nantaise à partir de travaux universitaires développés notamment à l'ENSA Nantes. Il permettra la création d'un support d'archivage et de diffusion numérique du type carnet d'hypothèses.

Par ailleurs, un travail d'analyse comparative des ateliers de controverses spatiales développés à l'échelle nationale permettra de contribuer à une **réflexion prospective** sur l'évolution des modalités de déploiement d'ateliers de controverse dans le cadre des formations universitaires et en lien avec les territoires.

Enfin, il est proposé au stagiaire d'accompagner l'équipe de recherche du programme de recherche POPSU Transition Nantes à l'occasion d'enquêtes de terrains dans le périurbain nantais autour de projets controversés.

Les travaux du stagiaire porteront sur tout ou partie des points suivants voire d'autres approches à l'initiative de l'étudiant(e) :

Mission 1

- Réalisation d'une cartographie des espaces pédagogiques investissant les controverses spatiales ;
- Réalisation d'un inventaire et d'un classement pour archivage et diffusion des productions ;
- Concevoir et réaliser un espace numérique de diffusion de ces travaux.

Mission 2

- Développement d'une analyse croisée des différentes productions (situations, références ...) et de leurs conditions de réalisation (enquêtes, méthodes, durée ...) ;
- Analyse comparative des ateliers de controverses déployés à l'échelle nationale ;
- Scénarios

Mission 3

- Appui à une enquête de terrain (analyse documentaire, observations, entretiens ...) dans le cadre du programme POPSU – Transitions Nantes dont l'un des axes de recherche porte sur des controverses spatiales.

Par ailleurs, dans le cadre de son insertion au laboratoire, le stagiaire pourra prendre part au groupe de recherche « L'espace en débats : conflits, démocratie locale et controverses spatiales ».

Encadrement du stage :

Le stagiaire sera encadré par Laurent Devisme, Professeur à l'ENSA de Nantes, Kévin Chesnel et Julie Gangneux-Kebe, Maîtres de Conférences Associés.es à l'ENSA Nantes.

Des points réguliers seront effectués tout au long du stage

Gratification du stage :

Financement au taux légal en vigueur pour une durée de stage de quatre mois à 80%

Audition à prévoir mi-mars.

Profil recherché :

- Etudiant de niveau master en architecture, urbanisme
- Capacité à organiser une veille de recherche, à développer un blog hypothèse (ou tout autre plateforme de diffusion) et à mener une enquête de terrain (entretiens, observations...)
- Capacité d'analyse et rédactionnelle
- Rigueur et autonomie

Candidature : Merci d'adresser, **au plus tard le 11 mars 2024**, votre CV et lettre de motivation à julie.gangneux@nantes.archi et kevin.chesnel@nantes.archi en indiquant votre parcours et vos motivations.