CURRICULUM VITÆ

suivi de la liste des

PUBLICATIONS et TRAVAUX

Nicolas Tixier

Architecte DPLG

Professeur TPCAU
à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble / Université Grenoble Alpes

Chercheur au CRESSON
Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain
Laboratoire CNRS *Ambiances, Architectures, Urbanités*

Automne 2026

SOMMAIRE

1. CURRICULUM VITÆ 3
1.1. Résumé 3
1.2. Adresses 3
1.3. Parcours 4

2. PUBLICATIONS 5
2.1. Direction d'ouvrage – Éditions scientifiques 5
2.2. Chapitre d'ouvrage – Éditions scientifiques 5
2.3. Éditions dans le cadre de projets urbains 8
2.4. Direction de dossiers de revues 8
2.5. Articles 9
2.6. Mémoires universitaires 13
2.7. Catalogues d'exposition et filmographies éditées 13
2.8. Notes de lecture 14
2.9. Préfaces 14

3. COMMUNICATION 16
3.1. Dans le cadre de manifestations scientifiques avec appel à communication 16
3.2. En séminaires et conférences publiques invitées 19
3.3. Dans le cadre de manifestations cinématographiques 25

4. ACTIVITÉS DE RECHERCHE 26
4.1. Direction de recherche sur contrat 26
4.2. Contribution à des recherches sur contrat 27
4.3. Organisation de rencontres ou de manifestations scientifiques 30
4.4. Coordination scientifique de travaux dans le cadre du BRAUP / DGP / MCC 31
4.5. Encadrement et co-encadrement de thèse de doctorat – accompagnement de HDR 32
4.6. Participation à des comités de thèse 33
4.7. Membre de jury de thèses de doctorat et de HDR 34

5. ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT 38
5.1. Enseignements principaux 38
5.2. Interventions régulières dans d'autres établissements d'enseignement supérieur 40
5.3. Autres interventions (jeune public, formation continue, MOOC) 40
5.4. Direction de diplôme et participation à des jurys 40

6. ACTIVITÉS D'ADMINISTRATION ET DE MÉDIATION DE LA RECHERCHE 42
6.1. Participation à des instances administratives et scientifiques 42
6.2. Expertises, jury, comités, commissions et concours 43

7. ACTIVITÉS DE VALORISATION 48
7.1. Commissariats d'exposition et d'évènements publiques 48
7.2. Contributions à des expositions, rencontres, séminaires, actions publiques 49
7.3. Productions audio-visuelles 54
7.4. Entretiens publiés, articles presse, émissions de radio, billets de blog 55

8. ACTIVITÉS DE PROJET URBAIN 58
8.1. Projets sous la direction de BazarUrbain 58
8.2. Projets en cotraitance 59

1. CURRICULUM VITÆ

1.1. Résumé

Nicolas Tixier est architecte DPLG, docteur et Habilité à Diriger des Recherches. Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (Université Grenoble Alpes), en Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine. Chercheur au Cresson (Laboratoire AAU). Il mène parallèlement une activité de projet au sein du collectif BazarUrbain. De 2003 à 2010, il a été chargé de mission scientifique au Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère au Ministère de la Culture. De 2011 à 2024, il a été professeur invité à l'Ecole Supérieur d'Art Annecy Alpes. De 2009 à 2022, il a été président de la Cinémathèque de Grenoble. De 2018 à 2024, il a été directeur du Cresson et directeur adjoint du laboratoire CNRS *Ambiances, Architectures, Urbanités*.

Les champs abordés dans ses recherches, projets et expériences pédagogiques questionnent ce que l'on peut regrouper sous le terme de « chose publique » que l'on entendra ici non comme une chose, mais comme une composition, théâtre de l'action autant que comme société (I. Joseph). Pour ses travaux sur la condition urbaine et territoriale, il mobilise le champ ouvert de l'écologie (écologie de la perception, écologie sociale, écologie environnementale) et le champ par nature prospectif et rétrospectif du projet urbain (design urbain, histoire urbaine) en développant des appareillages méthodologiques, tant pour l'approche d'un site, que pour la production et le partage de représentations ou encore pour l'énonciation de devenirs possibles. Ses travaux actuels portent principalement sur le transect urbain, comme pratique de terrain, technique de représentation et posture de projet. Entre héritage et fiction, il interroge les territoires et leur fabrique par les ambiances.

1.2. Adresses

Institutionnelle

École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
CRESSON – Laboratoire *Ambiances, architectures, urbanités*
60 avenue de Constantine - BP 2636
38036 Grenoble cedex 2 - France

Personnelle

11 bis rue du Phalanstère - 38000 Grenoble
17 rue de Belfort - 75011 Paris

Contact

Nicolas.Tixier@grenoble.archi.fr
+33 (0)6 32 60 04 43

Pages web

http://aau.archi.fr/equipe/tixier-nicolas/
https://cv.archives-ouvertes.fr/nicolas-tixier

1.3. Parcours

1991	DEUG en mathématiques et physique appliquée
1996	Diplômé en architecture à Grenoble (DPLG)
1997	DEA Ambiances architecturales et urbaines
1997	Lauréat *Projet émergent*, bourse de doctorat Région Rhône-Alpes
2000-…	Membre fondateur du collectif BazarUrbain – pratique du projet urbain
2001	Doctorat en sciences pour l'ingénieur - option architecture
2001-…	Chercheur au CRESSON – UMR *Ambiances, architectures, urbanités* n°1563
2002-15	Maître-assistant à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Grenoble en Sciences et Techniques pour l'Architecture (STA)
2003-10	Chargé de mission scientifique au Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère – DGP – Ministère de la Culture et de la Communication
2007-09	Membre du Comité Scientifique Opérationnel pour l'organisation de la consultation internationale « Le grand pari de l'agglomération parisienne » (BRAUP/MCC)
2007	Lauréat du *Palmarès des Jeunes Urbanistes* (Ministère de l'Écologie, du Développement et de l'Aménagement durables)
2009	Lauréat de la *Grants for Research in Architecture Awarded – Rafael Viñoly Architect* – New York
2009-22	Président de la Cinémathèque et du Festival du film court en plein air de Grenoble
2011-24	Professeur invité à l'École Nationale Supérieure d'Art Annecy Alpes Membre associé de l'Unité de recherche de l'ESAAA et du Laboratoire des Intuitions
2015-…	Professeur à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Grenoble en Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine (TPCAU)
2016	Codirection du *3e Congrès International sur les Ambiances* – Volos, Grèce
2016-24	Codirection du Master *Design Urbain* (IUGA / ENSAG)
2017	Habilitation à Diriger des Recherches en architecture (Univ. Grenoble Alpes, ENSAG)
2018-24	Directeur du Cresson Directeur adjoint UMR CNRS *Ambiances, Architecture, Urbanités*
2018	Codirection d'un colloque international au CCI de Cerisy sur *L'usage des ambiances*
2018-22	Président de la Commission recherche de l'ENSA Grenoble
2021	Codirection d'un colloque international à Blois *Paysages inouïs / Unheard landscapes*
2021-…	Codirection de la Graduate School *Fabriques métropolitaines*, Univ. Grenoble Alpes
2022	Médaille de l'enseignement et de la recherche, Académie de l'Architecture
2022	Commissaire de l'exposition « Grenoble, retour vers le futur », Ville de Grenoble
2022-…	Membre élu du Conseil d'Administration de l'ENSA Grenoble
2023	Partenaire du Pavillon français de la XVIIIe Biennale d'architecture de Venise
2024-25	Accueil en délégation CNRS
2025-26	Grand témoin pour la démarche de prospective urbaine *Grenoble 2040*
2026	Professeur classe exceptionnelle
2027	Co-commissaire du Pavillon français de la XXe Biennale d'architecture de Venise

2. PUBLICATIONS

2.1. Direction d'ouvrage – Éditions scientifiques

Hiba Debouk, Jean-Baptiste Marie, Nicolas Tixier (dir.), **Prospective pour l'action écologique. Vers d'autres récits territoriaux**, Éd. Apogée, Colloque de Cerisy, 256 p., à paraître 15 octobre 2026.

Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, David Zerbib (dir.), Didier Tallagrand (coll.), Claudio Cambon (traduction), **Ambiances. A Sensitivity to Ordinary Situations**, Éd. Routledge collection Ambiances, Atmospheres and Sensory Experiences of Spaces, Londres, 370 p., septembre 2025.

Nicolas Tixier (dir.), **L'écoute des mondes**, collection Colloques de Cerisy – Les traversées, Éd. Hermann, Paris, 198 p., juillet 2025.

Tim Ingold, **Architecture Educates! Au contact de l'art**, direction éditoriale et traduction Marc Higgin et Nicolas Tixier, contributions Didier Tallagrand, Jean-Paul Thibaud et les étudiants du Master Terrain, Éd. Presses du réel - ESAAA-ENSAG/UGA, Annecy, 72 p., janvier 2025.

Olivier Gaudin, Francesco Michi, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, Lolita Voisin, Stefano Zorzanello, (dir.), **Unheard landscapes. listening | resonating | inhabiting**, actes du colloque international, Galaad Edizioni, 402 p., avril 2023.

Francis Lacassin, **Pour une contre-histoire du cinéma, tome 2**, direction éditoriale Éric Le Roy et Nicolas Tixier, Éd. Rouge Profond, Aix en Provence, collection Débords, 282 p., avril 2023.

Rachel Brahy, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, Nathalie Zaccaï-Reyners (dir.), **L'enchantement qui revient**, Éd. Hermann, Paris, collection Colloques de Cerisy, 412 p., mars 2023.

Didier Tallagrand, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier (dir.), **L'usage des ambiances. Une épreuve sensible des situations**, Éd. Hermann, Paris, collection Colloques de Cerisy, 500 p., juin 2021.

Jean-Yves Petiteau, Bernard Renoux, **L'expérience des itinéraires. Dockers à Nantes**, projet et direction éditoriale Didier Tallagrand, Nicolas Tixier, Maïlys Toussaint, Éd. ESAAA-ENSAN, Annecy, septembre 2018, 132 p.

Nicolas Rémy, Nicolas Tixier (dir.), **Ambiances, demain | Ambiances, tomorrow | Ατμόσφαιρες, Αύριο**, actes du *3e Congrès international sur les ambiances*, Volos, Grèce, Éd. Réseau International Ambiance – Université de Thessalie, Département d'architecture, septembre 2016, 1 016 p., 2 volumes.

Nicolas Tixier (dir.) en coll. avec Sylvain Angiboust, **Traversées urbaines. Villes et films en regard**, Éd. MētisPresses, Genève, octobre 2015, 216 p.

2.2. Chapitre d'ouvrage – Éditions scientifiques

Nicolas Tixier, **La dimension spectrale des territoires ou les écologies oubliées de la métropole grenobloise**, in Olivier Labussière, Suzel Balez, Jean-Paul Thibaud, *Aux franges du sensible. Explorer les écologies contemporaines*, Genève, Éd. MétisPresses, 2026, en écriture.

Nicolas Tixier, **Transects: Ambiances in Translation**, in Rainer Kazig, Damien Masson, Martin Welton, Izabela Wieczorek (dir.) *Handbook of Ambiances and Atmospheres*, Londres, Éd. Routledge, 2026, à paraitre.

Nicolas Tixier, **Et si l'architecture était (aussi) un art de la rencontre ?** in Roberta Ghelli, Théa Manola (dir.) *Pédagogies hors les murs dans les écoles d'architecture, d'urbanisme et de paysage*, Éd. Hyperville, 2026, à paraitre.

Nicolas Tixier, **Situations, moments et *communitas***, in Pierre Moeglin et Françoise Thibault (dir.), *Université et créativité, l'idéal et l'impératif*, Éditions HDiffusion, 2026, pp. 237-245.

Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, David Zerbib, **Ambiances. A Sensitivity to Ordinary Situations (introduction)**, in Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, David Zerbib (dir.) *Ambiances. A Sensitivity to Ordinary Situations*, Éd. Routledge, Londres, septembre 2025, pp. 1-20.

Nicolas Tixier, **The ambiances are the message: transects, projects, and urban situations**, in Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, David Zerbib (dir.) *Ambiances. A Sensitivity to Ordinary Situations*, Éd. Routledge, Londres, septembre 2025, pp. 289-299.

Nicolas Tixier, **L'écoute des mondes - introduction**, in Nicolas Tixier (dir.) *L'écoute des mondes*, collection Colloques de Cerisy – Les traversées, Éd. Hermann, Paris, juillet 2025, pp. 5-9.

Nicolas Tixier, **La terre des eaux invisibles ou les écologies oubliées de la plaine grenobloise**, in Mathias Rollot et Marin Schaffner (dir.), *Vers des politiques des cycles de l'eau*, Éditions au Bord de l'eau, juin 2025.

Françoise Acquier, juL Mc Oisans, Nicolas Tixier, **Comment sonnait le Cresson à ses débuts ?,** in Philippe Dufieux (dir.), *Architecture, ambiance et culture constructive. Mélanges offerts à Olivier Balaÿ*, Éditions Presses architecturales de Lyon, mars 2025.

Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier, **Aaton à Grenoble. La fabrique d'une scène médiatique**, in Charles Ambrosino, Dominique Sagot-Duvauroux (dir.), *Scènes culturelles – Ambiances et transformations urbaines*, Grenoble, Éditions PUG, mars 2025, pp. 83-96.

Nicolas Tixier, **Le loger mobiles au prisme des ambiances**, (retranscription S. Allemand), in Sylvain Allemand, Mireille Appel-Muller, Olivier Lecointe, Jean-Baptiste Marie (dir.), *Loger Mobiles. Le logement au-delà des mobilités*, Paris, Éd. Hermann, 2023, pp. 207-212.

Pascal Amphoux, Grégoire Chelkoff, Sylvie Laroche, Cécile Regnault, Nicolas Rémy, Nicolas Tixier (coordination), **Observatoires sonores. Origines, enjeux, formes, règles, usages**, Daniel Quesnay et Jac Fol (dir.) *Observer le paysage. 25 ans d'observatoires photographiques*, Éditions Jean-Pierre Huguet, novembre 2023.

Nicolas Tixier, **L'hospitalité, au prisme des ambiances**, in *Habiter demain, en toute hospitalité*, actes de la 26ème Université d'été des Urbanistes, Paris, Éd. CFDU (Conseil français des urbanistes), mai 2023, pp. 74-83.

Thomas Bonnefant, Sébastien De Pertat, Olivier Labussiere, Nicolas Tixier, **Losonnante : re-découvrir les paysages par l'écoute solidienne**, in Giuseppe Furghieri, Olivier Gaudin, Francesco Michi, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, Lolita Voisin, Stefano Zorzanello (dir.), *Paysages inouïs | Unheard landscapes*, actes du colloque international, Galaad Edizioni, pp. 57-68, avril 2023.

Nicolas Tixier, **L'affaire de l'aqueduc de la Reine Pédauque. Héritages / Fictions**, in Rachel Brahy, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, Nathalie Zaccaï-Reyners (dir.), *L'enchantement qui revient*, Éd. Hermann, Paris, collection Colloques de Cerisy, mars 2023, 315-326. Réédité in Séminaire *Territoire, Territoires*, Académie d'Architecture, sous la direction de Nicole Roux-Loupiac, mai 2023, pp. 58-64.

Rachel Brahy, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, Nathalie Zaccaï-Reyners, **L'enchantement qui revient**, in Rachel Brahy, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, Nathalie Zaccaï-Reyners (dir.), *L'enchantement qui revient*, Éd. Hermann, Paris, collection Colloques de Cerisy, mars 2023, pp. 5-14.

Xavier Dousson, Nicolas Tixier, **« La Villeneuve c'était un peu la ville ouverte, un endroit où on pouvait refaire sa vie ». Un itinéraire pas à pas avec Jean-François Augoyard**, in Stéphanie Dadour et Sibylle Le

Vot (dir.) *Enseigner l'architecture à Grenoble Une histoire, des acteurs, une formation*, Paris, Éd. Recherches, 2022.

Naïm Aït-Sidhoum, Lionel Lanoix, Stephen Loye, Patrick romieu, Pasclaine Thillière, Nicolas Tixier, **Sillon et sillage**, in Stephen Loye, *Le ventre de la montagne*, Annecy, ESAAA éditions. pp. 129-146, 2022.

Nicolas Tixier, **S'interroger sur les limites** [entretien], in Makis Solomos (dir.), *Révolutions Xenakis*, Éd. de l'œil et & le Musée de la musique – Philharmonie de Paris, 2022, pp. 261-264.

Cintia Okamura, Jacques Lolive, Patrick Romieu, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, **Poética do Condomínio Barão de Mauá. Como restituir a persistência do meio de vida em uma área contaminada?**, in Rozestraten Artur (org.) *Imagens Urbanas - cidade doce e bem-estar na cidade - reimaginar a habitação precária*, São Paulo, Anablume Editora, 2021, pp. 299-317.

Nicolas Tixier, **Récits du lieu / Lieux des récits** [conclusion de l'ouvrage], in Federica Gatta et Alice Sotgia (dir.) *Patrimonialiser l'habiter. Quels usages deviennent-ils patrimoine ?*, Marseille, Éd. Imbernon, 2020.

Nicolas Tixier, **Un Ricardou édifiant**, in Marc Avelot, Mireille Calle-Gruber, Gilles Tronchet (dir.) *Écrire pour inventer. À partir des travaux de Jean Ricardou*, colloque de Cerisy, Paris, Éditions Hermann, pp. 455-480, 2020.

Nicolas Tixier, **Cortar a Cidade pelo meio. Ambiências, transectos e projetos**, in Cristiane Duarte & Ethel Pinheiro (dir.) *Arquitetura, subjetividade e cultura. Cenários de pesquisa no Brasil e pelo mundo*, Rio de Janeiro, Éd. PROARQ/RRioBooks, 2020.

Nicolas Tixier, **Cutting the city in half: ambiences, transects and projects**, in Cristiane Duarte & Ethel Pinheiro (dir.) *Architecture, Subjectivity and Culture.scenarios and transversal paths for research*, Rio de Janeiro, Éd. PROARQ/RRioBooks, 2020.

Jennifer Buyck, Nicolas Tixier et Inès Ramirez-Cobo, **La maquette *in situ* comme pédagogie immersive du projet urbain. Des étudiants au cœur du quartier des Escanaux à Bagnols sur Cèze. À quoi joue-t-on ?** in *L'urbanisme, l'architecture et le jeu : jouer pour mieux régner, avec ou sans l'ego ?*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, pp. 55-67, 2020.

Nicolas Tixier, **De nouveaux paysages à traverser / New Landscapes To Cross**, in *Ruralités post-carbone / Post Carbon Ruralities* ouvrage codirigé par Xavier Guillot, Luna d'Emilio et Anne Coste, actes des rencontres ERPS 7 à Grenoble, Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, pp. 244-253, 2018.

Nicolas Tixier, **Transectos urbanos y relatos de lugar**, in Wenceslao García Puchades et Mijo Miquel (dir.) *La cultura de lo común. Prácticas colectivas del siglo XXI*, Éd. Université Polytechnique de Valencia, 2017, pp. 25-37.

Nicolas Tixier, **Le transect urbain. Pour une écriture corrélée des ambiances et de l'environnement**, in Sabine Barles, Nathalie Blanc (dir.), *Écologies urbaines. Sur le terrain*, Éd. Economica-Anthropos / PIR Ville et Environnement, Paris, 2016, pp. 130-148.

Adrián Torres Astaburuaga, Nicolas Tixier, ***Patrick Geddes in India* (1914-1924). Pour une relecture contemporaine de Valencia**, in Panos Mantziaras & Paola Viganò (dir.) *Le sol des villes. Ressource et projet*, Fondation Braillard / MētisPresses, Genève, 2016, pp. 59-83.

Nicolas Tixier, **Le même et le différent – À partir de *Smoke* de Paul Auster et Wayne Wang**, in Nicolas Tixier (dir.) en coll. avec Sylvain Angiboust, *Traversées urbaines. Films et villes en regard,* Éd. MētisPresses, Genève, pp. 101-108, octobre 2015.

Jennifer Buyck, Nicolas Tixier, **Villeneuve Échirolles en projets. Retours sur l'atelier d'urbanisme des étudiants-es du master Design Urbain**, in C. Dijkema, D. Gabriel, K. Koop (dir.) *Les tours d'en face. Renforcer le lien entre Université et Villeneuve*, Éd. Cité des territoires, Grenoble, 2015, pp. 58-60.

Nicolas Tixier et alii. **The Recuperation of Public Space: A Closer Look at Bogotá, Colombia**, in Ned Kaufman (Éd.) *Pressures and Distortions: City Dwellers as Builders and Critics. Four Views*, Éd. Rafael Viñoly Architects PC, New York, Déc. 2011, pp. 338-433. + Cdrom Audio et vidéo.

Nicolas Tixier, **Expérience - Processus - Relation, Trois notions constitutives pour une approche morphodynamique des ambiances architecturales et urbaines**, in *Ambiances en débats*, sous la direction de Pascal Amphoux, Jean-Paul Thibaud et Grégoire Chelkoff, Éd. À la Croisée, Bernin, 2004, pp. 115-128.

Nicolas Tixier, **Street listening**, in Helmi Järviluoma (dir.) *Soundscape Studies and Methods*, Éditions The Finnish Society for Ethnomusicology, Helsinki, 2003, pp. 83-90.

Nicolas Tixier, Chantal Blanc-Keller, **La notion d'ambiance : États des lieux et mouvances. Enquête bibliographique**, in *La notion d'ambiance. Une mutation de la pensée urbaine et de la pratique architecturale*, Pascal Amphoux (dir.), Éditions Plan Urbanisme Construction Architecture, Paris, 1998, pp. 113-167.

Nicolas Tixier, **Parcours de lecture de la place Sainte-Claire**, in Vincent Lucci (dir.). *Des écrits dans la ville. Sociolinguistique d'écrits urbains : l'exemple de Grenoble*, Éditions L'Harmattan, Paris, 1998. pp. 267-301.

2.3. Éditions dans le cadre de projets urbains

BazarUrbain**, revue Caravanserail**, n°2, « marcher », printemps 2023.

BazarUrbain**, revue Caravanserail**, n°1, « utopie », 128 pages, printemps 2019.

BazarUrbain, **Méthodologies et dispositifs en actes, expériences collectives**, Éd. BazarUrbain, Paris-Grenoble, 2016, 78 p.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier (dir.). **Le bourg en marches**. Éd. Ville de Fribourg / BazarUrbain, Fribourg, 2014, 288 p. + vidéo.

Nicolas Tixier (dir.) et alii. **Amiens 2030. Le quotidien en projets**, Éd. BazarUrbain, Grenoble, 2013, 488 p. + vidéo.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier (dir.). **Les Grand-Places en marches**. Éd. Ville de Fribourg / BazarUrbain, Fribourg, 2010, 232 p.

Suzel Balez, Nicolas Tixier (dir.). **La place de la République en marches**. Éd. Ville de Paris / BazarUrbain, Paris, 2009, 260 p.

Jean-Michel Roux, Nicolas Tixier (dir.). **Hem. Les Hauts-Champs. La fabrique d'un quartier**. Éd. CMH - Ville de Hem – BazarUrbain, Hem, 2009, 112 p.

2.4. Direction de dossiers de revues

Carlotta Darò, Nicolas Tixier (éditeurs invités), **Son, fiction, occupation / Sound, Fiction, Occupation, The Ball Theater,** hors-série de la revue *Architecture d'aujourd'hui* dans le cadre du Pavillon français, 18e exposition internationale d'architecture, Venise 2023, novembre 2023, 66 pages.

Andréa Franco, Benjamin Léon, Nicolas Tixier (dir.), Dossier **Tracer les villes / Track the Cities**, commande et coordination de 15 articles, in *La furia Umana*, n°40, mars 2021, (www.lafuriaumana.com)

Toni d'Angela, Carlos Losilla, Nicolas Tixier (dir.), Dossier **Noir-Neonoir-Postnoir**, commande et coordination de 13 articles, in *La furia Umana*, n°36, avril 2019, (www.lafuriaumana.com)

Laurent Devisme, Nicolas Tixier (dir.), Dossier **Représentations**, commande et coordination de 13 articles dans un numéro sur « Architecture. Pratiques plurielles de la recherche », revue *Culture et recherche*, n°138, Ministère de la Culture, automne-hiver 2018, pp. 54-81.

Toni d'Angela, Nicolas Tixier (dir.), Dossier **City, Architecture and Cinema**, commande et coordination de 21 articles, in *La furia Umana*, n°34, juin 2018, (www.lafuriaumana.com)

Anne Laporte, Nicolas Tixier (dir.), Dossier **Ambiance(s). Ville, architecture, paysages**, revue *Culture et recherche*, n°113, Ministère de la Culture et de la Communication, automne 2007, pp. 8-39. L'entretien mené avec Guy-Claude François « Construire pour le temps d'un regard » a été repris dans l'ouvrage « Faire une ambiance / Creating an atmosphere », actes du colloque international Grenoble 10-12 septembre 2008, sous la direction Jean-François Augoyard, Bernin, Éd. À la croisée, pp. 323-327.

2.5. Articles

Jul McOisans, Cédric Pichat, Nicolas Tixier, **Lesconil, bretonilaisen sataman ääni-etnografia uudella tavalla tarkasteltuna (1975 / 2000 / 2025)**, in *Musiikki*, accepté.

Jul McOisans, Cédric Pichat, Nicolas Tixier, **Lesconil, ethnographie sonore revisitée d'un port breton (1975 / 2000 / 2025)**, in *Journal des anthropologues*, dossier « Chronotopies : des expériences du temps », soumis.

Charles Ambrosino, Antoine Brochet, Denis Cœur, Marc Higgin, Nicolas Tixier, ***Retrouver les chemins de l'eau***, in revue *L'Alpe*, Grenoble, Éd. Glénat, n°114, pp. 41-47, septembre 2026.

Nicolas Tixier, **L'hospitalité, au prisme des ambiances et du projet, suivi d'une petite enquête sur les écologies oubliées du Sud grenoblois**, in *Iris, revue consacrée à l'exploration des imaginaires*, soumis.

Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier, **Enquêter Aaton, une fabrique de cinéma**, in revue *Culture et recherche*, thématique Indisciplinarité, n°149, novembre 2025, pp.82-84.

Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier, **Flâner les rues, relier des lieux. Les bal(l)ades grenobloises d'Aaton**, in *La furia Umana*, n°46, mars 2025, (www.lafuriaumana.com)

Nicolas Tixier, **Ambiências e investigação retro-propectiva**, in Sensory Explorations, Ambiances in a Changing World, actes du *5e Congrès international ambiances*, Rio de Janeiro, Brésil, 10 pages, en ligne, octobre 2024, pp. 2930-2942 [traduction Stella Maris Veiga]

Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier, **Citizen Beauviala. Wandering and Filming the Streets**, in Sensory Explorations, Ambiances in a Changing World, actes du *5e Congrès international ambiances*, Rio de Janeiro, Brésil, octobre 2024, pp. 2970-2982 [traduction Claudio Cambon]

Carlotta Darò, Théo Marchal, juL McOisans, Cédric Pichat, Nicolas Tixier, **Antenna, laboratory, archive: sound explorations at Radio Utopia**, in actes du congrès *Internoise 2024*, 8 pages, en ligne, août 2024.

Nicolas Tixier, **Grenoble, une rétroprospective**, in revue *L'Alpe*, Grenoble, Éd. Glénat, n°103, décembre 2023, pp. 12-21.

Xavier Dousson, Nicolas Tixier. **"La Villeneuve c'était un peu la ville ouverte, un endroit où on pouvait refaire sa vie" : Itinéraire de Jean-François Augoyard à la Villeneuve de Grenoble**, in *Caravansérail*, 2023, n°2, pp.178-237.

Nicolas Rémy, Nicolas Tixier, **B-AIR : L'art infini de la Radio**, in revue *Culture et recherche*, thématique La recherche culturelle et l'Europe, n°142, février 2022, pp. 42-44.

Vincent Sorrel, Nicolas Tixier, **La visite à Grenoble. Quand l'usine Aaton fabrique des images et des sons**, In Cahier Louis Lumière, « Aaton : Le cinéma réinventé », n°14, automne 2021, pp. 91-115.

Andréa Franco, Benjamin Léon, Nicolas Tixier, **Symphonies urbaines à rebours**, in dossier « Tracer les villes / Track the cities », in *La furia Umana*, n°40, mars 2021, (www.lafuriaumana.com)

Nicolas Tixier, **Heritage / Fiction. For a retro-prospective of dwelling-in-ambiances**, in D. Masson (dir.), Ambiances, Alloaesthesia, actes du *4e Congrès international ambiances*, en ligne, 2 décembre 2020, pp. 290-295.

Sylvie Laroche, Nicolas Tixier, **L'eau dans les paysages de l'énergie. Le cas de la presqu'île de Grenoble**, in *Projets de paysage*, n° 20, http://www.projetsdepaysage.fr/fr/l_eau_dans_les_paysages_de_l_nergie, publié le 17 juin 2019.

Nicolas Tixier, **Le transect : un opérateur abductif**, in Remi Clot-Goudard, Viviane Huys, Denis Vernant (dir.) *Abduction*, in revue *Recherches sur la philosophie et le langage*, Éd. Vrin, Paris, n°34, novembre 2018.

Jérémie Bancilhon, Nicolas Tixier, Peggy Zejgman-Lecarme, **Des villes, des cinémas, des ambiances**, in *Journal of Film Preservation*, revue internationale de la Fédération internationale des archives du film (FIAF), n°99, automne 2018, pp. 119-126.

Nicolas Tixier en collaboration avec Steven Melemis, **Habiter-Filmer. La Villeneuve de Grenoble**, in *La furia umana*, n°34, juin 2018 (www.lafuriaumana.com)

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, **Paroles données, paroles rendues. La marche collective comme écriture du projet urbain**, in revue *Europe* – numéro thématique « Architecture et littérature », n°1055, mars 2017, pp. 196-215.

Adrián Torres Astaburuaga, Éva Chaudier, Nicolas Tixier**, Mémoire du futur, from old roots to new shoots. Patrick Geddes in India (1914-1924)**, in *Espaces et sociétés*, Dossier « Revisiter Patrick Geddes », n°167, décembre 2016, pp. 99-120.

Adrián Torres Astaburuaga, Nicolas Tixier, **Mémoire naturelle, stratigraphie urbaine, réactivation par l'usage. *Geddes in India*, in Valencia**, in N. Rémy, N. Tixier (dir.), Ambiances, demain | Ambiances, tomorrow | Ατμόσφαιρες, Αύριο, actes du *3e Congrès international ambiances*, Volos, Grèce, septembre 2016.

Nicolas Tixier, Sylvain Angiboust, **Villes et films en regard. Le cinéma espace de découverte de la ville**, in revue *Espaces*, numéro thématique « art, espace public et tourisme », n°331, juillet-août 2016, pp. 94-97.

Cintia Okamura, Jacques Lolive, Patrick Romieu, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, **Ambiências e controvérsias: dois métodos complementares para melhorar a comunicação do risco / Ambiances and controversies : two complementary methods to improve risk comunication**, in *actes ICUR2016*, *International Conference on Urban Risks*, Lisbonne, juin 2016, 8 p.

Fréderic Pousin, Audrey Marco, Valérie Bertaudière-Montès, Carole Barthélémy, Nicolas Tixier, **Le transect, outil de dialogue interdisciplinaire et de médiation. Le cas du projet d'élargissement de la 3e voie ferrée de la vallée de l'Huveaune (France)**, revue *VertigO*, juin 2016 (http://vertigo.revues.org/17372).

Nicolas Tixier, Pascal Amphoux, Jennifer Buyck, Didier Tallagrand, **Transect urbains et récits du lieu. Des ambiances au projet**, in Xavier Guillot, coordination, *Ville, territoires, paysage*, actes du séminaire éponyme (Isle d'Abeau, mars 2015), Saint-Étienne, Publications Universitaires de Saint-Étienne, pp. 50-57, 2016.

Sylvain Angiboust, Xavier Dousson, Steven Melemis, Nicolas Tixier, **Retour vers le futur. « Études sur Paris », un film d'André Sauvage (1928)**, in *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, Éd. du Patrimoine, n°30-31, pp. 207-235, décembre 2014.

G. Fraisse, M. Pailha, M. Swiatek, C. Paulus, J. Souza, M. Cosnier, N. Tixier, **Study of a new Integrated Solar Collector**, in actes de ISES Solar World Congress 2013, 2013.

Peter Adey, Laure Brayer, Damien Masson, Patrick Murphy, Paul Simpson, Nicolas Tixier, **"Pour votre tranquillité": ambiance, atmosphere, and surveillance**, in journal *Geoforum*, Londres, 2013, 24 p. (www.journals.elsevier.com/geoforum).

Daniel Beysens, Filippo Broggini, Iryna Milimouk-Melnytchouk, Jalil Ouazzani, Nicolas Tixier, **Dew architectures – Dew annouces the good weather**, in *conférence internationale mc2012 "Matérialités Contemporaines"*, Les grands ateliers, Villefontaine, Actes du colloque, novembre 2012, pages 282-290.

Daniel Beysens, Filippo Broggini, Iryna Milimouk-Melnytchouk, Jalil Ouazzani, Nicolas Tixier, **New architectural forms to increase dew collection**, in *The 7th Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems – SDEWES Conference*, Unesco, Juillet 2012, Ohrid, République de Macédoine, in *Chemical Engineering Transactions*, Vol. 34, 2013, pages 79-84.

Camilo Cifuentes, Nicolas Tixier, **An Inside Look at Bogota's Urban Renewal. From Broad Urban Stories to Every Day Tales**, in *actes IFOU 6th Conference of International Forum on Urbanism*, Barcelone, janvier 2012. Parution : http://upcommons.upc.edu/revistes/handle/2099/12138.

Nicolas Tixier, **Espaces publics, temps publics, corps publics**, in *Actes du Forum des Eco-Quartiers*, Strasbourg : Éd. Ville et Communauté urbaine de Strasbourg. Déc. 2011, pp. 108-110.

Jean-Michel Roux, Nicolas Tixier, **Urbanités et conquête de l'Ouest. Deadwood versus La petite maison dans la prairie**, in *revue Métropolitiques*, 14 novembre 2011. www.metropolitiques.eu/Urbanites-et-conquete-de-l-Ouest.html (version augmentée de l'article paru en 2008).

Jean-Michel Roux, Nicolas Tixier, **Paroles données, paroles rendues - La fabrique de la ville à l'épreuve des usages**, in *Vies des villes*, trimestriel de l'architecture et de la ville, Alger : Éd. Les alternatives urbaines, N°16, mai 2011, pp. 84-88.

Steven Melemis, Nicolas Tixier, **Urban transects**, in colloque international ARCC/EAAE 2010, Architectural Research Conference Washington DC USA, pp. 219-226.

Nicolas Tixier, Annie Luciani, **Décrire/Modéliser les conduites de cheminement. Du rôle des ambiances à l'hypothèse du modèle physique**, in *SCAN 09 : Séminaire de Conception Architecturale Numérique*, Nancy, 14-15 mai 2009 – Presses universitaires de Nancy (2009), 10 pp. [Article synthétique reprenant la communication en anglais de Copenhague 2008].

Jean-Michel Roux, Nicolas Tixier, **Citizen's words are not just idle talk. Collecting stories for giving ground to the project**, in *ARCC Spring Research Conference*, San Antonio, Texas, USA, Avril 2009 – Acte du colloque Éd. ARCC et version Cdrom, pp.107-113.

Caterina Tiazzoldi, Nicolas Tixier, **Formal Modulation for Acoustic Performances of a Bridge**, in *Design, in International Conference EAAE / ARCC 2008 : Changes of paradigms in the basic understanding of architectural research*, Copenhague, 25-28 juin 2008 - Actes parus en deux Tomes (2009). Tome 2 pp. 86-97. Article désigné comme « Best paper » et republié in *ARCC Journal* 08 / Volume 5 Issue 2, « Changes of Paradigms ». Philadelphia: Architectural Research Centers Consortium Ed. 2009. pp. 104-115.

Nicolas Tixier, Annie Luciani, **Describe / Modelize the Dynamics of Pedestrian Behaviours. From the Role of Ambiance to a Hypothesis for a Physical Model**, in *International Conference EAAE / ARCC 2008: Changes of paradigms in the basic understanding of architectural research*, Copenhague, 25-28 juin 2008 - Actes parus en 2009, volume 2, pp. 70-85.

Jean-Michel Roux, Nicolas Tixier, **Deadwood versus La petite maison dans la prairie**, in ouvrage collectif 2008 *L'année des séries* (Martin Winckler et Marjolaine Boutet Dir.), Éd. Hors collection, 2008.

Nicolas Tixier, **L'usage des ambiances**, in revue *Culture et recherche*, dossier sous la direction d'Anne Laporte et de Nicolas Tixier « Ambiance(s). Ville, architecture, paysages », n°113, automne 2007, pp. 10-11. Publication au sein de ce même numéro d'un compte-rendu du séminaire « Recherche architecturale

et maîtrise énergétique » p. 18 et d'un entretien avec Guy-Claude François, scénographe, pp. 24-25. Dossier en ligne : www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm

Nicolas Tixier, **Sur quels attributs l'architecture du XXIe siècle peut-elle s'appuyer ?**, in *Quels seront les attributs de l'architecture du XXIe siècle en Rhône-Alpes* ?, in Cycle de conférence : Points de vues – Architecture du XXe siècle en Rhône-Alpes, Grenoble, Éd. CAUE - Isère, Texte et illustration en version PDF sur le Cdrom joint à la plaquette imprimée, 2006.

Nicolas Tixier, Karine Houdemont, **Sound of a Factory / Factory of Sounds**, in *Actes of Twelfth International Congress on Sound and Vibration* (ICSV12), 11 - 14 juillet 2005, Lisbon, Article n° 398.

Nicolas Tixier, **Une journée bien remplie**, in *revue Local.Contemporain*, Manosque, Éd. du Bec en l'air, n°2 « C'est dimanche ! », 2005, p. 98.

Olivier Balaÿ, Grégoire Chelkoff, Jean-Jacques Delétré, Philippe Liveneau, Nicolas Rémy, Nicolas Tixier, **Building atmospheres**, in *Visions for the Future of Construction Education: Teaching Construction in a Changing World*, School of Architecture, National Technical University of Athens, Grèce, 27-29 May 2004, pp. 130-137.

Nicolas Tixier, **Servir agité : que fait-on, que voit-on vraiment de nos gestes de tous les jours ?**, in *revue Local.Contemporain*, Manosque, Éd. du Bec en l'air, n°1 « Vous êtes ici », 2004, p. 92 puis déplié sur 5 pages recto-verso.

Annie Luciani, Nicolas Castagné, Nicolas Tixier, **Metabolic emergent auditory effects by means of physical particle modeling: the example of musical sand**, in *6th Int. Conference on Digital Audio Effects* (DAFX-03), 2003/09/08-2003/09/11, London (2003) 4 pages.

Philippe Liveneau, Nicolas Tixier, **The teaching of construction at Grenoble School of Architecture**, in *The teaching of construction in Architectural Education, Current pedagogy and innovative teaching methods*, ENHSA, Maria Voyatzaki Editor, Thessaloniki, 2002, pp. 86-91.

Nicolas Tixier, **Parcourir pour projeter - À l'entour du "cemitière" Un parcours au Crêt-de-Roch (Saint-Étienne)**, in *Espaces publics et cultures urbaines* - Actes du séminaire du CIFP de Paris 2000-2001-2002, Sous la direction de Michèle Jolé, Éd. Certu, Paris, 2002, pp. 315-336.

Patrick Fourcade, Annie Luciani, Nicolas Tixier, **Modeling of sound ambiences : contributions of the physical model**, in *Actes Inter.noise 2001*, La Haye, Pays-Bas, août 2001.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, **L'architecture sous contraintes**, in *Colloque international L'écriture à contrainte*, Université Grenoble III - Stendhal, CEDITEL, Grenoble, 25 au 27 mai 2000, Parution numérique.

Nicolas Tixier**, Street listening**, in *Actes du colloque Sound Practice*, Devon, Angleterre, février 2001.

Nicolas Tixier, **Toward a caracterisation of the sound environment: the method of qualified listening in motion**, in *Actes Inter.noise 2000*, Nice, août 2000.

Nicolas Tixier, Annie Luciani, Sébastien Rinolfi, **Conduites en milieu urbain : analyse *in situ* et expérimentation virtuelle**, in *actes du colloque interdisciplinaire : Représentation[s]*, Éd. Maison des sciences de l'homme et de la société, Poitiers, 2000, pp. 351-359.

Nicolas Tixier [coordination], Mohammed Boubezari, Pierre-Alain Jaffrenou, Björn Hellström, **Concevoir l'espace sonore ?**, in *actes Autres regards sur l'espace habité. 1er forum étudiant - Architectes / Artistes / Ingénieurs*, Les grands ateliers de l'Isle d'Abeau, 25-26 mars 1999.

Claudette Oriol-Boyer, Nicolas Tixier, **Produire avec Perec**, in *Le cabinet d'amateur*, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, n°7-8, décembre 1998, pp. 147-152.

Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, **L'ordinaire du regard**, in *Le cabinet d'amateur*, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, n°7-8, décembre 1998, pp. 51-57 & in *Parpaings*, Éditions Jean-Michel Place, Paris, #3, mai 1999, pp. 28-29.

Annie Luciani, Nicolas Tixier, **Modèle physique et espaces de représentations**, in *Actes du colloque Dire, écrire et figurer l'espace*, 4-5 décembre 1998, Tours, 21 p.

Jean-Paul Thibaud, Nicolas Boyer, Nicolas Tixier, et al., **Comment observer une ambiance ?**, in *Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, Éditions Parenthèses, n°42-43 Ambiances architecturales et urbaines, Marseille, 3e trimestre 1998, pp. 77-90.

Nicolas Tixier, Jean-François Augoyard, Jean-Jacques Delétré, **Vers un logiciel des ambiances sonores urbaines. Qualification des sources sonores**, in *Acoustique & Techniques*, n°14, juillet 1998, p. 17. [résumé - Première parution in *Actes du colloque Ville et Acoustique*, 5-6 janvier 1998, CNRS / Predit / CIDB / Société Française d'Acoustique, Carré des Sciences, Paris, p. 4]

Annie Luciani, Nicolas Tixier, **Effets sensibles en milieu urbain. Analyse in situ et expérimentation virtuelle**, in *Acoustique & Techniques*, n°14, juillet 1998, pp. 11-15. [Seconde version - augmentée]

Annie Luciani, Nicolas Tixier, **Effets sensibles en milieu urbain. Analyse *in situ* et expérimentation virtuelle**, *in Actes du colloque Ville et Acoustique*, 5-6 janvier 1998, CNRS / Predit / CIDB / Société Française d'Acoustique, Carré des Sciences, Paris, pp. 9-11. [Première version]

2.6. Mémoires universitaires

Nicolas Tixier, *Le quotidien en projets. Parcours, coupes, travellings et autres transects*. Habilitation à Diriger des recherches – Discipline Sciences Humaines - Architecture, Université Grenoble Alpes / ENSA Grenoble, Cresson, 22 décembre 2017, 2 volumes, 288 p. et 250 p.

Nicolas Tixier, *Morphodynamique des ambiances construites*, Thèse de Doctorat Sciences pour l'ingénieur spécialité architecture. École Polytechnique de l'Université de Nantes / ENSA Grenoble, CRESSON & ACROE, sous la direction de Jean-François Augoyard, codirection d'Annie Luciani et de Pascal Amphoux, 6 novembre 2001, 376 p., 1 vidéo & 1 CD audio.

Nicolas Tixier, *Apports de théories morphogénétiques à l'approche des ambiances construites*, Mémoire de DEA Ambiances architecturales et urbaines, École Polytechnique de l'Université de Nantes / CRESSON, ENSA Grenoble, sous la direction de Pascal Amphoux, septembre 1997, 195 p., 1 vidéo.

Nicolas Tixier, *Tentative d'approche d'un espace public urbain à travers ses écrits*, Diplôme d'architecture, TPFE, sous la direction de Jean-Paul Thibaud, École d'Architecture de Grenoble, octobre 1996, 2 tomes : 49 p. et 149 p., 1 vidéo.

2.7. Catalogues d'exposition et filmographies éditées

Denis Cœur, Julie Gauthier, Marc Higgin, Nicolas Tixier, **Bastille inédite, Rabot insolite**, catalogue de l'exposition ayant eu lieu à la Plateforme à Grenoble du 12 mars au 2 août 2025, Ville de Grenoble, 64 p. juin 2026.

Nicolas Tixier, **Grenoble, retour vers le futur**, catalogue de l'exposition ayant eu lieu à la Plateforme à Grenoble du 7 septembre au 3 décembre 2022, Ville de Grenoble, 58 p., à paraître.

Emmanuel Hermange, Nicolas Tixier (dir.), **Straub & Huillet, cinéastes européens**, Un cycle de films, une Exposition, une journée d'études, février et mars 2012. Catalogue 12 p.

Catherine Aventin (dir.), Michel Warren, Nicolas Tixier et al., **Christian Jaque : filmographie commentée**, in *1895*. Revue de l'association française de recherche sur l'histoire du cinéma. Numéro 28, Jean A. Gili et Jacques Lourcelles (dir.), Paris, octobre 1999.

Nicolas Tixier (dir.), Michel Warren, Catherine Aventin, **Jacques Feyder : filmographie commentée**, in *1895*. Revue de l'association française de recherche sur l'histoire du cinéma. Numéro hors-série : Jacques Feyder, Jean A. Gili et Michel Marie (dir.), Paris, octobre 1998, pp. 189-250.

Nicolas Tixier (dir.), Michel Warren et al., **Jean Grémillon. Cinéaste**, Catalogue Fédération des Cinémathèques Archives de Films de France, automne 1997, 28 p.

Nicolas Tixier (dir.), Michel Warren et al., **Lazare Meerson. Décorateur cinéma**, Catalogue Fédération des Cinémathèques Archives de Films de France, automne 1996, 44 p.

2.8. Notes de lecture

Notes de lecture pour la revue *Critique d'art*.

- *Penser depuis la frontière : expérimentations méthodologiques et épistémologiques entre art et sciences humaines*, Textes de Anne Bossé, Christiane Carlut, Emmanuelle Chérel, Amélie Nicolas, Elisabeth Pasquier, Véronique Terrier-Hermann, Éd. Les presses du réel, 2018.

- *Paysages réactionnaires : petit essai contre la nostalgie de la nature*, sous la dir. de Federico Ferrari, Éd. Etérotopia, 2016.

Note de lecture pour la revue de l'International Federation of Film Archives (FIAF) *Journal of Film Preservation*.

- *Cinémas de Bombay - La fabrique collective du rêve*, de Léonore Muhidine, Éd. Mimésis, 2024. (note publiée dans le n°111, octobre 2024, pp. 147-149)

2.9. Préfaces

Nicolas Tixier, **titre à venir**, in Milena Stefanova et Arnaud Misse (dir.), *Après l'or blanc, l'or bleu. Comment voulons-nous vivre ?*, Éd. ENSA de Grenoble / Ville de Grenoble, à paraitre.

Hiba Debouk, Jean-Baptiste Marie, Nicolas Tixier, **Le temps d'après**, in Hiba Debouk, Jean-Baptiste Marie, Nicolas Tixier (dir.) ***Prospective pour l'action écologique. Vers d'autres récits territoriaux***, Éd. Apogée, Colloque de Cerisy, pp. 4-9, à paraître 15 octobre 2026.

Nicolas Tixier, **Couper la ville par son milieu**, in Nicolas Quantin, *Manhattan transect. New York, laboratoire de l'Anthropocène*, Éd. Apogée, pp. 7-10, à paraître automne 2026.

Nicolas Tixier, **La traversée des ambiances**, in Reto Camponovo, Sébastien Lorenzini, *La ville fait son climat*, Éd. MetisPresses, Genève, pp. 11-12, avril 2025.

Nicolas Tixier, **Des héritages et des histoires fabuleuses**, in Christophe Meuret, *Le Château de la Motte-les-Bains,* Éd. Sodis : Culture Atout'S, septembre 2025, pp. i-ii.

Marc Higgin, Nicolas Tixier, **L'éducation retournée par l'art / An education turned around by art**, in Tim Ingold, *Architecture Educates. Au contact de l'art*, Éd. ESAAA-ENSAG/UGA, Annecy, janvier 2025, pp. 7-8 & 49-50.

Nicolas Rémy, Nicolas Tixier, **Critical review**, in Lejla Odobašić Novo, Adnan Novalić, Sarajvo, *Sound Lifeline as Sonic Resonance. Navigating space, Architecture, and Memory in Besieged Sarajevo*, Éd. International Burch University, 2024, pp. 10-12.

Carlotta Darò, Nicolas Tixier, **Laboratoire sonore / Sound Laboratory**, in *Son, fiction, occupation / Sound, Fiction, Occupation, The Ball Theater***,** hors-série de la revue *Architecture d'aujourd'hui* dans le cadre du Pavillon français, 18e exposition internationale d'architecture, Venise 2023, novembre 2023, pp. 24-29.

Carlotta Darò, Nicolas Tixier, **Son, fiction, occupation / Sound, Fiction, Occupation**, in *Son, fiction, occupation / Sound, Fiction, Occupation, The Ball Theater***,** hors-série de la revue *Architecture d'aujourd'hui* dans le cadre du Pavillon français, 18e exposition internationale d'architecture, Venise 2023, novembre 2023, pp. 2-3.

Olivier Gaudin, Francesco Michi, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, Lolita Voisin, Stefano Zorzanello, **Unheard Landscapes, a foreword / Paesaggi inauditi / Unheard Landscapes, un'introduzione**, in Olivier Gaudin, Francesco Michi, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, Lolita Voisin, Stefano Zorzanello (dir.), *Paysages inouïs | Unheard landscapes*, actes du colloque international, Galaad Edizioni, pp. 11-20, mai 2023.

Nicolas Tixier, **L'enquête cinéphilique**, in Francis Lacassin, *Pour une contre-histoire du cinéma, tome 2*, direction éditoriale Éric Le Roy et Nicolas Tixier, Éd. Rouge Profond, Aix en Provence, collection Débords, avril 2023.

Nicolas Tixier, **Percevoir par l'ambiance**, in Emmanuel Doutriaux, « Conditions d'air. Politique des architectures par l'ambiance », Éd. MētisPresses, Genève, juin 2020.

Nicolas Tixier, **L'aventure et la ligne claire**, Présentation de l'agence Particules, lauréate du Palmarès des Jeunes Urbanistes 2018, Ministère de la transition écologique et solidaire, Éd. Parenthèses, Marseille, 2019.

Nicolas Tixier, **Re-itinéraire**, in dossier « Petiteau / Straub & Huillet », revue *La Furia Umana*, n°35 republié n°42), décembre 2018. [www.lafuriaumana.com]

Laurent Devisme, Nicolas Tixier, **Des espaces en plus à découvrir**, Dossier Représentations, numéro sur « Architecture. Pratiques plurielles de la recherche », revue *Culture et recherche*, n°138, Ministère de la Culture, automne-hiver 2018, pp. 54-55.

Nicolas Tixier, **Des lieux et des moments**, in Virginie Piotrowski, *Travaux*, catalogue Ville de Grenoble, 2017.

Nicolas Tixier, **La leçon de Valencia**, in Adrián Torres Astaburuaga *Réactiver, stratigraphier, naturer Valencia*, Annecy, Éd. ESAAA, 2016, p. 9 et contribution à la rédaction du chapitre 2, pp. 94-109.

Nicolas Tixier, **Energy landscapes and urban transformations**, in Alberto Ulisse, *Energycity, an expérimental process of new energy scenarios Pescara – Architecture and public space*, Éd. : LISt Lad – Babel, Espagne, 2011, pp. 8-9.

Nicolas Tixier, **Marcel Breuer. Construire l'usage / Construct the Use**, in *Catalogue de l'exposition « Hommage à Marcel Breuer »*, Bayonne, Grenoble, Bourg Saint-Maurice, SpaceJunk Galeries, 2009.

3. COMMUNICATION

3.1. Dans le cadre de manifestations scientifiques avec appel à communication

Marta Alonso, Lou Bellegarde, Fabienne Boudon, Nicolas Tixier et al., **Cointrin, à la recherche d'une mécanique bio-foncière**, colloque international scientifique *Densités écologiques. Quel futur pour le bâti genevois ?,* Fondation Braillard, Genève, 9-10 décembre 2026.

Marc Higgin, Nicolas Tixier, Antoine Brochet, Charles Ambrosino, Reserved Flows, **Exposed Vulnerabilities: Drought in a Landscape of Water Abundance**, in biennale conférence *Anthropology: Possibilities in a Polarised World, Poznań EASA 2026*, Adam Mickiewicz University, Poznań, Pologne, 21-24 juillet 2026.

Nicolas Tixier, **Ambiances and retro-prospective surveys, or the forgotten ecologies of the southern Grenoble region**, in Sensory Explorations, Ambiances in a Changing World, actes du *5e Congrès international ambiances*, Rio de Janeiro, Brésil, 8 octobre 2024.

Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier, **Citizen Beauviala. Wandering and Filming the Streets**, in Sensory Explorations, Ambiances in a Changing World, actes du *5e Congrès international ambiances*, Rio de Janeiro, Brésil, 9 octobre 2024.

Carlotta Darò, Théo Marchal, juL McOisans, Cédric Pichat, Nicolas Tixier, **Antenna, laboratory, archive: sound explorations at Radio Utopia**, in congrès *Internoise 2024*, 25-29 août 2024.

Gilles Debizet, François Debray, Sylvie Laroche, Nicolas Tixier, Benjamin Vincent, **Reconnaitre les assemblages socio-spatio-énergétiques avec le transect urbain**, in Colloque international *Les projets du sous-sol dans la transition socio-écologique : un milieu spécifique qui implique une gouvernance spécifique/rénovée ?*, Géfiss, Geodenergies, Brgm, 21 janvier 2022 (on line).

Sébastien De Pertat, Thomas Bonnenfant, Olivier Labussière, Nicolas Tixier, **Losonnante Rediscovering soundscapes through listening by bone conduction**, in colloque international *Paysages inouïs| Unheard landscapes*, Ecole de la nature et des paysages, Blois, 27 au 30 octobre 2021.

Gilles Debizet, François Debray, Sylvie Laroche, Nicolas Tixier, Benjamin Vincent, **Eau et énergie : pour une représentation atmosphérique et souterraine des assemblages socioénergétiques urbains**, in Colloque international *Sols et sous-sols dans la transition écologique*, 11 juin 2021 (on line).

Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier, **L'usine à films. Aäton, Beauviala et Grenoble**, in colloque international *Beyond Creative Cities: People, Places, Innovation*, e-conference, 1er avril 2021.

Nicolas Tixier, **Heritage / Fiction. For a retro-prospective of dwelling-in-ambiances**, in D. Masson (dir.*), Ambiances, Alloaesthesia, actes du 4e Congrès international ambiances*, 2 décembre 2020 (on line).

Charles Ambrosino, Dominique Baud et Nicolas Tixier, **Vers un urbanisme des milieux. Retrouver la géographie pour faire métropole : perspectives grenobloises**, in Journées d'études *Faire la Ville. Penser, représenter la production urbaine*, Web-séminaire, ENSA de Saint-Etienne, 21 octobre 2020.

Nicolas Tixier, **Héritages / Fictions**, in colloque *URBAN FEEDBACK. Perspectives critiques sur 50 années d'enseignement et de recherche en urbanisme (1968-2018)*, Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine, Grenoble, 29 janvier 2020.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, **Paroles données, paroles rendues. Héritages / Fictions**, in journée d'études *Ecrire l'espace urbain. Usage et mésusage de la fiction, du récit et de la narration non fictionnelle dans la production de l'espace urbain*, UNIGE, Genève, 20 septembre 2019.

Jennifer Buyck, Nicolas Tixier et Inès Ramirez, **La maquette *in situ* comme pédagogie immersive du projet urbain. Des étudiants au cœur du quartier des Escanaux à Bagnols sur Cèze. À quoi joue-t-on ?**, in *Journées d'études L'urbanisme, l'architecture et le jeu : jouer pour mieux régner, avec ou sans l'ego ?*, Villeneuve d'Ascq, 12 et 13 décembre 2016.

Jennifer Buyck, Nicolas Tixier, **Villeneuve Échirolles en débats et en projets, retours sur un atelier du master Design urbain,** in *Journées du Réseau Sud-Situations urbaines de Développement, 1ères rencontres sur l'enseignement : pédagogies coopératives en architecture*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 18-19 novembre 2016.

Adrián Torres Astaburuaga, Nicolas Tixier, **Mémoire naturelle, stratigraphie urbaine, réactivation par l'usage. *Geddes in India*, in Valencia**, in N. Rémy, N. Tixier (dir.), Ambiances, demain | Ambiances, tomorrow | Ατμόσφαιρες, Αύριο, actes du *3e Congrès international sur les ambiances*, Volos, Grèce, 21-23 septembre 2016.

Adrián Torres Astaburuaga, Nicolas Tixier, **Mémoire naturelle, stratigraphie urbaine, réactivation par l'usage. Geddes in India, in Valencia et le devenir des espaces délaissés au centre-ville de Valencia**, in *Le sol des villes – ressource et projet - Journée d'étude à l'occasion de l'année internationale des sols*, Fondation Braillard, Genève, le 22 septembre 2015.

Frédéric Pousin, Nicolas Tixier, **D-TRANSECT Crossing the Waste Lands of the Huveaune Valley: Plant Spread, Vernacular Practices, Landscape Mediations**, in « Researching and Representing Ambient and Atmospheric Geographies », Sessions at AAG 2015 - the Annual Meeting of the Association of the American Geographers, Chicago, 21 avril 2015.

Nicolas Tixier, Pascal Amphoux, Jennifer Buyck, Didier Tallagrand, **Transect urbain et récits du lieu. Des ambiances au projet**, in *Séminaire « Ville et territoire »*, Grands Ateliers, l'Isle d'Abeau, 26-27 mars 2015.

Nicolas Tixier, **Cutting-through of the urban milieu**, in *RGS-IBG Annual International Conference 2013* (AC2013), Royal Geographical Society, Londres, août 2013.

Nicolas Tixier, **L'ambiance est dans l'air**, in *colloque de clôture du PIR Ville et Environnement*, Paris, 13 décembre 2012.

Daniel Beysens, Filippo Broggini, Iryna Milimouk-Melnytchouk, Jalil Ouazzani, Nicolas Tixier, **La rosée annonce le beau temps. Des architectures de rosée**, in *conférence internationale mc2012 conférence "Matérialités Contemporaines"*, Les grands ateliers, Villefontaine, 30 novembre 2012.

Nicolas Tixier, **Transects Urbains**, in *Colloque de Cerisy « Le génie de la marche »*, Cerisy-la-Salle, 31 mai 7 juin 2012.

Nicolas Tixier**, Paroles habitantes et projet urbain**, in *Séminaire ICOMOS Intangible Heritage ICICH*, École Nationale Supérieure de Paris-Malaquais, 2 décembre 2011.

Nicolas Tixier, Pascal Amphoux, Gilles Debizet, **L'ambiance est dans l'air, La dimension atmosphérique des ambiances architecturales et urbaines dans les approches environnementales**, in *Séminaire PIR Ville et Environnement*, Nantes, le 5 mai 2011.

Steven Melemis, Nicolas Tixier, **Urban transects**, in *colloque international ARCC/EAAE 2010*, Architectural Research Conference Washington DC USA, juin 2010.

Jean-Michel Roux, Nicolas Tixier, **L'ambiance des stades de football. Un enjeu de projet ?**, in *colloque Les stades et leurs publics*, organisé par le CEVIPOL, Bruxelles, 5-6 mars 2010.

Nicolas Tixier, Annie Luciani, **Décrire/Modéliser les conduites de cheminement. Du rôle des ambiances à l'hypothèse du modèle physique**, in *SCAN 09 : Séminaire de Conception Architecturale Numérique*, Nancy, 14-15 mai 2009. [Communication synthétique reprenant la communication en anglais de Copenhague 2008].

Jean-Michel Roux, Nicolas Tixier, **Citizen's words are not just idle talk. Collecting stories for giving ground to the project**, in *ARCC Spring Research Conference*, San Antonio, Texas, USA, 16 avril 2009.

Caterina Tiazzoldi, Nicolas Tixier, **Analogue, Digital, Analogue: Dynamic Integration of Environmental Factors in Design**, in *International Conference EAAE / ARCC 2008: Changes of paradigms in the basic understanding of architectural research*, Copenhague, Danemark 25-28 juin 2008.

Nicolas Tixier, Annie Luciani, **Describe / Modelize the Dynamics of Pedestrian Behaviours. From the Role of Ambiance to a Hypothesis for a Physical Model**, in *International Conference EAAE / ARCC 2008: Changes of paradigms in the basic understanding of architectural research*, Copenhague, Danemark, 25-28 juin 2008.

Caterina Tiazzoldi, Nicolas Tixier, Chris Whitelaw, **Applied Responsive Device**. In *Possibilités émergentes dans les méthodes et techniques de simulation et d'essai pour l'enseignement de la construction contemporaine*. AEEA-ENHSA, Mons, Belgique, 23 novembre 2007.

Nicolas Tixier, **Des spaghettis à la sauce isostatique**. In *Possibilités émergentes dans les méthodes et techniques de simulation et d'essai pour l'enseignement de la construction contemporaine*. AEEA-ENHSA, Mons, Belgique, 23 novembre 2007.

Nicolas Tixier, Karine Houdemont, **Sound of a Factory / Factory of Sounds**, in *Twelfth International Congress on Sound and Vibration*, Lisbonne Portugal, 11 - 14 juillet 2005.

Nicolas Tixier, **Lettura e significato dei paesaggi sonori**, in *Progetto ARCH/ART – Progetto di spazi sensoriali in contesti territoriali, il suono, la forma, la materia, il colore, la luce nel reale e nel virtuale*, Bardonecchia, 2 avril 2004.

Nicolas Tixier, **Sopralluogo, con lettura sonora dei luoghi di progetto**, in *Progetto ARCH/ART – Progetto di spazi sensoriali in contesti territoriali, il suono, la forma, la materia, il colore, la luce nel reale e nel virtuale*, Bardonecchia, 27 mars 2004.

Nicolas Tixier, **Parcourir pour projeter. Un parcours dans le quartier du Crêt-de-Roch à Saint-Étienne : lectures du site et enjeux de projet**, in *séminaire "Imaginer, dire, faire la ville"*, Caisse des dépôts et consignations, Paris, séance du 18 octobre 2002 "Ambiances urbaines et aménagements architecturaux".

Nicolas Tixier, **La notion d'ambiances architecturales et urbaines, un outil pour hybrider analyse et conception**, in *Architettura & Arti, - Progetto di spazi sensoriali in contesti territoriali, il suono, la forma, la materia, il colore, la luce nel reale e nel virtuale*, Turin, Politecnico di Torino, 15 juillet 2002.

Patrick Fourcade, Annie Luciani, Nicolas Tixier, **Modeling of sound ambiences: contributions of the physical model**, in *Inter.noise 2001*, La Haye, Pays-Bas, août 2001.

Nicolas Tixier, **Street listening**, in *colloque Sound Pratice*, Devon, Angleterre, 16 au 20 Février 2001.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, **L'architecture sous contraintes**, in *Colloque international L'écriture à contrainte*, Université Grenoble III - Stendhal, CEDITEL, Grenoble, 25 au 27 mai 2000.

Nicolas Tixier [coordination], Mohammed Boubezari, Pierre-Alain Jaffrenou, Björn Hellström, **Concevoir l'espace sonore ?, autres regards sur l'espace habité**. In *1er forum étudiants - Architectes / Artistes / Ingénieurs*, Les grands ateliers de l'Isle d'Abeau, 25-26 mars 1999.

Annie Luciani, Nicolas Tixier, **Modèle physique et espaces de représentations**, in *Colloque Dire, écrire et figurer l'espace*, Université François Rabelais, Centre de recherche Ville / Société / Territoire, Tours, 5 décembre 1998.

Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, **L'ordinaire du regard**, in *Colloque international Georges Perec et l'image*, Université Grenoble III - Stendhal, CEDITEL, Grenoble, 17 janvier 1998.

Annie Luciani, Nicolas Tixier, **Effets sensibles en milieu urbain, analyse *in situ* et expérimentation virtuelle**, in *Journées Ville et acoustique*, CNRS / Predit / CIDB / Société Française d'Acoustique, 5 janvier 1998.

Nicolas Tixier, **Apports des théories morphogénétiques à l'approche des ambiances construites**, in *École Modélisation de la ville*, CNRS, Garchy, 26 septembre 1997.

3.2. En séminaires et conférences publiques invitées

Ricardo Atienza, Nicolas Tixier, **Ambiances, Sensory Methods, and the Appearance of Places,** in séminaire *Shared Everyday Environments, Unequal Everyday Access, and the Coordination of Everyday Life*, KTH, Stockholm, 1-2 octobre 2026.

Laurent Bergerot, Livio de Luca, Nicolas Tixier, **The Aaton Factory**. **Documenting Spaces, Spatializing Archives**, in séminaire *Aaton des autres*, Labex Architectures et Abelcine, New York, 23 juillet 2026.

Nicolas Tixier, **Marcher les rues, filmer les rues. La dimension rétro-prospective des ambiances**, in colloque international *Métropoles sensibles #13*, Montpellier, 10 avril 2026.

Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, David Zerbib, **Ambiances. A Sensitivity to Ordinary Situations**, in *Expériences esthétiques II*, séminaire organisé par André Charrak et Pauline Nadrigny, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 23 mars 2026.

Naïm Aït Sidhoum, Nicolas Tixier, **La Villeneuve de Grenoble et les écologies oubliées du Sud grenoblois**, in *École d'hiver du Cresson 2026* (journée de séminaire), 27 janvier 2026.

Nicolas Tixier, **Grenoble, 1925, un film de Robert Bastardie**, in *Journée d'études sur L'exposition de 1925 à Grenoble et le tourisme*, Grenoble, Archives départementales, Académie delphinale, 28 novembre 2025

Nicolas Tixier, **Amiens 2030, 15 ans plus tard**, séminaire public d'anthropologie visuelle, Maison de la Culture, Amiens, 7 novembre 2025.

Gaëtan Amossé, Hiba Debouk, Nicolas Tixier, **Grenoble 2040, une démarche prospective pour imaginer le futur de la ville**, AREP, Paris, 24 septembre 2025

Nicolas Tixier, **Approches méthodologiques autour des fictions territoriales et utopiques** (contribution), in journée d'études *Technorégionalisme et fictions territoriales, Méthodologie de deux projets de recherche-action et création*, ENSA Paris Malaquais, LIAT, 18 juin 2025.

Gaetan Amossé, Margot Belair, Hiba Debouk, Nicolas Tixier, conférence débat, **Quelle prospective pour des quartiers favorables à la santé ?**, in *Biennale des villes en transitions*, Palais des sports Grenoble, 12 mai 2025.

Nicolas Tixier, **La Villeneuve comme expérimentation urbaine**, in *École d'hiver du Cresson 2025* (journée de séminaire), 13 janvier 2025.

Nicolas Tixier, **L'hospitalité, au prisme des ambiances et du projet**, in colloque *(In)habitabilité (conditions et enjeux)* sous la direction de Carole Bourne-Taylor et de Marie Thévenon, MACI, UGA, 16 septembre 2024.

Nicolas Tixier, **L'usage du transect – retour d'expériences**, in séminaire *POPSU Transitions Nantes*, 5 juin 2024.

Charles Ambrosino, Nicolas Tixier, **Retrouver les voi(es)x de l'eau. Le cas de la métropole grenobloise**, intervention dans le cadre du colloque de Cerisy « Vers des politiques des cycles de l'eau », Cerisy la Salle, 19 mai 2024.

Marc Higgin, Nicolas Tixier, **Radio Utopia / Ball Theater**, Illinois Institute of Technology, College of Architecture, Chicago, USA, 1er mars 2024.

Nicolas Tixier, **Grenoble, une rétroprospective**, in *[Les rencontres de l'Alpe] Architectures, de l'utopie à la réalité*, Editions Glénat, Eybens, 8 décembre 2023.

Nicolas Tixier, **L'affaire de l'aqueduc de la Reine Pédauque**, in *Journée d'étude en hommage à Christian Darles : un architecte dans le miroir de l'archéologie*, Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse, 17 novembre 2023.

Nicolas Tixier, **Situations, moments et *communitas*, l'expérience d'une école d'art**, intervention dans le cadre du colloque de Cerisy « Université et créativité, l'idéal et l'impératif » Pierre Mœglin, Françoise Thibault (dir.), Cerisy la Salle, 7 juillet 2023.

Nicolas Tixier, **Vagues de chaleurs**, in *École d'été "Autour du 2°C"* - Changement climatique et santé, PACTE, Autrans, 5 juin 2023.

Nicolas Tixier, **A propos de quelques situations relationnelles. Rencontre autour des ouvrages *L'enchantement qui revient* (2023) et *L'usage des ambiances. Une épreuve sensible des situations* (2021)**, à l'invitation de Georges-Henry Laffont, Book Talk, ENSA Saint Etienne, 24 mai 2023

Nicolas Tixier, **Atchafalya Soundscape (présentation et écoute du travail de Earl Robicheaux et du WFAE)**, in séminaire de recherche *Still on the map !*, Annecy, ESAAA, 16 mars 2023.

Nicolas Tixier, **« Études sur Paris », un film d'André Sauvage**, in *Atelier Vidéo, Études sur Paris*, Université Gustave Eiffel, Conservatorio di Cuneo, Louisiana State University, Agence de la mobilité, ville de Paris, 14 novembre, 2022.

Nicolas Tixier, **A la recherche des écologies territoriales singulières**, in séminaire *Territoire, Territoires*, Académie d'Architecture, Paris, 15 octobre 2022.

juL Mc Oisans, Nicolas Tixier, **An interdisciplinary notion, the sonic effects, from the works of Jean-François Augoyard and the Cresson Team**, Séminaire B_AIR "How the world sounds", Cuneo, Italie, 6 octobre 2022.

Nicolas Tixier, **Hospitalité des espaces publics**, in *26e université d'été des urbanistes*, IUGA, Grenoble, 16 août 2022.

Charles Ambrosino, Dominique Baud, Nicolas Tixier, Sylvère Tribout, **La métropole géographique**, interventions et débat, colloque *POPSU-Grenoble, Émergences, métropole(s) à venir*, PACTE, AAU_Cresson, Grenoble Alpes Métropole, AURG, 30 nov. et 1er décembre 2021.

Nicolas Tixier, **Héritages / Fictions. Formes et formats de narration rétro-prospectives**, in journées d'études *L'architecture au moyen de la fiction*, ENSA Paris Est, 17 et 19 novembre 2021.

Nicolas Tixier, **Héritages / Fictions**, conférence d'ouverture de « Détours au camping », rencontre artistique et scientifique sous la direction de Didier Tallagrand, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Coopération des centres d'art de Drôme provençale, 6 octobre 2021.

Nicolas Tixier, **A la recherche de l'enchantement**, intervention dans le cadre du colloque de Cerisy « L'enchantement qui revient » sous la dir. de Rachel Brahy, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, Nathalie Zaccaï-Reyners, 9 juillet 2021.

Nicolas Tixier, **L'usage du transect**, in séminaire doctoral « Architecture, Subjectivity and Culture. Developing ambiances through subjectivities », FAU, LASC, POARQ, Rio de Janeiro, 1er juillet 2021 (on line) et le 15 septembre 2022 (on line).

Nicolas Tixier, **Le transect urbain ou comment couper la ville par le milieu**, in séminaire « Cadrages sur l'espace public », Joint Master of Architecture, Haute école d'ingénierie et d'architecture Fribourg, Suisse, 12 avril 2021 (on line).

Nicolas Tixier, Nicolas Tixier, **Création et fictions soniques : ville, territoire, environnement**, in Séminaire PARVIS « Imaginaires futuristes de la ville », Univ. Gustave Eiffel, 5 mars 2021.

Nicolas Tixier, **Héritages / Fictions. Le quotidien en projets**, conférence inaugurale DPEA Recherche, Paris, ENSA Paris la Villette, 9 octobre 2020.

François Arlandis, Jean-François Lamy, Nicolas Tixier, **Inscrire le sentier dans la métropole**, table ronde in séminaire « Marcher, inscrire et habiter les sentiers métropolitains », Pavillon de l'Arsenal, 9 octobre 2020.

Nicolas Tixier, **De la table ronde à la table longue**, in « La traduction dans une société interculturelle », colloque de Cerisy, Centre Culturel International de Cerisy, 31 juillet au 7 août 2020.

Nicolas Tixier, **Le transect urbain ou comment couper la ville par le milieu**, suivi de l'organisation de trois transects sur le territoire de la métropole grenobloise, séminaire Ihédate (Institut des Hautes Études d'Aménagement des Territoires), Session « Système territoriaux en transition », Grenoble, 6 février 2020.

Frédérique Aït-Touati, Nicolas Tixier, **Réinterroger le vocabulaire géographique**, in « L'école de l'Anthropocène », Diffusion publique et diffusion radio, Halles du Faubourg, École Urbaine de Lyon, 27 janvier 2020.

Nicolas Tixier, **Un Ricardou édifiant**, in « Écrire pour inventer. À partir des travaux de Jean Ricardou », colloque de Cerisy, Centre Culturel International de Cerisy, 31 juillet au 7 août 2019.

Nicolas Tixier, **Le quotidien en projets : parcours, coupes, travellings et autres transects**, in « Méthodes d'analyse et de diagnostic sensibles en études urbaines » Séminaire de l'école doctorale CUSO de géographie, Genève, 30 novembre 2018.

Nicolas Tixier, **Traversées urbaines. Villes et films en regard**, in *Café du LAURE*, ENSA de Lyon, 15 mars 2018.

Filippo Broggini, Nicolas Tixier, **Conversation tracée**, in *Dynamograma VII*, une session du laboratoire des intuitions/TALM-Tours dans le cadre de "Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être", Cité internationale des arts, Paris, les 2 & 3 février 2018.

Nicolas Tixier, **La traversée, les ambiances et le projet**, in *séminaire Campus France – Programme Cèdre* : *Ambiances* – Institut des Beaux-Arts et d'Architecture, Université Libanais, Beyrouth, 5 décembre 2017.

Nicolas Tixier, **Arpenter le temps et le territoire**, (table ronde, contribution à propos d'Études sur Paris, un film d'André Sauvage, 1928), in *Humanités numériques et histoire du Grand Paris Le digital au service de l'histoire des métropoles ?* Journée d'études organisée dans le cadre de la LabexWeek 2017, Paris, jeudi 14 septembre 2017.

Nicolas Tixier, **Transects urbains, ou comment couper la ville par le milieu**, in Rencontres *FORuMIDABLE 3, Écritures de création, Pratiques de recherche*, ENSCI-Les Ateliers, Paris, 15 juin 2017.

Nicolas Tixier, **Transects urbains, ou comment couper la ville par le milieu. Implications vidéographiques**, in Semaine thématique *Trajectoires circulation(s) mobilité(s) dans l'espace urbain*, École supérieure d'art et de design d'Amiens, 20 avril 2017.

Jennifer Buyck, Nicolas Tixier, **Vivre demain la ville de basse densité**, in *Le séminaire de Genève*, Fondation Braillard, Genève, 8 décembre 2016.

Nicolas Tixier, **La concertation. Et après ?**, in Séminaire interne du groupe de communication Rosa Park, Paris, 25 novembre 2016.

Nicolas Tixier, **Le singulier et le collectif**, in séminaire *Polygonale 10* « Commun / Comment », Marseille, 27-28-29 mai 2016.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, **Patrimoine ordinaire et récits du lieu**, Intervention plénière dans le cadre des 36e rencontres nationales des agences d'urbanisme, Lyon, 20 novembre 2015.

Nicolas Tixier, intervention et programmation filmique dans le cadre de la table ronde **Expérimentations architecturales et filmiques à Grenoble**, in Journée d'étude « Architectes cinéastes, cinéastes architectes », Rouen, 15 novembre 2015.

Béatrice de Pastre, Nicolas Tixier, **Ville et archives filmiques. Le cas d'*Études sur Paris* de André Sauvage (1928)**, in Journée d'étude « Archives », Académie de l'architecture, Paris, 16 novembre 2015.

Nicolas Tixier, intervention dans la session **Le projet impermanent. Les espaces publics entre animation et persistance**, in colloque « Animer l'espace public », Biennale du Design, Saint-Étienne, 19 mars 2015.

Nicolas Tixier, **Ambiances urbaines, paroles habitantes et projets urbains**, in Séminaire élus ville de Grenoble & directeurs du département environnement urbain « Aménagement – Espace public », Ville de Grenoble, CAUE de l'Isère, 26 février 2015.

Nicolas Tixier, **grand témoin**, dans le cadre des 3e rencontre des CAUE de Rhône-Alpes sur le thème « Territoires ruraux et dynamiques de projet », Eurre (Drôme), 5 novembre 2014.

Nicolas Tixier, **Marcher, filmer, projeter**, in colloque international « Arte y nueva formas de participación ciudadana », Faculté des Beaux-Arts de Saint Carles (UPV), Valencia, 30-31 octobre 2014.

Nicolas Tixier, **Couper la ville par son milieu**, conférence invitée, Association pour l'Agencement des Activités – AAA, Grenoble, 24 juin 2014.

Nicolas Tixier, **Exemple de prises en compte de la notion d'ambiance dans la conception des espaces publics**, in Journée technique « Ambiances urbaines et ville sensorielle », VAD – Ville et Aménagement durable, Grenoble, 19 juin 2014.

Linda Sanchez, Nicolas Tixier, **DUO**, in colloque *Intuitio*, ESAAA, Annecy, 4 avril 2014.

Nicolas Tixier, **An urban heat graphic tool**, in Seminar *Climate change adaptation policies : the cases of urban heat and ecosystem services*, Institut de Géographie Alpine, Grenoble, 7 novembre 2013.

Nicolas Tixier, **5 façons d'aborder la question de la densité**, conférence invitée donnée dans le cadre de l'assemblée générale du CAUE de l'Isère, Grenoble, 2 octobre 2013.

Xavier Dousson, Nicolas Tixier, **Amiens 2030, le quotidien en projets**, conférence invitée, Maison de l'architecture de Picardie, Amiens, 4 juin 2013.

Nicolas Tixier, **Le confort dans l'habitat, une notion évolutive**, conférence invitée, ville de Ploufragan, 20 avril 2013.

Nicolas Tixier, Amiens 2030, **le quotidien en projet. Marcher, filmer, projeter**, in *journée d'études "Visualisation urbaine et partage des représentations. Acteurs, processus, formes"*, Paris, 19 avril 2013.

Nicolas Tixier, **Chaleurs et ambiances urbaines**, in *Ateliers réseau d'eau brute de la ville de Paris*, Atelier n°3 : Quelle valorisation de la ressource en eau pour la ville de demain ?, APUR, Paris, 12 février 2013.

Bruno Queysanne, Nicolas Tixier, **Track the Cities / Tracer les villes**, conférence invitée dans le cadre *du Séminaire « Los Angeles »*, École Supérieure d'Art Annecy Alpes, 24 avril 2012.

Nicolas Tixier, **Chaleurs urbaines, la ville en coupe**, session "Energie et nouvelles représentations de l'espace" in *séminaire « Energie, socio-technique, territoire »* organisé par CIRED/LATTS/PACTE, IGA, Grenoble, 6 février 2012.

Nicolas Tixier, **Récits des lieux et devenir des territoires**, conférence invitée, in Université polytechnique de Valencia, École Technique Supérieure d'Architecture de Valencia, Valencia, Espagne, 16 décembre 2011.

Nicolas Tixier, **Le tour au large de Lucien Le Saint**, in *journée d'étude La représentation en mouvement pour penser l'espace*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, 6 décembre 2011.

Nicolas Tixier, **Mise en situation et partage des représentations**, in *Journées doctorales de paysage*, Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, 25 novembre 2011.

Nicolas Tixier, **Représentations et construction des identités métropolitaines**, in *INTA 35 Congrès mondial du développement urbain – Métropoles : voisinages et politiques d'alliances « Exit, Voice and Loyalty »*, Grenoble, lundi 7 novembre 2011.

Naïm Aït Sidhoum, Nicolas Tixier, **Amiens métropole, le quotidien en projets**, in *Séminaire Vidéo & Ambiances. Approches vidéographiques dans la recherche urbaine à travers le rythme*, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, 24-25 octobre 2011.

Nicolas Tixier, Gilles Debizet, Jean-Michel Roux, **L'ambiance est dans l'air, La dimension atmosphérique des ambiances architecturales et urbaines dans les approches environnementales**, in *Conférence dans le cadre des séminaires BRIQUE et SENSE*, Institut de Géographie Alpine, Grenoble, le 16 juin 2011.

Nicolas Tixier, **Participation citoyenne et enjeux de développement durable**, in *cycle de conférences publiques : « Printemps de la démocratie »*, Montpellier, 14 juin 2011.

Frédéric Pousin, Nicolas Tixier, **Démarches vidéo-graphiques et projet urbain : les travaux du collectif Pied la biche et de l'architecte-vidéaste Guillaume Meigneux**, in *Séminaire-chantier « Photo-graphiques »*, École Normale Supérieure, Paris, 23 mai 2011.

Nicolas Tixier, **Territorial crossing and narrative apparatus**, conférence invitée, in *Séminaire « Sonic urban ambiances on the move : on rails / on place »*, Stockholm, 8 février 2011.

Nicolas Tixier, **Transects urbains**, conférence invitée, École Supérieur d'Art d'Annecy, 30 novembre 2010.

Nicolas Tixier, **Espaces publics, temps publics, corps publics**, in *Forum des Eco-Quartiers*, Strasbourg, 18 novembre 2010. Présentation et édition en plaquette.

Nicolas Tixier, **Transects urbains, entre coupe et parcours**, in *séminaire « Territoire et paysage »*, Dir. Elena Cogato Lanza, EPFL, Lausanne, 9 novembre 2010.

Nicolas Tixier, **Traversées urbaines : pratiques ordinaires, dispositifs narratifs, postures de projet**, in *Forum Chronos « La marche et la ville qui va avec »*, Paris, 3 novembre 2010.

Nicolas Tixier, **Transects urbains – Entre le plan et la coupe**, in *Transects urbains, le grand axe Bellamy*, séminaire et débat public, Ensa Nantes, 8 octobre 2010.

Nicolas Tixier, **Urban transects: fews projects**, in séminaire *1 km well-being*, Dir. Elena Cogato Lanza, EPFL, Lausanne, 18 mai 2010.

Nicolas Tixier, **The ordinary of perception, the narrative of place and the urban project. The ambiances approach**, in *Sino-Europe Workshop of Urban and Landscape Research*, communication dans le cadre de la représentation du CNRS / PIR VE, Xiamen, Chine, 6-7 avril 2010.

Nicolas Tixier, **Urban transects**, conférence invitée, Tyler School of Art and Architecture, Temple University, Philadelphia, 24 février 2010.

Nicolas Tixier, **L'ordinaire du regard, le récit du lieu et le projet urbain**, in *L'implication des acteurs dans les processus de conception de l'espace public* Journée d'étude dans le cadre du cycle « Mais qu'est-ce donc qu'un espace public ? », ENSA Nantes, 11 janvier 2010.

Nicolas Tixier, **Croisement d'enjeux environnementaux et d'enjeux locaux pour le développement de méthodes participatives en milieu urbain**, in *Comment la participation citoyenne peut-elle induire de véritables projets d'urbanisme durable ?*, Rhônalpénergie-Environnement, Lyon, 19 novembre 2009.

Nicolas Tixier, **Ecouter, repérer, nommer. Lectures urbaines des espaces sonores**, conférence invitée in *VI rencontro Internacional Saber Urbano e Linguagem : As Politicas do "consenso"*, Campinas, Brésil, 5 novembre 2009.

Nicolas Tixier, Camilo Cifuentes, **Bogotá, a case study – first results and controversy**. Séminaire dans le cadre Rafael Vinoly Architect Research Projects, New York, 15-16 juin 2009.

Nicolas Tixier, **Décrire l'espace sonore, la traversée urbaine**, in *Séminaire Textures Audio et Ambiances Sonores Dans l'espace architectural et urbain*, ENAU, Tunis, 11-12 juin 2009.

Nicolas Tixier, **Villes audibles : écouter l'urbain**, in *Séminaire LAA/EHESS : Matières urbaines. Bricolage méthodologique*, Paris, 104 rue d'Aubervilliers, 28 mai 2009.

Nicolas Tixier, **Paroles données, paroles rendues – la Place de la République en marches**, in *Journée thématique Politiques du sensible et langages de la ville* sous la direction d'Henri-Pierre Jeudy et de Nicolas Tixier, Réseau International Ambiances, Paris, Bibliothèque Richelieu, 5 mai 2009.

Nicolas Tixier, **Récits du lieu : la fabrique de la ville à l'épreuve des usages, Narrativas do lugar : a fábrica da cidade à prova dos usos**, conférence-table ronde, in *« I Fórum de Políticas Públicas Urbanas – a desconstrução do espaço: do olhar e do discurso à metamorfose »*, « Forum des Politiques Publiques Urbaines - la déconstruction de l´espace : du regard et du discours à la métamorphose », São Carlos, Brésil, 30 octobre 2008.

Nicolas Tixier, **L'ambiance est dans l'air. La dimension atmosphérique des ambiances architecturales et urbaines dans les approches environnementalistes**. Conférence invitée dans le cadre du séminaire « La contribution des ambiances urbaines dans l'élaboration de Politiques Publiques », CETESB, São Paulo, Brésil, 25 août 2008.

Nicolas Tixier, **O uso das ambiências : implicação de metodologias de pesquisa no projeto arquitetônico e urbano. L'usage des ambiances. L'implication des méthodologies de recherche dans le projet architectural et urbain**, conférence invitée, FAU / UFRJ, Rio de Janeiro, Brésil, 21 août 2008.

Nicolas Tixier, Gilles Debizet, **Rafraîchir la ville. Comment adapter les espaces urbains aux vagues de chaleur ?** in *Conférence d'ouverture du Forum du Plan Climat*, organisée par l'Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise, Metro, Grenoble, 4 juin 2008.

Nicolas Tixier, **Paroles données, paroles rendues**. In *Rencontres nationales des pratiques socioculturelles de l'architecture*, « Construire quoi, comment ? ». Friche Belle de Mai, Marseille, 18 octobre 2007.

Nicolas Tixier, **Considérations sur le doctorat en architecture. 16 entretiens auprès de titulaires du Grand Prix national de l'architecture ou du Grand Prix de l'urbanisme**. In *Séminaire « Formes et pratiques de l'activité de recherche »*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, « Lieux communs », les cahiers du LAUA, 10 octobre 2007.

Nicolas Tixier, **Du renouvellement urbain d'un quartier ANRU (Hem, 59) à la récupération de la rosée**, in *La ville durable sera-t-elle dense ?*, Journée d'étude « Quartiers durables, architectures économes », École Nationale Supérieure d'Architecture de la Ville et des Territoires, Marne-la-Vallée, 21 juin 2007. Conférence éditée en DVD.

Nicolas Tixier, **Contribution aux ateliers sur la recherche en design. La recherche architecturale, urbaine et paysagère, Situation institutionnelle, enjeux du doctorat, exemples de travaux**, in *Les ateliers de la recherche en design*, Nîmes 13-14 novembre 2006.

Pascal Amphoux, Gilles Debizet, Jean-Jacques Delétré, Valérie Lebois, Nicolas Tixier, **Le confort dans l'habitat, une notion évolutive**, organisation et intervention, Table ronde dans le cadre de *la biennale de l'habitat durable à Grenoble*, à la Plateforme, Grenoble, 22 mars 2006.

Jean-François Augoyard, Nicolas Tixier, Paris, **L'esthétique ordinaire de la ville**, In *Séminaire IPRAUS « Architectures et Sociétés : Raison spatiale, Logique sociale »*, Paris, École Nationale d'Architecture de Paris Belleville, 18 janvier 2006.

Nicolas Tixier, **Acoustic performance tables, qualitative and quantitative for responsive devices tools**, in *NLSA Applied responsive device – performance of a bridge*, Colombia, New York, 1 novembre 2005. Abstract in « Columbia University - Graduate School of Architecture - Planning and Preservation - Abstract 05/06 », Page 014 – Visual Studies.

Nicolas Tixier, **Sur quels attributs l'architecture du XXe siècle peut-elle s'appuyer ?**, in *Quels seront les attributs de l'architecture du XXIe siècle en Rhône-Alpes ?*, in Cycle de conférence : Points de vues – Architecture du XXe siècle en Rhône-Alpes, Grenoble, Éd. CAUE - Isère, Texte et illustration en version PDF sur le Cdrom joint à la plaquette imprimée, 6 juillet 2005.

Nicolas Tixier, **Notions de confort & stratégies thermiques pour la conception d'un habitat**, in *La fête de la science, soirée sur le thème des énergies renouvelables*, Grenoble, CRDP, 11 octobre 2004.

Nicolas Tixier & coll. BazarUrbain, **Au risque de l'espace public**, in *Festival International de la Ville de Créteil*, 20, 21, 22 septembre 2002.

Nicolas Tixier, **Une approche sensible de l'espace public**, in *Formation sur l'espace public*, Paris, Ministère de l'équipement des Transports et du Logement, CIFP, 4 juin 2002.

Annie Luciani, Nicolas Tixier, **Mimesis - Images numériques animées**, in *Rencontres internationales de la création artistique 2001*, Grenoble, École d'Art, 14 novembre 2001.

Nicolas Tixier, **Récrire l'espace : un acte expert, une action ordinaire**, in *Séminaire Récrire avec la textique*, Cerisy-la-Salle, août 2001.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, **Quand la contrainte devient projet**, in *Rencontre Oulipiens – Architectes : Ouarchipo*, Institut Français d'Architecture, Paris, 1,2,3 juin 2001.

Nicolas Tixier, **L'architecture sous contraintes**, in *Séminaire Logique de la contrainte*, Cerisy-la-Salle, 1 au 11 août 2000. [Reprise et développement de l'intervention au colloque de Grenoble sur la contrainte]

Nicolas Tixier [organisation, présentation, débat], Philippe Potié [débat], **Regards sur l'architecture moderne**, in *Lundi d'archi hors les murs à la cinémathèque*, Grenoble, 14 décembre 1998.

3.3. Dans le cadre de manifestations cinématographiques

Emmanuelle Berthault, Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier, **Aaton : la machine cinéma au cœur de la ville**, Atelier projection in *Les oubliés du cinéma*, Cinémathèque de Grenoble, 3 mai 2024.

Nicolas Tixier, **à propos du film *Études sur Paris*, un film d'André Sauvage**, Le LUX, scène nationale, Valence, 25 janvier 2024.

Nicolas Tixier, **présentation et débat autour du film « Nul homme n'est une île »** de Dominique Marchais dans le cadre de de la 26e université d'été des urbanistes, Grenoble, 24 août 2022.

Giuseppe Gavazza, Nicolas Tixier, ***Études sur Paris*, un film d'André Sauvage**, Cinémathèque de Tours, ESA TALM, Tours, 6 mai 2019.

Nicolas Tixier, **Parcours urbain cinématographique et numérique : l'autre écran de la Cinémathèque de Grenoble**, journée d'étude *Cinémathèque de demain*, CNC, Paris, 28 novembre 2017.

Nicolas Tixier, **Traversées urbaines saison 5 – à propos du film « Études sur Paris » d'André Sauvage**, Valence, le Lux – Scène nationale, Manifestation *Viva Patrimoine*, janvier 2015.

Nicolas Tixier, **Habiter n'est pas loger**, Privas, ciné-conférence, dans le cadre des 35 ans du CAUE de l'Ardèche, 12 juin 2104.

Nicolas Tixier, **Traversées urbaines – L'observation du quotidien à propos du film « Smoke » de Wayne Wang et Paul Auster**, Chambéry, Maison de l'architecture de Savoie, 4 avril 2013.

Nicolas Tixier, **Traversées urbaines – à propos du film « Études sur Paris » d'André Sauvage**, Chambéry, Maison de l'architecture de Savoie, 28 novembre 2012.

Nicolas Tixier, **L'espace des séries TV. Camps, trajectoires, connexions**, in *séminaire Ville et cinéma*, ENSA Toulouse, 10 mars 2008.

Annie Luciani, Nicolas Tixier, **De l'image par image, à l'image dynamique**, Organisation et débat autour d'une sélection de films sur le mouvement, Cinémathèque de Grenoble, 21 avril 2006.

Nicolas Tixier, **La captation du monde**, in *Conférence-débat sur Les ailes du désir de Wim Wenders*, Mon Ciné – Saint Martin d'Hères, 30 novembre 2004.

Tu Du Chi, Nicolas Tixier, **L'architecture du son au cinéma**, in *Conférence débat suite au film « Happy together » de Wong Kar Waï dans le cycle « Un autre regard sur l'architecture »*, Festival des trois continents, Maison de l'architecture des Pays de la Loire, Nantes, 25 novembre 2004.

Nicolas Tixier, Steven Melemis, **Gestes, mouvements, architecture**, Organisation et débats autour d'une sélection de films, Cinémathèque de Grenoble, 19 mars 2003.

Nicolas Tixier, **Tour au large, images et imaginaires d'une disparition**, in *Colloque Qui êtes-vous Monsieur Grémillon ?*, Moulin d'Andé, Centre des écritures cinématographiques, 12, 13, 14 octobre 2001.

Nicolas Tixier, **Jacques Feyder. Cinéaste international**, Cinémathèque de Grenoble, 10 décembre 1998.

Nicolas Tixier, **Jean Grémillon. Les films que l'on ne verra plus**, Cinémathèque de Grenoble, 16 avril 1998.

4. ACTIVITÉS DE RECHERCHE

4.1. Direction de recherche sur contrat

Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier (dir.), **Aaton ou le paysage de l'invention**, une recherche co-portée par les laboratoires CNRS Litt&Arts et AAU_Cresson avec la cinémathèque. Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (dans le cadre de l'appel à Mémoires des XXe et XXIe siècles), du Département de l'Isère, des ANR SCAENA et Beauviatech et du Labex Architectures, 2023-2026.

Olivier Labussière (PACTE) (dir.) & Nicolas Tixier (AAU_Cresson) (dir.), Sébastien de Pertat, Thomas Bonnefant, et al., **Losonnante**, projet de maturation, PACTE, AAU_CRESSON, SATT Linksium, CNRS, 2019-2020, puis financement CNRS pour expérimentation et valorisation, 2026-2028.

Nicolas Rémy, Nicolas Tixier (dir. pour le partenariat français), **B-AIR. Art Infinity Radio**, contrat EU Creative Europe – Culture – Cooperation Projects, direction générale du projet Saša Rakef Perko (RTV, Slovénie), Nationalité partenaires : Slovénie, France, Croatie, Serbie, Finlande, Grèce, Bosnie et Herzégovine, 2020-2024. Publication du rapport Janvier 2024, 440 p.

Jean-Paul Thibaud (dir. 2022) puis Nicolas Tixier (dir. 2023-24), Mousbah Rajab (dir. 2022-24), **Reconstruction urbaine à l'épreuve des ambiances**, Projet Cèdre Franco-Libanais, 2022-2024.

Didier Tallagrand (ESAAA) (dir.) & Nicolas Tixier (AAU_Cresson) (dir.), **Désigner l'ambiance / *Designer* l'ambiance**, Recherche Ministère de la Culture, Direction générale de la création artistique, Unité de recherche - ESAAA & CRESSON - ENSAG, 2017-2018, projet renouvelé pour deux ans 2018-2020.

Nicolas Tixier (dir.), Sylvain Angiboust, Xavier Dousson, Steven Melemis, **Retour vers le futur : Études sur Paris, un film d'André Sauvage (1928)**. Programme de recherche-action « La grande ville 24 heures chrono », MCC / CAPA / AiGP, 2012-2013. Éditions dans le cadre des *Cahiers de la Recherche architecturale et urbaine*, (2014).

Nicolas Tixier (dir. France), Olfa Meziou (dir. Tunisie), **Perceptions altérées des ambiances sonores en milieu urbain. Caractérisation et corrections : apport des textures audio**. Projet de recherche dans le cadre du programme Hubert Curien Utique 2010, CMCU, reconduction du programme en 2011 et en 2012.

Nicolas Tixier (dir.) et alii, **Bogotá: a case study on new development strategies for contemporary metropolis**. Contrat de recherche Grants for Research in Architecture, Rafael Viñoly Architects. 2009-2010. 251 p. + 3 DVD (vidéo, audio, multimédia transect). 2011 – Edition finale **The Recuperation of Public Space: A Closer Look at Bogotá, Colombia**, in Ned Kaufman (Éd.) *Pressures and Distortions: City Dwellers as Builders and Critics. Four Views*, Éd. Rafael Viñoly Architects PC, New York, Déc. 2011, pp. 338-433. + Cdrom Audio et vidéo.

Nicolas Tixier (dir.) et alii, **L'ambiance est dans l'air. La dimension atmosphérique des ambiances architecturales et urbaines dans les approches environnementalistes**. Contrat de recherche PIR Ville et Environnement – CNRS – PUCA, 2008-2009. En collaboration avec des chercheurs de l'UMR CNRS n°5194 « PACTE », et le Département de santé publique de l'Université de São Paulo. En partenariat avec le service urbanisme de la Ville de Grenoble et l'Agence de protection environnementale de São Paulo (CETESB). Recherche (2008-2010). Recherche incluant l'organisation de séminaire-ateliers : Grenoble (29 avril 2009), São Paulo (1er juillet 2009), Grenoble (décembre 2009), Rapport de recherche CRESSON, 250 pages + annexes numériques, janvier 2012.

Nicolas Tixier (dir. pour la partie française) et alii., **Progetto ARCH/ART – Progetto di spazi sensoriali in contesti territoriali, il suono, la forma, la materia, il colore, la luce nel reale e nel virtuale**, Projet de recherche-action européen (Projet Leonardo Cultura 2000) mettant en collaboration pendant 2 ans Le Polytechnico de Turin, la Faculté Polytechnique de Mons, l'écomusée de la Communauté Le Creusot - Montceau-les-Mines, Le CRESSON, l'ACROE. Projet articulant recherche scientifique et expérimentation projectuelle en trois temps associés à trois lieux : Bardonecchia, Le Creusot, Mons. Rapport de recherche. 2003-2005.

4.2. Contribution à des recherches sur contrat

Heikki Uimonen (dir.), Nicolas Tixier (resp. AAU-CRESSON) avec juL McOisans et Cédric Pichat, **SOMECO - Sonic Mediations and Ecocritical Listening. Lesconil Village**, University of Eastern Finland, Research Council of Finland, 2025-2027.

Charles Ambrosino (dir.), Nicolas Tixier (resp. AAU-CRESSON), **POPSU Transitions : Grenoble XXIe, retrouver les voi(es)x de l'eau**, PACTE / AAU-CRESSON, GIP EPAU-METRO, 2023-2026.

Olivier Labussière, Jean-Paul Thibaud, Suzel Balez (dir.), Nicolas Tixier et al., **Sensibilia : Sensibilités à l'épreuve de l'anthropocène – des approches sensibles pour penser les transformations des milieux de vie**, collaboration AAU_Cresson / PACTE, Projet ANR, 2021-2026.

Dominique Sagot-Duvauroux (dir.), Charles Ambrosino (Resp. PACTE), Jean-Paul Thibaud (Resp. AAU), Nicolas Tixier et al., **SCAENA – Scènes Culturelles, Ambiances Et traNsformations urbAines**, ANR, Université d'Angers, GRANEM, PACTE, AAU-CRESSON, AAU-CRENAU, 2018-2023.

Olivier Labussière (dir.), Nicolas Tixier et al., **Terre en partage. Pratiques photographiques, regards géographiques et formes d'exposition autour de l'œuvre de Jean Gottmann**, appel à projets IRGA - 2021 - Pôle Sciences Sociales, PACTE / AAU_Cresson, 2021-2022.

Jean-Paul Thibaud (dir.), Nicolas Tixier et al., **SENSA : Sensibilité à l'Anthropocène et ambiances urbaines**, collaboration AAU_Cresson / PACTE, Projet de recherche Initiatives de Recherche Stratégiques (IRS), IDEX Université Grenoble Alpes, 2020-2022.

Jennifer Buyck (dir.), et alii. (PACTE), Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier (AAU_CRESSON), **Still on the Map! Les communautés du delta du Mississippi à l'épreuve de la disparition des sols**, collaboration PACTE / AAU_Cresson / Litt&Arts, Projet de recherche Initiatives de Recherche Stratégiques (IRS), IDEX Université Grenoble Alpes, 2020-2022.

Magali Talandier (dir.), Nicolas Tixier (resp. AAU-CRESSON), **POPSU Métropoles : Grenoble dans son environnement ou le pari d'une métropole résiliente**, PACTE / GEM / AAU-CRESSON, GIP EPAU-METRO, 2018-2021.

Ignacio Requena Ruiz (dir. AAU-CRENAU) and al., Nicolas Tixier (contribution AAU_CRESSON), **COOLSCAPES – L'espace urbain climatisé : perspectives techniques, spatiales et culturelles | The cooled urban space: technological, spatial and cultural perspectives**, ANR, AAU, 2018-2022.

Jean-Paul Thibaud et Simone Frangi (resp.), juL McOisans, Katia Schneller, Nicolas Tixier, **Hospitalité des ambiances sonores et des pratiques acoustiques**, en collaboration avec Radio Papesse, Projet SFR Création – UGA, AAU-CRESSON / ESAD•GV, 2018-2019.

Nouredine Hadj-Said puis Frédéric Wurtz (coordonnateur, G2ELAB), Gilles Debizet (coordonnateur, PACTE), Nicolas Tixier (Resp. AAU-CRESSON équipe associée au projet) et Sylvie Laroche, **Eco-SESA – Eco-district: Safe, Efficient, Sustainable and Accessible energy**, Projet IDEX Cross Disciplinary Program regroupant 16 laboratoires, Grenoble Université Alpes, 2017-2020.

Jean-Paul Thibaud (dir.), Nicolas Tixier, Jinane Diab Richani, **Programme CEDRE**, Projet Campus France, 1 an, 2017-18.

Jean-Paul Thibaud (dir.), Nicolas Tixier, et alii, **Ambiances du Risque. Enquête sur l'expérience diffuse des risques de contamination à Barão de Mauá au Brésil** (AMBIRISQUE), Recherche PEPS, collaboration CETESB – Sao Paulo, CNRS, 1 an, 2015-16.

Naïm Aït Sidhoum (dir.), Nicolas Tixier, et alii, **Bangalore : pour l'invention d'un tiers patrimoine**, programme de recherche « Pratiques interculturelles dans les processus de patrimonialisation », Ministère de la Culture et de la Communication, collaboration Ecole Supérieure d'Art Annecy Alpes (dir.), Srishti School of Design - Bangalore, CRESSON – ENSAG, 2014-2016.

Frédéric Pousin (dir.), Nicolas Tixier, et alii, **D-TRANSECT. Les Délaissés des TRAversées de la Vallée de l'HuveauNe : dispersion des Espèces, pratiques vernaCulaires, médiations paysagères**. Programme de recherche ITTECOP, Ministère de l'écologie, collaboration LAREP, CRESSON, LPED, COLOCO, BazarUrbain, 2012-2014, Rapport de recherche 152 p. + vidéo + transects accessibles sur http://dtransect.jeb-project.net, janvier 2015.

Rachel Thomas (sous la dir. de) et alii, Damien Masson, Nicolas Tixier, Laure Brayer et alii (contribution à l'axe 3). **Les énigmes sensibles des mobilités urbaines contemporaines**. Programme de recherche ANR

Espace et Territoires, édition 2010, décision ANR_10_ESVS_013_01, CRESSON, 2010-2014. Rapport final 2014, 352 p. (https://anr-muse.fr).

Jacques Lolive (dir.), Anne Tricot (coord.) et alii., Jean-Paul Thibaud, Rachel Thomas, Nicolas Tixier collaboration (collaboration CRESSON), **Capacités d'adaptation des sociétés littorales aux phénomènes d'érosion. Submersion des côtes en prise avec les changements climatiques**, Programme « gestion et impact du changement climatique » du Ministère de l'Écologie, de l'énergie, du développement durable et de l'aménagement du territoire (GICC-2 2008), PACTE, GEOMER, CRESSON, Univ. Paris Descartes, GSPM, 2009-2011. Rapport final, 2012, 295 p.

Gilles Fraisse (dir.), Nicolas Tixier (resp. partenariat CRESSON). **Production d'Eau chaude Solaire adaptée à la Rénovation énergétique grâce à une approche innovante de l'intégration du stockage au capteur / Design of solar hot water systems for Energy Renovation with Innovative Integrated Collector Storage**. Acronyme : RénEauSol. Projet ANR – Programme Habitat intelligent et solaire photovoltaïque. LOCIE, CETHIL, CTB, CEA, INES, CRESSON. Durée : 36 mois. 2009-2013.

Nicolas Tixier, Béatrice Moutet (pour la partie CRESSON associée au laboratoire ICA), **Étude des dynamiques piétonnières à partir du modèle physique de l'ACROE – expérimentations, représentations**, in *Projet DEREVE II*, Appel d'offres Région Rhône-Alpes « Réalités virtuelles » sous la direction de Samir Akkouch (CNRS-INRIA) Projet regroupant différents partenaires en modélisation numérique : ICA, iMAGIS, LIGIM, ARIA, ERGA, 2003-2006.

Eric Henry, Martin Symes, Gilles Debizet, Nicolas Tixier, et al., **Nouvelles expertises en construction durable - Émergence, coopération et intégration dans la conception**, équipe Franco-Britannique [Laboratoire Cristo, Université de Bristol, Laboratoire CRESSON], recherche PUCA Activités d'experts et coopérations interprofessionnelles. 2006. (participation initiale puis transmission à Magali Paris, doctorante).

Marie-Christine Couic, Jean-Michel Roux, Catherine Aventin, Suzel Balez, Nicolas Tixier, et al., **A l'entour du cémitière, étude des potentiels pour un aménagement urbain**, Ville de Saint-Étienne, Service Culture et Patrimoine, fond FEDER, 2002.

Nicolas Tixier et alii, Participation comme enquêteur au travail dirigé par Jean-Paul Thibaud, **Vers une hospitalité des espaces publics**, Recherche CRESSON, 2000-2001.

Julien Mac Oisans, Nicolas Tixier, Participation au projet dirigé par Helmi Järviluoma [Université de Turku, Finlande], **Acoustic environments in change - Village de Lesconil**, avril-mai 2000, Cédérom + CD Audio.

Nicolas Tixier et alii, Participation comme enquêteur au travail dirigé par Henry Torgue, **Réalisation de l'étude sociologique sur l'évaluation et le suivi de la redynamisation de la ligne de bus 1 (RN 75)** pour le Syndicat Mixte des Transports en Commun de l'agglomération de Grenoble en collaboration avec l'Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise, 1999-2000.

Nicolas Boyer, Nicolas Tixier, **Enquête par immersion interactive sur les procédures de maîtrise des ambiances sonores dans le projet architectural**, sous la direction de Jean-François Augoyard, CRESSON, subvention de recherche DGAD/SRAE/95288, 187 p. + Cd-Rom, juillet 1999.

Nicolas Boyer, Nicolas Tixier, **Qualification des sources sonores urbaines. Enquêtes de terrain**, sous la direction de Jean-François Augoyard, CRESSON, in Rapport PIR-VILLES : *Vers un logiciel prédictif des ambiances sonores urbaines*, 38 p., 1999.

Jean-Paul Thibaud (dir.), Pascal Amphoux, Annie Luciani, Nicolas Tixier, **Effets sensibles en milieu urbain. Analyse *in situ* et simulation numérique**, rapport ARASSH à 1 an, CRESSON - ACROE - Irec, Région Rhône-Alpes, 1998.

Nicolas Tixier, Chantal Blanc-Keller, **États des lieux et mouvances. Enquête bibliographique**, in *La notion d'ambiance. Une mutation de la pensée urbaine et de la pratique architecturale*, sous la direction de Pascal Amphoux, Rapport de recherche n°140, IREC-EPFL, Lausanne, mars 1998, pp. 121-175.

4.3. Organisation de rencontres ou de manifestations scientifiques

Federico Diodato, Nicolas Tixier (dir.), **A la recherche de l'Eutopie** (titre provisoire), Colloque de Cerisy, Centre Culturel International de Cerisy, mai 2028.

Edith Heurgon, Olivier Lecointe, Claire Paulhand, Françoise Thibaut, Nicolas Tixier (dir.), **L'esprit de Cerisy, d'aujourd'hui à demain**, Colloque de Cerisy, Centre Culturel International de Cerisy, 30 août au 3 septembre 2027.

Federico Diodato, Nicolas Tixier (dir.), **By Living We Learn, by Creating We Think. L'héritage vivant des Summer Schools d'Édimbourg**, Journée d'étude, avec le support du LHAC, de AAU_Cresson et de l'UGA, Paris, ENSA Paris la Villette, 23-24 septembre 2026.

Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier (dir.) en collaboration avec AbelCine, **Aaton des Autres. A Retrospective Seminar**, Séminaire dans le cadre du Labex Architectures, New York, 23 juillet 2026.

Nicolas Tixier (dir.), **Sassenage, entre héritages et fictions**, séminaire dans le cadre de la recherche POPSU Transition *Grenoble XXIe, retrouver les voi(es)x de l'eau*, Château de Sassenage, 23 juin 2026.

Armin Linke, Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier (dir.), **Atelier Cartographie : cinéma, industrie, media, urbanité et création et séminaire Cinéma et medias de proximité**, Séminaire MACI, Grenoble, 27 mars 2025.

Laurent Devisme, Laurent Mathey, Nicolas Tixier [direction de session), **Research as fiction**, 5th International Congress on Ambiances, Lisbonne, 8-11 octobre 2024.

Hiba Debouk, Jean-Baptiste Marie, Nicolas Tixier (dir.), **Prospective pour l'action écologique : vers d'autres récits territoriaux**, Colloque de Cerisy, Centre Culturel International de Cerisy, 6-12 juillet 2024.

Nicolas Rémy, Nicolas Tixier (dir.), **Comment sonne le monde. L'art infini de la radio**, séminaire de recherche et création, dans le cadre du contrat européen B_AIR, Centre Culturel International de Cerisy, 15-20 mai 2023.

Georges Abou Mrad, Jinane Diab, Jean-Michel Roux, Nicolas Tixier (dir.), **Reconstruire ensemble et prendre soin d'un monde abimé**, colloque international dans le cadre du projet PHC Cèdre, Beyrouth, Liban, 26-27-28 avril 2023.

Charles Ambrosino, Nicolas Tixier (dir.), **Grandes conférences MetrofabLab**, conférences annuelles publiques et filmée dans le cadre de la Graduate School UGA, 2021-2022 [Laurent Devisme, Nicolas Douay, André Lortie, Catherine Maumi] ; 2022-2023 [Philippe Panerai, Pascal Amphoux, Laurent Matthey], https://sfr-territoires.univ-grenoble-alpes.fr/news/graduate-school/conferences.

Olivier Gaudin, Lolita Voisin (Ecole de la nature et du paysage) Jean-Paul thibaud, Nicolas Tixier (AAU_Cresson), Giuseppe Furghieri, Francesco Michi, Stefano Zorzanello (FKL), **Paysages inouïs. écouter | résonner | habiter. Unheard landscapes. listening | resonating | inhabiting**, colloque international, Blois, octobre 2021.

Nicolas Tixier (dir.), **Walter Benjamin, la radio et l'enfance**, séminaire international dans le cadre du contrat européen B_AIR, Portbou, Espagne, 29-30 septembre 2021.

Rachel Brahy, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier, Nathalie Zaccaï-Reyners (dir.), **L'enchantement qui revient**, AAU_Cresson / ULB / Université de Liège, Colloque international, Centre Culturel International de Cerisy, 6-13 juillet 2021.

Didier Tallagrand, Nicolas Tixier (direction de session), **The way of ambiances. Scientific practices, artistic practices**, 4th International Congress on Ambiances, on line, 2-4 décembre 2020.

Didier Tallagrand, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier (dir.), **L'usage des ambiances. Une épreuve sensible des situations**, colloque international, ESAAA-CRESSON, Centre Culturel International de Cerisy, 4-11 septembre 2018.

Didier Tallagrand, Jean-Paul Thibaud, Nicolas Tixier (dir.), **Ambiances & étendues connexes**, séminaire ESAAA-CRESSON, Opus 1, 2 et 3, Annecy-Grenoble, 2016-2017.

Nicolas Rémy, Nicolas Tixier (dir.), **Ambiances, demain | Ambiances, tomorrow | Ατμόσφαιρες, Αύριο**, *3e Congrès international sur les ambiances*, Réseau International Ambiances – Université de Thessalie, Département d'architecture, Volos, Grèce, 21-25 septembre 2016. http://ambiances2016.arch.uth.gr

Robert Bonamy & Nicolas Tixier (dir.), Colloque **Le quotidien filmé. Archives filmiques et espaces publics / Every Day Life Captured. Film Archives And Public Spaces**, Projet Arc 5 Région Rhône-Alpes, Traverses 19-21, ENSAG-CRESSON, Réseau Ambiances, Cinémathèque de Grenoble, Grenoble, 3-4 novembre 2014. Actes filmés disponibles en ligne sur www.ambiances.net/seminars/grenoble-2014-every-day-life-captured.html.

Nicolas Tixier (dir.), **Textures audio et ambiances sonores**. Organisation d'un séminaire, CRESSON, 16 novembre 2010. ENSA Grenoble – CRESSON, Ensa Nantes – Cerma, ENI Tunis – U2S, ENAU Tunis – ERA.

Nicolas Tixier, co-organisation avec Henri-Pierre Jeudy d'une Journée thématique : **Politiques du sensible et langages de la ville** dans le cadre du réseau Ambiances. Journée préparatoire au Séminaire *Ambiances urbaines en partage : Expériences du dépaysement*. Paris, 5 mai 2009. Compte-rendu sur www.ambiances.net

Nicolas Tixier, **Recherche architecturale et maîtrise énergétique**, organisation du séminaire en collaboration avec le PREBAT d'une journée de présentation des recherches en cours et de débat dans l'objectif de construire un appel à propositions de recherches, Grands Ateliers, 1er février 2007.

4.4. Coordination scientifique de travaux dans le cadre du BRAUP / DGP / MCC

L'ensemble des travaux suivants a été réalisé en équipe au sein du BRAUP (Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère / Direction Générale du Patrimoine / Ministère de la Culture et de la Communication) de septembre 2003 à février 2010 où j'ai été nommé à mi-temps Chargé de mission scientifique (sous la direction d'Eric Lengereau jusqu'en 2009 puis de Thierry Verdier). J'ai continué à assumer ponctuellement pour le BRAUP jusqu'en 2015 des missions d'évaluation et de suivi de programmes de recherche en particulier **IMR, *Ignis Mutat Res*, Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'Energie (2011-2015).**

Colloques

Colloque **Villes nouvelles, laboratoires d'architecture, 1965-2005**, dans le cadre des Rendez-vous de l'architecture 2005 et du Programme interministériel d'histoire et d'évaluation des villes nouvelles françaises – Paris, Palais de la Porte Dorée, 6 et 7 avril 2005. Membre du comité d'organisation et du comité scientifique.

Colloque **EURAU 2005 L'espace de la grande échelle en question**, 2e journées européennes de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, Lille, 23, 24, 25 novembre 2005. Membre du comité d'organisation et du comité scientifique.

Programmes interdisciplinaires de recherche

Membre du comité de pilotage et membre de la coordination scientifique des programmes :

- **Le grand pari de l'agglomération parisienne** (consultation internationale de recherche et développement pour l'avenir du Paris métropolitain – Janvier 2008 à mars 2009 – Membre de la

Cellule Scientifique Opérationnelle) – Soit 10 équipes lauréates articulant des structures professionnelles de projet et des laboratoires de recherche.

- **L'architecture de la grande échelle** (4 sessions : 2006-2007-2008-2009) – soit 32 projets de recherche.

- **Art, architecture et paysages** (4 sessions : 2002-2003-2004-2005) – soit 27 projets de recherche.

Organisation et participation à la définition de ces programmes interdisciplinaires de recherche, organisation des procédures d'expertise, des comités de suivi des équipes, des séminaires de coordination scientifique et des outils de valorisation des travaux et du programme (éditions de plaquettes, sites Internet, documents de communication, etc.)

Groupe de travail

Groupe de travail « **Doctorat** ». Dans le cadre du passage au LMD (Licence-Master-Doctorat) – organisation, animation et synthèses de nombreuses séances de travail. 2004-2005. Travail préparatoire à la parution du décret sur le doctorat en architecture : août 2005.

4.5. Encadrement et co-encadrement de thèse de doctorat – accompagnement de HDR

Patricia Doumé, **Espaces publics et hospitalité des ambiances - ethnographie de deux places métropolitaines : La Plaine et La place de la République**, sous la direction de Nicolas Tixier, AAU-CRESSON-ENSAG-UGA, financement SFRI-ANR de la Graduate School UGA, 2026-…

Anne Bossé, **Franchir, suivre, se laisser embarquer. L'architecte, l'enquêtrice et le projet** suivi de **La métropole sous le sable**, HDR en architecture, ENSAG-UGA, référent Nicolas Tixier, 2023-…

Ona Balló Pedragosa, **Le patrimoine qui reste. L'espace sonore des Églises romanes des Pyrénées Catalanes après l'enlèvement de leurs peintures murales**, sous la direction de Nicolas Tixier, AAU-CRESSON-ENSAG-UGA, financement CAIXA Fellowship Programme, 2023-…

Laure Ribeiro, **Les rues aux enfants d'hier, d'aujourd'hui et de demain, comme lieu de renouvellement de nos imaginaires et de nos pratiques**, sous la direction de Nicolas Tixier, AAU-CRESSON-ENSAG-UGA, financement Ministère de la Culture, 2023-…

Nada Essid, **Penser et fabriquer le territoire par la marche**, sous la direction de Manola Antonioli (LAA (LAVUE UMR 7218) et de Nicolas Tixier (AAU-CRESSON-ENSAG-UGA), contrat ADEME, 2023-…

Laurence Kimmel, **Espaces de Seuil. Recherche sur l'architecture des espaces de seuil exprimant le contexte socio-politique. Une critique des idéologies de l'hyperconnectivité et de la ségrégation**, HDR en architecture, référent Nicolas Tixier, AAU-CRESSON-ENSAG-UGA, soutenance le 31 août 2021.

Georges Abou-Mrad, **Beyrouth, hétéroclicité et lutte des ambiances dans les quartiers enclavés. Les cas des quartiers dits irréguliers de Syriac et Ouzaï**, Doctorat en architecture sous la direction de Nicolas Tixier en co-direction avec Jean-Michel Roux, AAU-CRESSON-ENSAG-UGA, 2019-2014. Soutenance 1er octobre 2024.

Alexia Clot-Camus, **Habiter les espaces de l'attente : l'expérience du travail en gare**, Doctorat en architecture sous la direction de Nicolas Tixier en collaboration avec Étienne Riot, Contrat CIFRE avec le groupe AREP - DesignLab, AAU-CRESSON-ENSAG-UGA, 2018 - thèse arrêtée en 2022.

Andrès Sanchez Arias, **Les dynamiques sociales dans les secteurs informels et la pédagogie comme outils dans la construction sociale des projets d'architecture et d'urbanisme à Bogotá, Colombie**, sous la direction de Nicolas Tixier et Jacques Teller (LEMA, Belgique), AAU-CRESSON-ENSAG-UGA, 2018-2026. Soutenance prévue le 8 décembre 2026.

Fatma Mrad, **Appréhender notre réalité urbaine à travers l'expérience émotionnelle des ambiances urbaines filmiques : Essai sur trois situations esthétiques paradigmatiques**, Doctorat en architecture sous la direction de Nicolas Tixier, en codirection avec Olfa Meziou (ENAU-ERA) et Pascal Hot (LPNC), AAU-CRESSON-ENSAG-UGA, 2018-2025. Soutenance le 4 juillet 2025.

Jinane Diab, **Transposer les ambiances dans les nouveaux espaces reconstruits. Le cas du camp Nahr el Bared et les quartiers dévastés de Beyrouth après la double explosion de 4 aout 2020**, Doctorat en architecture sous la co-direction Mousbah Rajab (Université Libanaise), Jean-Paul Thibaud & Nicolas Tixier, Financement Cèdre Campus France, 2017-2026, Soutenance prévue le 15 décembre 2026

Ryma Hadbi, **L'émotion et l'attachement dans les cités ouvrières des années 1920-1930. *Faire patrimoine / Faire projet* à l'Abbaye, la Capuche et Jean Macé, trois cités Grenobloises au devenir contrasté**, Doctorat en architecture sous la direction de Nicolas Tixier et Jean-Paul Thibaud, AAU-CRESSON – ENSAG-UGA, 2017-2014. Soutenance 18 octobre 2024.

Maïlys Toussaint, **L'habituation aux ambiances. Partage de l'expérience quotidienne à la Villeneuve de Grenoble**, Doctorat en urbanisme sous la direction de Marcus Zepf, Jean-Paul Thibaud et Nicolas Tixier, Bourse SFR Territoires en réseau, AAU-CRESSON – ENSAG, 2015-2023. Soutenance 30 janvier 2023.

Adrián Torres Astaburuaga, **Valencia – Mémoire naturelle, stratigraphie urbaines, réactivation par l'usage**, Doctorat en théorie et histoire de l'architecture sous la direction de Manuel Guardia Bassols (Université Polytechnique de Catalogne – Barcelone) et Nicolas Tixier (Université Grenoble Alpes, AAU-CRESSON – ENSAG), 2014-2018. Soutenance 14 décembre 2018. Mention « Excellent ».

Marina Popovic, **Microclimats urbains interactifs. Étude et expérimentation d'un dispositif urbain interactif de modification d'ambiance à très petite échelle**, Doctorat sous la direction de Daniel Siret, Nicolas Tixier et Virginie Meunier, Allocation doctorale Ministère de la Culture et de la Communication, AAU-CRENAU – ENSAN, 2013-2017. Soutenance 13 décembre 2017.

Guillaume Meigneux, **Pratiques vidéographiques et ambiances urbaines**, Doctorat en architecture sous la direction de Jean-Paul Thibaud et Nicolas Tixier, AAU-CRESSON – ENSAG en collaboration avec l'Agence InterLAND, Bourse CIFRE, 2011-2014. Soutenance 13 mai 2015, **mention très honorable avec les félicitations.**

Laure Brayer, **Dispositifs vidéographiques et paysages urbains**, Doctorat en architecture sous la direction de Jean-Paul Thibaud et Nicolas Tixier, AAU-CRESSON – ENSAG, Bourse Centre Canadien d'Architecture (CCA) et bourse DGP/MCC, 2010-2013. Soutenue le 6 octobre 2014, **Mention très honorable avec les félicitations. Prix de la thèse de l'Université de Grenoble Alpes 2015**.

4.6. Participation à des comités de thèse

Participation aux **CSI (Comités de Suivi Individuel) de l'Université Grenoble Alpes** [3 à 5 doctorants par an], 2018 à aujourd'hui.

Lou Gomez, **La désartificialisation participative. Analyse critique de démarches expérimentales de collectifs jardiniers sur Plaine Commune**, doctorat sous la direction de Jennifer Buyck, Université Gustave Eiffel, 2024-…

Nicolas Goubier, **Inventions narratives de la dépense. Enquête sur les imaginaires de conception du logement collectif à l'entrée dans un âge de la rareté***,* doctorat sous la direction de Xavier Bonnaud et Manuel Bello Marcano, CIFRE, ENSA Paris La Villette, 2024-…

Natacha Issot, **La prise en compte de la valeur d'usage dans la patrimonialisation et la réhabilitation des grands ensembles**, doctorat sous la direction de Remi Papillault et Audrey Courbebaisse, comité de thèse Samuel Balti, Rachid Kaddour, Nicolas Tixier, ENSA de Toulouse / Université Toulouse Midi-Pyrénée, 2022-2025.

Somia Merrout, **Les mécanismes de prise en considération de différentes identités et modes de vie dans la politique urbaine. Cas d'Hautepierre et de Villeneuve**, Doctorat sous la direction de Denis Bocquet, comité de thèse Rabia Bekkar, Mireille Tchapi et Nicolas Tixier, Université de Strasbourg, 2016-2021.

Maroua En-nejjari, **Les nouvelles plages urbaines : le dépaysement comme moteur de transformation et de renouvellement des espaces publics contemporains**, Doctorat sous la direction de Daniel Siret et Igniaco Requena Ruiz, comité de thèse Nicolas Tixier et Vincent Coëffé, Université de Nantes, 2018-2021.

Maxime Bonnefoy, **Recherche exploratoire et transdisciplinaire sur les corrélations entre architectures et organisations spontanées du vivant. Observations des expressions motrices des corps cellulaires et humains à travers les variabilités morphologiques de leur environnement**, Doctorat sous la direction de Martial Balland, Laboratoire Interdisciplinaire de Physique, co-direction Philippe Liveneau, comité de thèse Nicolas Tixier et Salima Rafai, Université de Grenoble, 2018-2022.

Olivier Ocquidant, **Les composantes sensibles de l'urbanité. Une ethno – vidéo – graphie de la ville de St Etienne**, Doctorat sous la direction de Pascale Pichon, comité de thèse Denis Cerlet, Silvana Segapeli, Stéphane Quadrio, Nicolas Tixier, Université Jean Monet, Saint-Etienne, 2016-2022.

Gabriel Giraldo, **Caractérisations et restitutions multidisciplinaire des ambiances d'un lieu. Le vent comme phénomène physique**, Doctorat sous la direction de Daniel Siret et Myriam Servière, comité de thèse Guillaume Moreau, Nicolas Tixier, Toinon Vigier, CRENAU – ENSAN, 2017-2020.

Hélène Haller, **Le constructeur de bâtiments performants entre prescriptions des autorités publiques et attentes des habitants**, Doctorat sous la direction de Nicolas Buclet et Gilles Debizet, Comité de thèse : Véronique Biau, Nicolas Tixier, Dominique Vinck. PACTE, 2016-2019.

4.7. Membre de jury de thèses de doctorat et de HDR

Anne-Claire Galle, **L'architecture de la Folie en ville aux XXe et XXIe siècles. L'Institution psychiatrique face à une aporie médicale et spatiale**, Doctorat en architecture sous la direction de René Borruey et de Donato Severo, ENSA de Marseille / IMTV, soutenance prévue mars 2027 (rapporteur).

Eloi Rosius, **La condition écologique du projet architectural. Dévoiler, éprouver et projeter l'écosensibilité depuis une recherche pour, sur et par le projet**, Doctorat en architecture sous la direction de Céline Bonicco-Donato, co-encadrement Dominique Putz, ENSA Grenoble, Université Grenoble Alpes, soutenance prévue février 2027 (examinateur).

Raphaël Bourdier, **Tour TDF des Lilas. Modes d'existence d'une infrastructure monumentale**, Doctorat en architecture sous la direction de Manola Antonioli, ENSA Paris La Villette, soutenance prévue automne 2026 (examinateur).

Manon Espinasse, **Autoroutes de la métropolisation Les raisons de l'autoroute, permanences et évolutions au prisme du territoire bordelais**, Doctorat en architecture sous la direction de Nacima Baron et d'Éric Alonso, Université Gustave Eiffel, soutenance prévue automne 2026 (rapporteur).

Ana Bela de Araujo, **Les vingt premières années de l'histoire de la recherche architecturale en France** (titre provisoire), HDR, garant Simon Texier, Université de Picardie Jules-Verne, soutenance prévue le 20 novembre 2026 (rapporteur).

Marcos Colina, **Fabriquer et transformer des « espaces publics » dans les *barrios* de Caracas. Conflits et hybridations entre savoirs de l'architecture et de l'autoproduction**, Doctorat en architecture sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSA Paris La Villette, soutenance le 6 mai 2026 (président).

Kent Fitzsimons, **Le politique dans l'architecture. Cadres conceptuels pour la recherche et la pratique**, HDR, garant Pierre Caye, Université Paris Science & Lettres, soutenue le 30 mars 2026 (rapporteur).

Carlos Gotlieb, **La notion de projet urbain dans la pensée urbanistique contemporaine : de l'urbanisme de projet aux nouveaux paradigmes du projet comme vecteur d'émancipation sociale et culturelle**, HDR, garante Jennifer Buyck, Université Gustave Eiffel, soutenue le 18 mars 2026 (rapporteur).

Anne Jarrigeon, **Anthropologie esthétique de l'émancipation par le mouvement. Mobilité, genre et cinéma**, HDR, garante Caroline Gallez, Université Gustave Eiffel, soutenue le 11 mars 2026 (président).

Damien Masson, **Pour une approche ambiante des crises urbaines**, HDR, garant Laurent Devisme, Nantes Université, soutenue le 10 février 2026 (rapporteur).

Laurie Gangarossa, **Chambres à soi : figures d'architectes-autobiographes (1925-2025)**, Doctorat en architecture sous la direction Sébastien Marot, Université Gustave Eiffel, soutenue le 24 janvier 2026 (rapporteur).

Enoal Vancoillie, **La ville comme terrain de jeux de ballon. Une exploration sensible des qualités ludiques et de la dimension interactionnelle des aménagements urbains**, Doctorat en anthropologie sous la direction de Pedro Garcia Sanchez et d'Alessia de Biase, Nanterre Université, soutenue le 16 décembre 2025 (président).

Jade Berger, **De l'usine sidérurgique désaffectée à l'objet patrimonial. Histoire de la reconversion et de la patrimonialisation des vestiges sidérurgiques en Lorraine du Fer (1968-2018)**, Doctorat en architecture sous la direction de Catherine Deschamps, Ensa de Nancy, soutenue le 2 décembre 2025 (rapporteur).

Léna Osseyran, **La représentation des espaces incarnés aux prismes des corps dévastés et le théâtre contemporain**, Doctorat en anthropologie sous la direction de Romain Jobez et de Edith Doove, Université de Caen, soutenue le 28 mars 2025 (rapporteur).

Rony Al Jalkh, **Dynamique des lieux de rencontre : La Maison des Familles, espace-temps de l'individuation**, Doctorat en anthropologie sous la direction de Denis Cerclet, Lyon, soutenu le 21 mars 2025 (rapporteur).

Émeline Curien, **Pratiques des architectes Fabriques du sensible Critiques cosmopolitiques**, HDR, garante Catherine Deschamps, CNAM – Paris, soutenue le 4 décembre 2024 (rapporteur)

Olivier Labussière, **Réanimer l'énergie. Milieux, film et écologie des images**, HDR, garante Béatrice Collignon, Université Grenoble Alpes, soutenue le 2 décembre 2024 (examinateur).

Emmanuel Doutriaux, **L'architecture à l'appel du vivant,** HDR, garant Jean-Louis Violeau, PAris, soutenue le 12 novembre 2024 (rapporteur).

Stefan Shankland, **Pratique artistique ⇔ transformation urbaine. Ce que l'expérience d'une transformation urbaine fait à la pratique artistique / Ce que la pratique artistique fait à notre expérience de la transformation urbaine**, doctorat en VAE sous la direction de Laurent Devisme, Nantes Université, soutenue le 25 octobre 2024 (rapporteur).

Axelle Grégoire, **Nature morte, modèle vivant : la représentation graphique de l'arbre comme outil de cognition pour repenser la relation au vivant des concepteur.rice.s de l'urbain**, Doctorat sous la direction d'Anne-Caroline Prévot, Muséum national d'histoire naturelle, soutenue le 27 (rapporteur).

Charlotte Laffont, **La conception du logement à l'expérience des sonorités – COLEXSON. Un prototype construit pour expérimenter à l'échelle 1:1 les ambiances sonores de demain depuis un logement ventilé naturellement**, doctorat en architecture sous la direction d'Olivier Balaÿ, ENSA de Grenoble / UGA, ED SHPT, soutenue le 18 juin 2024 (président).

Hector Docarragal Montero, **La transgression des normes en architecture et l'évolution des réglementations environnementales : l'impact des lois LCAP et ESSOC**, doctorat en architecture sous la

direction de Yann Nussaume et de Denis Bruneau, ENSA Paris La Villette et ENSAP Bordeaux, Université Paris-1 Panthéon Sorbonne, soutenue le 31 mai 2024 (rapporteur).

Maëlle Tessier, **L'expérience interprétée, socle d'une épistémologie de l'architecture**, HDR, Université Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis, soutenue le 4 mars 2024 (rapporteur).

Anaëlle Maheo, **La condition passante de l'architecture, Exploration conceptuelle des figures du passage comme condition d'architecture, par l'expérience de la mise en récit**, Doctorat en architecture sous la direction de Clara Sandrini, ENSA Paris Val de Seine / Université Paris Nanterre, soutenue le 2 février 2023 (rapporteur).

Mélina Ramondec, **Le *moment prospectif* dans les trajectoires de Chanéac, Hausermann et Costy : 1957-1976. Tentative de chrono-cartographie**, Doctorat en architecture sous la direction de Catherine Maumi, ENSA de Grenoble / UGA, ED SHPT, soutenue le 20 novembre 2023 (président).

Laureen Gomes, **Architectures et expériences en mouvement. Contribution à une soma-esthétique critique**, Doctorat en architecture sous la direction de Grégoire Chelkoff, ENSA de Grenoble / Université Grenoble Alpes, ED SHPT, soutenance le 27 octobre 2023 (examinateur).

Petra Marguc, **Les marges au centre, l'art de générer un équilibre dynamique par la conception transversale. Contact urbanism : introducing play as a space of investigation and creation in architecture and urbanism**, Doctorat en architecture sous la direction de Thierry Lagrange et de Laurent Devisme, KU Leuven – Belgique & Nantes Université – France, soutenances prévues les 17 avril (preliminary defense) et 19 juin 2023 (public defense) – (rapporteur).

Mathias Rollot, **Histoires. L'animal & l'architect(ur)e**, HDR, garant Xavier Guillot, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux, soutenance le 4 mai 2023 (rapporteur).

Andrés Martinez, **Nouveaux tissus résidentiels de moyenne densité. Une approche épistémologique**, HDR, garant Thierry Verdier, Université Paul Valéry, Montpellier, soutenance le 10 mars 2023 (rapporteur).

Esin Ekizouglu, **Territoires mobiles émergents : matières à penser la ville. Explorations en architectures et pratiques urbaines numériques**, thèse de doctorat en architecture, urbanisme, paysage et patrimoine sous la direction de Mme Elizabeth Mortamais, Université Paris Cité – Ecole doctorale 624 Laboratoire ICT & Laboratoire EVCAU, 26 octobre 2022 (rapporteur).

Charles Ambrosino, **Urbanisme fin-de-siècle. Ou l'art de réencastrer les sociétés** urbaines, HDR en architecture, garante Laurent Devisme, Nantes Université, soutenance le 23 mars 2022 (examinateur).

André Lortie, **De quoi l'urbanisme est-il le projet ?**, HDR en architecture, garante Sabine Barles, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, soutenance le 15 décembre 2021 (Président).

Laurence Kimmel, **Espaces de Seuil. Recherche sur l'architecture des espaces de seuil exprimant le contexte socio-politique. Une critique des idéologies de l'hyperconnectivité et de la ségrégation**, HDR en architecture, AAU-CRESSON-ENSAG-UGA, soutenance le 31 août 2021 (garant).

Mougib ElRahman Mohamed Mohamed Ahmed Aboamer, **Architecture et évolution sociopolitique Vers une lecture multiple du centre-ville du Caire (1869-1973)**, Doctorat en architecture sous la direction de Catherine Maumi, ENSA de Grenoble / UGA, ED SHPT, soutenue le 1er juin 2021 (Président).

Anne-Claire Vallet, **Les habitants des friches invisibles de la ville. Abris discrets et incertains dans les terrains vagues et les délaissés autoroutiers aux abords de Paris**, Doctorat en anthropologie sous la direction de Michel Agier et Alessia de Biase, EHESS 8, soutenue le 4 mars 2021 (Examinateur).

Carlotta Daro, **Paysage de lignes : les infrastructures de la télécommunication, architecture, territoire**, HDR en architecture, référente Dominique Rouillard, Université Paris Est, soutenue le 9 décembre 2020 (Rapporteur).

Anne Philippe, **L'ambivalence de l'archipel, la ciné-architecture ou l'expérience de la traversée**, Doctorat en architecture sous la direction de Véronique Fabbri, Université Paris 8, soutenue le 28 novembre 2019 (Rapporteur).

Alain Guez, **Des chronotopes et de la chronotopie. Une approche critique et poétique des spatialités contemporaines**, HDR en Aménagement de l'espace, urbanisme, garant Olivier Ratouis, Université Paris Nanterre, soutenue le 4 novembre 2019 (Rapporteur).

Lucinda Groueff, **Du point de vue au point de voir, tentatives vidéographiques pour penser des territoires en commun**, Doctorat en urbanisme et aménagement sous la direction de Thierry Paquot, Ecole d'Urbanisme de Paris, thèse soutenue le 4 juin 2019 (Rapporteur).

Jocelyn Bourret, **La « tranquillité sociale » : la prise en compte de ses enjeux dans les politiques de rénovation urbaine. L'exemple de Toulouse**, Doctorat en urbanisme et aménagement sous la direction de Marie-Christine Jaillet, Université Toulouse Jean-Jaurès, thèse soutenue le 26 février 2019 (Examinateur).

Jennifer Leonet, **Les concepteurs face à l'impératif participatif dans les projets urbains durables. Le cas des écoquartiers en France**, Doctorat en architecture, urbanisme et aménagement sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, thèse soutenue le 17 décembre 2018 (Président).

Carolina Espirito Santo, **Geoscenography : Scenography from the milieu of development-forced displacement and resettlement**, Doctorat en philosophie département Theater, Film und Medienwissenschaft, sous la direction de Wolfgang Greisenegger, Thea Brejzek, Lawrence Wallen, Université de Vienne, thèse soutenue le 2 juillet 2018 (Rapporteur).

Roberta Ghelli, **Éduquer les enfants à l'architecture. Contexte, dispositifs d'action, processus de socialisation**, Doctorat en sociologie (spécialité architecture), sous la direction de Guy Tapie, Centre Emile Durkheim, Université de Bordeaux / PAVE, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, thèse soutenue le 20 novembre 2017 (Président).

Gunnar Cerwén, **The Soundscape Approach to Noise: Facilitating Soundscape Thinking in Landscape Architecture**, Doctorat of Swedish University of Agricultural Sciences, Faculty of Landscape Architecture, Horticulture and Crop Production Science, sous la direction de Carola Wingren, Cafoordsalen, Navet, SLU Alnarp, Suède, these soutenue le 20 octobre 2017 (Opponent).

Johana Baticle, **Espaces publics et action artistique à Montpellier : de nouveaux enjeux culturels pour la ville contemporaine**, Doctorat de l'Université Montpellier III, sous la direction Frédérique Villemur, École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier et Paola Viganò, Université IUAV de Venise, thèse soutenue le 14 décembre 2016. (Rapporteur).

Emmanuel Doutriaux, **Conditions d'air. Poëtique et politique des architectures de l'ambiance**, Doctorat sous la direction de Chris Younès, Université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis / ENSA Paris la Villette, thèse soutenue le 16 décembre 2015. (Rapporteur).

Liang Ma, **Invention architecturale et algorithmes non-linéaires**, Doctorat sous la direction d'Arnoldo Rivkin, Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines / ENSA Versailles, thèse soutenue le 27 mai 2015.

5. ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

5.1. Enseignements principaux

Au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble :

- D'octobre 1997 à juin 2002, comme enseignant vacataire
- D'octobre 2002 jusqu'en septembre 2015 comme maître-assistant titulaire en STA (Sciences et Techniques pour l'architecture).
- **Depuis octobre 2015 comme professeur titulaire en TPCAU (Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine).**

Au sein de l'ENSAG j'ai enseigné les ambiances architecturales et urbaines, en particulier avec un grand cours en licence 3 sur les ambiances thermiques et l'efficacité énergétique dans l'habitat (2001 à 2015). Depuis septembre 2016, je dirige un cours d'introduction aux ambiances en licence 1.

J'ai contribué longuement (2000 à 2012) au séminaire et à l'atelier de projet du master « Architecture, ambiances et cultures numériques ». Filière au sein de laquelle j'ai dirigé de nombreux séminaires et ateliers de projet en collaboration avec mes collègues enseignants, selon les années Grégoire Chelkoff, Steven Melemis, Filippo Broggini, Jean-Paul Thibaud, Damien Masson, Jacques Scrittori, Jean-François. Augoyard, etc.).

> L'architecture fabrique des environnements sensibles spécifiques que le corps en mouvement appréhende en permanence. C'est à travers cet enjeu que nous explorons l'espace contemporain et les modes de conception associés. En effet, quelles que soient les conditions (sociales, économiques, géographiques, techniques), les sensibilités (vue, ouïe, mouvement, sens thermique et tactile) qui accompagnent les usages de l'espace et les phénomènes physiques (chaleur, lumière, son) se modèlent selon des formes d'expériences singulières associées aux dispositifs construits. Les formes d'expériences sensibles des éléments, de l'espace, de l'eau, de l'air, de la terre, du ciel, des variations climatiques, comme des autres habitants, irriguent ainsi l'histoire de l'espace et son avenir ; ils constituent une culture sensible de l'environnement. La pratique du projet architectural et urbain doit s'en nourrir et ces domaines nous offrent aussi des perspectives de recherche comme d'innovation.

Je contribue régulièrement aux différentes filières de master sur les questions de projets urbains et de territoire, de méthodes *in situ* et du rôle des représentations, tant à l'ENSA Grenoble que dans d'autres ENSA, Nantes, Paris-Est, Paris-la-Villette, Paris Belleville, Paris Malaquais, etc., tant pour les jurys que pour des workshops ou des séminaires.

J'effectue une partie de mes enseignements sur le projet urbain et de territoire au sein de formations pluridisciplinaires associées à l'ENSAG dans le cadre de conventions entre les établissements d'enseignement supérieur concernés (depuis septembre 2024, je suis en délégation CNRS au sein de mon unité de recherche AAU) :

Institut d'Urbanisme et Géographie Alpine / École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble - Master urbanisme et aménagement parcours Design urbain – formation que j'ai codirigé depuis septembre 2016 avec Jennifer Buyck, puis de 2022 à 2024 avec Cécilia di Marco :

> Le parcours Design Urbain vise à la préparation au métier d'urbaniste dans le champ de la maîtrise d'œuvre urbaine et à un apprentissage des métiers de la conception d'espaces publics, de conception et d'animation de projets urbains et territoriaux. Ce parcours vise à doter les étudiants d'une solide culture tant sur la ville contemporaine que sur les modalités de sa

fabrique. La maîtrise des outils de représentation (dessin, cartographie, film, maquette...) est par ailleurs l'une des ambitions de cette formation. La question de la représentation est en effet indispensable si on la considère non pas comme une finalité, mais comme un potentiel atout d'expérimentation. Enfin, recherche et pratique, étroitement mêlées au sein de la formation, participent de cette initiation aux fabriques urbaines contemporaines. Si la formation s'appuie principalement sur des expériences portant sur différents terrains français, des cours et des ateliers sensibilisent les étudiants à la connaissance d'autres contextes européens. L'objectif de la formation est double : répondre aux profondes mutations du territoire et au contexte de crises (économiques, écologique, démocratiques…) déstabilisant les modalités courantes de la fabrique urbaine tout en réunissant les acteurs de la filière urbanisme-architecture-paysage pour former des professionnels capables de comprendre, d'expérimenter et de fabriquer les territoires de demain.

« Design Urbain » est une formation de l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine (IUGA) cohabilitée avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble. Elle fait partie des diplômes reconnus pour l'obtention de la qualification aux métiers de l'urbanisme délivrée par l'Office Professionnel de Qualification des Urbanistes (OPQU). Cette formation est en partenariat avec la Haute École du Paysage, d'Architecture et d'Ingénierie de Genève (HEPIA), l'Institut de Géographie et Durabilité de l'Université de Lausanne (IGD-UNIL) et l'École Supérieure d'Art Annecy Alpes (ESAAA).

Cf. https://designurbaingrenoble.wordpress.com/

Cf. Nicolas Tixier, Pascal Amphoux, Jennifer Buyck, Didier Tallagrand, **Transect urbains et récits du lieu. Des ambiances au projet**, in Xavier Guillot, coordination, *Ville, territoires, paysage*, actes du séminaire éponyme (Isle d'Abeau, mars 2015), Saint-Étienne, Publications Universitaires de Saint-Étienne, pp. 50-57, 2016.

Co-direction avec Charles Ambrosino du programme MetroFabLab (Fabriques métropolitaines) de la Graduate School Université Grenoble Alpes depuis 2021 (ENSAG / IUGA / IEP).

L'objectif de programme de Graduate School « MetroFabLab » est de former les étudiant-e-s par et pour la recherche aux nouvelles conditions de la fabrique métropolitaine dans un contexte de changement rapide, de transitions et de transformation de la société. Face aux enjeux et impératifs écologiques, mais également sociaux, économiques et politiques, nous avons besoin de renouveler les cadres d'analyse, les approches conceptuelles et méthodologiques pour tenter de mieux comprendre les dynamiques en cours, éclairer voire objectiver les débats et mieux accompagner l'action dans ces mutations profondes. Interdisciplinaire et multi-scalaire, notre projet repose sur les savoirs et les pratiques de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement de l'espace, du design, des sciences politiques, de la géographie et des sciences économiques.

Ce programme thématique bénéficie des apports scientifiques des laboratoires du site Grenoblois, s'appuie sur les programmes de recherche en cours et se construit en dialogue sur les acteurs du territoire. Son ambition est de former des chercheurs et des cadres sensibles aux défis futurs en matière d'architecture, d'urbanisme et de conception des politiques publiques. Nous accompagnons les étudiant-e-s depuis leur arrivée en master jusqu'à leur insertion dans la vie active.

https://www.univ-grenoble-alpes.fr/recherche/graduate-school

École Supérieure d'Art Annecy Alpes – Master Terrain (2021-2024 anciennement Master Design & espace (2010-2021) – ou je dirige le séminaire « lieu des récits / récits du lieu » (DNAP), je codirige les projets et le mémoire pour les étudiants de master 2 (DNSEP) avec Didier Tallagrand qui donne lieu à un ouvrage édité chaque année et participe à l'encadrement de DSRA (3e cycle en art et en design) :

Le master Terrain (ex Design & espace) à Annecy est caractérisée par son intérêt revendiqué pour la chose publique, le commun, le politique. Elle forme des étudiants pour qu'ils puissent intervenir dans des contextes précis, localisés, ancrés dans des territoires, s'attaquant à l'épaisseur de la réalité contemporaine. Ils deviennent designers spécialisés dans les questions spatiales, travaillant sur la grande échelle, et intervenant dans l'aménagement du territoire, le paysagisme, l'urbanisme, mais aussi le champ de l'art.

Cf. **Le master Design & espace, École Supérieure d'Art Annecy Alpes**, entretien de Didier Tallagrand et Nicolas Tixier, par Juliette Pommier, Revue *Archistorm*, novembre 2014, pp. 82-87.

5.2. Interventions régulières dans d'autres établissements d'enseignement supérieur

Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine de l'Université Grenoble Alpes (Master Urbano Mondus, Master Urbanisme et Projet Urbain et Master MOBAT)

Écoles Nationales Supérieures d'Architecture de Nantes, Paris-Malaquais, Paris-Val de Seine, Paris-La Villette, Paris-Belleville, Marne la Vallée, Versailles, etc.

5.3. Autres interventions (jeune public, formation continue, MOOC)

Création d'un séminaire en ligne « The urban public space. European experiences and designs », 5 séances de 1h30, formation pour lycéens ou jeunes étudiants chinois préparant des concours internationaux, automne 2022.

Contribution sur la notion d'ambiance à un MOOC « MOOC Nature For City Life », Mooc disponible en français, anglais, italien, espagnol et allemand, Région PACA et LPED, Aix-Marseille Université, 2019.

Interventions régulières dans des cycles de formation continue sur les enjeux liés à la participation habitante dans le cadre de projet urbain (2003 à aujourd'hui).

Interventions régulières dans des cycles de formation continue sur les enjeux de maîtrise énergétique et de confort thermique (2003 à aujourd'hui).

Interventions régulières dans le cadre du DEA « Ambiances architecturales et urbaines » (2002-2006).

Cours d'initiation à l'architecture et à l'espace habiter dans le cadre des DEUG STPI et MIASS à l'UJF (2000 à 2002).

Interventions pédagogiques sur l'espace sonore en lycées et collèges (1999 à 2004).

5.4. Direction de diplôme et participation à des jurys

Dans les ENSA

Direction et suivi de PFE (Projet de Fin d'Études) et de PFE « Mention recherche » depuis 2005.

Direction et suivi de TPFE (Travaux Personnel de Fin d'Études) de 2002 à 2007.

Participations régulières à des jurys (TPFE, puis PFE et PFE « Mention recherche ») pour les écoles nationales d'architecture de Nantes, Lyon, Clermont-Ferrand, Montpellier, Paris-Belleville, etc.

Encadrement et direction de mémoire DEA ambiances architecturales et urbaines – ENSA Grenoble / Nantes – de 1999 à 2006.

Depuis 2001 : Direction et suivi de nombreux mémoires de Master 1, de Licence 3, de rapports de stage, de dossiers d'échange à l'étranger, etc.

Dans d'autres établissements

PFE en urbanisme et aménagement, Parcours Design Urbain, Institut d'Urbanisme et Géographie Alpine, de 2014 à 2024.

École d'art, jury de DNSEP art, Tours, 2020 et 2024.

École d'art, jury de DNSEP Design, à ESAAA depuis 2011.

DSRA (Diplôme Supérieure de Recherche en Art), Ecole Supérieure d'Art Annecy Alpes, depuis 2014 jusqu'à 2022 – projets et éditions – direction Didier Tallagrand, Nicolas Tixier :

- Adrián Torres Astaburuaga, **Réactiver, stratigraphier naturer – Valencia**, Éditions ESAAA / Les presses du réel, 2016, 160 p.

- Ghada Selten, **Habib Masrouki par Ghada Selten**, une enquête sur le cinéaste Tunisien Habib Masrouki (1950-1980), Éditions ESAAA / Les presses du réel, 2021, 160 p.

- Stephen Loye, **Le ventre de la montagne**, Éditions ESAAA / Les presses du réel, 2022, 168 p.

DEA Image-Vision-Robotique – ENSIMAG Grenoble - Encadrement de stagiaires et suivi des mémoires de 1998 à 2001 en collaboration avec l'ACROE.

Direction et codirection de plusieurs stages de licence d'aménagement et stages de maîtrises de physique appliquée – 1999 à 2002.

6. ACTIVITÉS D'ADMINISTRATION ET DE MÉDIATION DE LA RECHERCHE

6.1. Participation à des instances administratives et scientifiques

Membre du bureau du LABEX Architectures, UGA, depuis janvier 2025.

Directeur du Cresson (équipe de l'UMR CNRS AAU) du 1er janvier 2018 au 30 juin 2024.

Directeur adjoint de l'UMR *Ambiances, Architectures, Urbanités* (CNRS/UGA/ECN/ENSAG/ENSAN n°1563) du 1er janvier 2018 au 30 juin 2024.

Membre du comité de pilotage du *Réseau International Ambiances* depuis le printemps 2008. www.ambiances.net.

Membre élu au Conseil d'Administration de l'ENSA de Grenoble depuis 2022.

Membre élu du CNECEA (Conseil national des enseignants-chercheurs des écoles nationales supérieures d'architecture), collège des professeurs groupe 2, depuis novembre 2018, réélu en 2022.

Membre élu à la section disciplinaire du CNECEA collège des professeurs, depuis 2020. Président de la section disciplinaire depuis 2023.

Membre nommé de la *Commission Recherche* de l'ENSA Paris Belleville depuis 2018 reconduit en 2023.

Membre adhérent de l'association Arc en rêve – centre d'architecture depuis 2025

Membre élu et Président de la *Commission recherche* de l'ENSA de Grenoble de 2018 à 2022.

Membre du conseil d'administration de l'association des *Amis de Pontigny-Cerisy* depuis 2020.

Membre du conseil d'administration du think tank *La fabrique écologique* depuis 2025.

Membre associé de l'Académie delphinale depuis 2025.

Membre du collège de personnalités qualifiées de l'association *Arc-en-rêve – centre d'architecture* depuis 2025.

Ambassadeur HAL (Science ouverte) depuis 2023.

Membre du conseil scientifique de la chaire *[S'entendre] expérience sonore des espaces partagés*, ENCSi les ateliers, 2020-2023.

Personnalité qualifiée pour le Conseil Scientifique de l'École supérieure d'art et de design - Tours Angers Le Mans (TALM), 2020-2024.

Co-éditeur de la revue de cinéma *La Furia Umana*. Revue multilingue en ligne : www.lafuriaumana.com depuis juin 2018.

Membre du Conseil scientifique du Réseau Scientifique Thématique *SUD Situations Urbaines de Développement* (RST du Ministère de la Culture / Ensa Paris la Villette) de 2018 à 2022.

Personnalité qualifiée pour le Conseil de la recherche de l'ESAD•GV (École Supérieure d'Art et de Design • Grenoble Valence) 2016-2024.

Membre nommé du *Conseil Académique de la COMUE Grenoble Alpes*, de 2016 à 2019.

Membre nommé du *Conseil scientifique pour Grenoble Capitale verte européenne*, Membre du bureau du CS, Métropole Grenoble Alpes, 2020-2023.

Membre nommé de la *Commission Locale des Sites Patrimoniaux Remarquables* (SPR) de la Métropole Grenoble Alpes depuis 2020.

Président de la Cinémathèque de Grenoble et du Festival du film court en plein air de Grenoble de 2009 à 2022. Membre du bureau du CA depuis 2022.

Membre du conseil d'administration de l'ACROE (Association pour la Création et la Recherche sur les Outils d'Expression) depuis 2008.

Membre du conseil scientifique du Plan climat de l'agglomération grenobloise 2008-2014.

Membre du conseil scientifique de l'Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise 2011-2015.

Membre du conseil scientifique et technique du projet de Trame verte et bleue pour la ville de Fontaine 2012-2018.

Membre élu du conseil de l'UMR n°1563 « Ambiances architecturales et urbaines » de 2015 à 2017.

Membre de la commission de la pédagogie et de la recherche de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble 2013-2016.

Membre du comité de rédaction de la revue *Ambiances* 2011-2014.

Membre du comité de prospective départementale *Local / Contemporain* - Laboratoire de Sculpture Urbaine, 2003-2006.

Membre du comité de rédaction pour la revue L*ocal / Contemporain* (n°1 2004 « Vous êtes ici », n°2 2005 « C'est dimanche ! », n°3 2006 « Villes invisibles »).

6.2. Expertises, jury, comités, commissions et concours

Expertises pour des revues scientifiques à comité de lecture

- *Journal of Alpine Research | Revue de géographie alpine*, 2026 (x2)
- *Ethnographique.org*, 2025
- *Sociologie et sociétés*, 2025.
- *Géocarrefour*, 2025.
- *Cadernos PROARQ*, 2025 (x2).
- *Journal of Alpine Rechearch – Revue de géographie alpine*, 2025.
- *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, 2018, 2022, 2023, 2025.
- *Articulo, Journal of urban research,* 2025.
- *Ambiances,* 2010, 2011, 2024.
- *Revue Française de Méthodes Visuelles*, 2024.
- *EchoGéo*, 2024.
- *Sciences du Design*, 2016, 2019, 2022, 2024.
- *Journal des Anthropologues*, 2023.
- *Intermédialités : histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques*, 2016, 2020.
- *Journal for Artistic Research (JAR)*, 2020.
- *Interfaces. Image, texte, langage*, 2020.
- *Planning Practice and Research*, 2019.
- *Images secondes,* la Sorbonne, 2019.
- *Interfaces. Image, texte, langage*, 2019.

- *Territorio*, Politecnico di Milano, 2016, 2017.
- *Lieux communs*, 2013.
- *Organised Sound: An International Journal of Music and Technology*, 2011.

Membre de jurys de concours de recrutement pour des postes d'enseignants des écoles nationales supérieures d'architecture

- Professeur, discipline VT pour l'ENSA de Nantes, 2026.
- Professeur, discipline TPCAU pour l'ENSAP de Bordeaux, 2026.
- Maître de conférences, discipline TPCAU pour l'ENSA Paris Malaquais, 2026.
- Professeur, discipline TPCAU pour l'ENSA de Lyon, 2025.
- Maître de conférences, discipline ATR - Design pour l'ENSA de Grenoble, 2022.
- Maître de conférences, discipline TPCAU pour l'ENSA de Grenoble, 2022.
- Maître de conférences, discipline TPCAU pour l'ENSA Paris Belleville, 2022.
- Professeur, discipline TPCAU (profil 1) pour l'ENSA de Grenoble, 2021.
- Professeur, discipline TPCAU (profil 2) pour l'ENSA de Grenoble, 2021.
- Professeur, discipline HCA pour l'ENSA Paris Est, 2020.
- Maître de conférences, discipline TPCAU pour l'ENSA de Grenoble, 2020.
- Maître de conférences, discipline TPCAU pour l'ENSA de Nantes, 2020.
- Maître de conférences, discipline Villes et Territoires pour l'ENSA de Nantes, 2020.
- Professeur, discipline Villes et Territoires pour l'ENSA de Marseille, 2019.
- Professeur, discipline Villes et Territoires pour l'ENSA de Marne la Vallée, 2019.
- Professeur, discipline Sciences Humaines et Sociales, 2017 (concours national 3 postes).
- Maitre-assistant, discipline Sciences et Techniques, 2016 (concours national 3 postes).
- Maitre-assistant, discipline Sciences et Techniques, 2010 (concours national 4 postes).
- Maitre-assistant, discipline Sciences et Techniques, 2005 (concours national 4 postes).

Expertises dans le cadre du CNECEA

- Expertises pour les qualifications pour les grades de professeur et maître de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture, CNECEA, 2019 à 2026.

- Expertises pour les demandes de Congé et Études pour Recherche (CER) des écoles nationales supérieures d'architecture, CNECEA, 2019 à 2026.

- Expertises pour l'évaluation des dossiers de promotion des professeurs TPCAU des écoles nationales supérieures d'architecture, CNECEA, 2019 à 2026.

Membre de conseils scientifiques pour des colloques, congrès, séminaires, etc.

- Recherche *Archives vivantes de la Villeneuve (1970–2027)*, Maison de l'Image, dans le cadre de l'appel à projets Mémoires des XXe et XXIe siècles porté par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC, 2026-2027.

- Colloque international *Écritures urbaines : formes et pratiques*, Université Gustave Eiffel, 30 juin au 2 juillet 2027.

- Colloque *Métropole sensible #13*, Montpellier, 9-10 avril 2026.

- Colloque *Ways of listening*, XII International FKL Symposium on Soundscape, Catania, Italie, 24-27 septembre 2025.

- 5e congrès du Réseau international ambiances, *Sensory Explorations: Ambiances in a changing World*, Rio de Janeiro – Brésil & Lisbonne – Portugal, octobre 2024.

- Colloque *Expériences sensibles, fabrique et critique des territoires en mutation*, laboratoire AAU, Paris, INALCO, 6-7-8 novembre 2023. (+ membre du conseil d'organisation)

- Colloque *soundstainability*, XI International FKL Symposium on Soundscape, Lugano, 4-7 octobre 2023.

- Colloque CIST2023 - *Apprendre des territoires / Enseigner les territoires*, campus Condorcet Paris-Aubervilliers, 15-17 novembre 2023.

- Colloque *in situ, avec et par l'expérience. Pédagogies hors les murs dans les écoles d'architecture, d'urbanisme et de paysage*, ENSA de Grenoble, 1er décembre 2022.

- Colloque *POPSU-Grenoble, Émergences, métropole(s) à venir*, PACTE, AAU_Cresson, Grenoble Alpes Métropole, AURG, 30 nov. et 1er décembre 2021. (+ membre du conseil d'organisation)

- 4e congrès du Réseau international ambiances *« Ambiances autres : Sens, Inventions, Mondes »*, UC Santa Barbara, USA, novembre 2020 [on line]. (+ membre du conseil d'organisation)

- Colloque *Communautés énergétiques, autoproduction, autoconsommation : pratiques, méthodes et outils*, ECO-SESA – PUCA, Paris, 15 & 16 juin 2020 [on line].

- Colloque international transdisciplinaire *Sciences humaines et crise climatique. Nouveaux récits, nouvelles pratiques, nouvelles représentations*, Université de Cergy Pontoise, 14 et 15 mai 2020.

- Colloque *Les campus du XXIème siècle : le pari de l'expérimentation artistique dans l'espace public*, UGA, Grenoble, 2 et 3 avril 2020. [Colloque annulé / COVID 19, remplacé par une publication et des débats en ligne 2021]. (+ membre du conseil d'organisation)

- Colloque *URBAN FEEDBACK. Perspectives critiques sur 50 années d'enseignement et de recherche en urbanisme (1968-2018)*, IUGA, Grenoble, 28-29-30 janvier 2020.

- Colloque IMU 2020. *L'urbain dans tous ses états : penser et faire la ville en pluralité*, Lyons, 11 au 13 mars 2020.

- Rencontres du réseau LIEU sur le thème « Patrimonialiser l'habiter. Quand les usages deviennent-ils patrimoine ? », Grenoble, les 22 et 23 octobre 2018

- Colloque international « Nature & Culture-based strategies and solutions for cities and territories », Panteion University, Athènes, 26, 27 & 28 novembre 2018.

- Colloque « La ville industrielle à l'écran », Saint-Etienne, 8-9 novembre 2018.

- Colloque international pour le cinquantenaire du Centre de recherche sur l'imaginaire (CRI) « Théories et imaginaires de l'imaginaire », Grenoble-Chambéry, 3 nov. – 3 déc. 2016. (+ membre du conseil d'organisation)

- Colloque de clôture de l'appel d'offres Ignis Mutat Res « Ce que fait l'énergie à l'architecture », MCC - ENSA Paris-Belleville, 27-28 novembre 2015.

- Colloque « Transition énergétique et ruralités contemporaines ». 7e rencontres EPRS, ENSA Grenoble, 18-20 novembre 2015 (& grand rapporteur).

- Colloque international Tunis 2014, Ambiances in the contemporary Mediterranean public space, Tunis, 24-26 février 2014. (+ membre du conseil d'organisation)

- 2d congrès du Réseau international ambiances. *Ambiances en acte(s),* Centre Canadien d'Architecture, Montréal, 19-22 septembre 2012. (+ membre du conseil d'organisation)

- 35e congrès INTA « Congrès mondial du développement urbain », Lyon-Grenoble, 6-10 novembre 2011. (+ membre du conseil d'organisation)

- 4th World Conference on Design Research, IASDR2011 « Diversity and unity » - The International Association of Societies of Design Research, T.U. Delft, NL, 31 oct. 4 nov. 2011.

- Design Research Society (DRS), Université de Montréal (Québec, Canada), 7-9 juillet 2010.

- Colloque international Ambiances en partage : Culture, corps et langage / Ambiencias Compartilhadas : cultura, corpo e linguagem, Rio de Janeiro, Ministère de l'Éducation et de la culture, Brésil, 3-6 novembre 2009 (+ rapporteur).

- Swiss Design Network Symposium 2009, Lugano, Suisse, 12-13 novembre 2009.

- 4e rencontres du réseau d'enseignement du développement durable dans les écoles d'architecture. Thème : L'utilisation des outils de simulation et de modélisation dans la démarche de conception architecturale. ENSA Versailles. 4-5 juin 2009.

- Colloque international, « Faire une ambiance / creating an atmosphere », Grenoble, UMR Ambiances architecturales et urbaines, 10, 11, 12 septembre 2008. (+ membre du conseil d'organisation)

- Enaction_in_Arts Artistic and Scientific Committee (Preliminary), in « 4th International Conference on Enactive Interfaces », Grenoble, 19-22 novembre 2007.

- Congrès ICMC (International Computer Music Conference) à Belfast du 24 au 29 août 2008.

- Swiss Design Network Symposium 2008, Berne, Suisse, 30-31 mai 2008.

Expertises de projets de recherche

- Expertise de recevabilité d'un dossier de HDR de l'école doctorale VTT de l'Université Paris Est, février 2026.

- Expertise pour l'European Science Foundation dans le cadre de « the 2025 Junior and Senior Postdoctoral Fellowship call » pour the Research Foundation Flanders (FWO), janvier 2026.

- Expertise de 2 dossiers de candidature pour l'obtention d'une CIFRE pour l'ANRT, 2025.

- Expertises en tant que membre du bureau du Labex Architectures des projets déposés dans le cadre de l'AMI 2025.

- Membre de la commission du *Soutien à la recherche pour la relève professorale* pour le fonds de recherche au Québec – secteur Société et culture, 2025.

- Membre du jury pour *Le Prix de la thèse de doctorat en architecture* décerné par l'Académie de l'Architecture, 2021 et 2023.

- Expertises pour les appels à projets de recherche pour le Fonds national suisse (FNS), 2016, 2022.

- Expertise pour l'appel à projets de recherche du « Hub « Cultures, sociétés et pratiques en mutation », Université Lille Nord-Europe, 2020.

- Expertise pour l'appel à projets scientifique & artistique, KU Leuven, Belgique, 2020.

- Expertises pour les projets relevant du CIR (Crédit Impôt Recherche), 2019 & 2020.

- Expert pour différentes ENSA (Clermont Ferrand, Marseille, Paris la Villette, etc.) pour l'évaluation des dossiers de demande d'une décharge d'enseignement pour activités de recherche, 2018, 2019, 2020, 2021.

- Expertise pour l'European Science Foundation » dans le cadre de l'appel à projets pour le « Fonds régional de coopération pour la recherche » de la région Grand Est, janvier-février 2018.

- Expertises de candidatures de HDR et membre de différents Comités de Suivi Individuel de thèse pour l'École Doctorale Sciences de l'Homme du Politique et du Territoire, Grenoble, 2018, 2019.

- Expertises pour les projets de thèse en architecture postulant aux contrats doctoraux du Ministère de la Culture, BRAUP, Paris, 2018.

- Rapporteur et expert pour l'IDEX Formation, COMUE Université Grenoble Alpes, février 2017.

- Membre du comité scientifique de l'appel d'offre de recherche « Ignis Mutat Res - Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie », Expertises, suivi des équipes, animation de sessions, Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de l'écologie, Véolia, Vedecom, 2011-2015.

- Expertises pour les PEPS (Projets Exploratoires Premier Soutien) – Appel conjoint à Projet interdisciplinaires COMUE Université Paris-Est – CNRS, mars 2015.

- Expertises pour l'appel à projets de recherche *Lutte contre le changement climatique*, ADEME, Région Nord-Pas de Calais, 2013.

- Création d'une revue internationale en urbanisme environnemental pour le Conseil Scientifique d'OpenEdition de Revues.org, automne 2013.

- Membre de la Cellule Scientifique Opérationnelle (CSO) pour la consultation internationale « Le grand pari(s) de l'agglomération parisienne », Ministère de la Culture et de la Communication, 2007-2009.

- Membre du jury du concours Façades intégrant des technologies innovantes – Les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau, INES, PREBAT, 18 avril 2007.

Expertises de projets urbains ou de concours en urbanisme

- Grand témoin pour la démarche prospective « Grenoble 2040, pour des quartiers favorables à la santé », Ville de Grenoble, 2024-2026.

- Expert Europan 16, pour le site de la Bastille, Ville de Grenoble, 2020-2021.

- Membre du collège d'experts pour la ville de Nyons en Suisse pour le suivi d'un mandat d'études parallèles pour le réaménagement de la place Perdtemps et des espaces attenants, 2018-2019.

- Expertise et synthèse pour la concertation en vue de la révision du plan local d'urbanisme de la ville de Grenoble, septembre 2013.

- Expert pour le concours Europan France session 2011, Ministère de l'écologie.

- Président du jury du 1er concours inter-universitaire de film d'urbanisme (urb-vo), Grenoble, 11-14 octobre 2009.

- Membre du jury Utopies concrètes – Projets lauréats exposés à la Biennale d'architecture de Venise, Jury à Paris à la Cité de l'architecture, Direction de l'architecture et du patrimoine, 29 juillet 2004.

- Rapporteur pour Les nouveaux albums des jeunes architectes, MCC, Paris, 2003.

- Membre du jury du prix du projet citoyen de l'UNSFA, colloque de Dijon, octobre 2002.

Autres expertises

- Expertises et comité de lecture pour les éditions *La Volte*, les éditions *Hermann*, les éditions *HDiffusion*.

- Rapporteur pour les primes pour les enseignants de Paris 8, 2026.

- Co-rédacteur pour l'Hcéres du Guide des activités et produits de la recherche en architecture dans le cadre d'un groupe de travail nommé par le CNECEA, 2021.

- Expert pour Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres) pour l'évaluation du laboratoire de recherche en formation Architectures et transformations de l'ENSA Saint-Etienne, 2020.

- Expert pour Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres) pour l'évaluation de l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée, 2019.

- Personnalité qualifiée pour les auditions de titularisation dans le cadre des filières culturelles de la fonction publique territoriale, CGFPT de l'Isère, Grenoble, 5 novembre 2013.

7. ACTIVITÉS DE VALORISATION

7.1. Commissariats d'exposition et d'évènements publiques

Particules, Nicolas Tixier, Cuesta, Les films de la Villeneuve (commissaires), ***res publica* - What is this space between you and me?,** commissariat du pavillon français dans le cadre de la XXe biennale internationale d'architecture de venise 2027, à venir mai à novembre 2027.

Hiba Debouk, Nicolas Tixier, **Grenoble 2040, le temps d'après**, exposition à la Plateforme de Grenoble (270 m^2) – exposition accompagnée de rencontres-débats., scénographie Etc. & otopo, du 9 septembre au 31 octobre 2026.

David Argoud, Alessandra De Cecco, Sébastien Depertat, Jul McOisans, Olivier Labussière, Cédric Pichat, Nicolas Tixier, **Mise en place et suivi d'une résidence de création sonore pour la Losonnante**, artiste en résidence : Laurence White, création : *Curiosphèr**e***, AAU, PACTE, APNEES, L'Hexagone, septembre 2025

Théo Marchal, Nicolas Tixier, **Conception et réalisation d'un studio radio**, Cresson, Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble avec le soutien de l'Université Grenoble Alpes, inauguration septembre 2025.

Denis Cœur, Marc Higgin, Nicolas Tixier (commissaires), **Bastille inédite, Rabot insolite**, exposition à la Plateforme de Grenoble (270 m^2) – exposition accompagnée de rencontres-débats., scénographie Sigrid Desjardin, graphisme Clémence Godinot, Coordination ville de Grenoble Julie Gauthier, du 12 mars au 2 août 2025.

Carlotta Darò, Nicolas Tixier (commissaires), **Radio utopia. Nouvelles du monde**, in *Ball Theater, la fête n'est pas finie*, dans le cadre du pavillon français représenté par Muoto à la XVIIIe Biennale d'Architecture de Venise. Ball des sonorités : appel à contributions, plateaux radio, installations sonores, etc., Venise, Italie, du 1er au 5 août, 2023.

- Proposition reprise et adaptée par la Cité de l'architecture et du patrimoine dans le cadre des *Journées Nationales de l'Architecture*, Paris, les 14 et 15 octobre 2023.

- Proposition reprise et adaptée par Consulat Général de France à Chicago – Villa Albertine, dans le cadre de *La nuit des idées*, Centre d'architecture de Chicago, USA, le 29 février 2024.

Nicolas Tixier (commissaire), **Grenoble, retour vers le futur**, exposition à la Plateforme de Grenoble (270 m^2) – exposition accompagnée de 3 rencontres-débats. Chargées de recherche Agathe Bréchemier, Coline Delacoux, Amélie Wild, scénographie Sigrid Desjardin, graphisme Clémence Godinot, Coordination ville de Grenoble Julie Gauthier, du 7 septembre 2022 au 3 décembre 2022.

Nicolas Tixier & all., **Contre-histoires du cinéma**, organisation et animation d'un cycle-séminaire, Cinémathèque de Grenoble et CNC – Direction du Patrimoine, 6 séances, saison 1 octobre 2019 – mai 2020, saison 2 octobre 2020 – mai 2021.

Nicolas Tixier (resp.) et alii, **Rétroprospective. La Villeneuve de Grenoble. Héritage-fiction**. Proposition d'un dispositif de plateau radio-vidéo avec des projections multi-écrans. Proposition retenue dans le cadre de la 1ère Biennale d'Architecture de Lyon, partenariat : École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, École Supérieur d'Art Annecy Alpes, L'Institut d'urbanisme de Grenoble, BazarUrbain, Ville9 la Série, La Cinémathèque de Grenoble, Radio Campus Grenoble, Lyon, 10 et 11 juin 2017.

Nicolas Tixier & Jennifer Buyck, **Traversées urbaines, 7 saisons**, soit plus de 80 séances publiques, organisation et animation d'un cycle-conférence multi-partenaires, Cinémathèque de Grenoble, octobre 2010 - janvier 2017 (Grenoble, Chambéry, Valence, Privas). www.traversees-urbaines.fr.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, **Cinéma de Passages**, 4 soirées de projections – débats dans le cadre de l'exposition internationale *Passages, espaces de transition pour la ville du XXIe siècle*, Institut pour la Ville en Mouvement / Cinémathèque de Grenoble, Paris, Gal. Espace du Désir, 11, 18, 25 mai et 1er juin 2016.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, Éva Chaudier, **Passages du cinéma**, parcours-projections-expositions dans le cadre des Journées du Patrimoine, Cinémathèque de Grenoble – Institut de la Ville en Mouvement, 19 septembre 2015.

7.2. Contributions à des expositions, rencontres, séminaires, actions publiques

Nicolas Tixier, **Grand témoin pour le colloque : *Écouter les mondes habités. Pratiques sonores, écologies et transformations spatiales***, colloque de Cerisy sous la direction de Théa Manola et Théo Marchal, 25-29 mai 2027.

Nicolas Tixier, Éric Piolle, **Décryptage du territoire à partir du site de la Bastille,** séminaire organisé par le Cycle des Hautes Études des Métropoles – Institut acteurs publics, Grenoble, 22 mai 2026.

Laurent Matthey, Nicolas Tixier (discutants), **Genius Loci. Portrait en creux**, Journée d'étude sous la direction de Éric Chauvier autour de la thèse de Paulina Drozdz, ENSA de Versailles, 3 décembre 2025

Françoise Acquier, Nicolas Tixier, **HAL comme archive de la vie scientifique**, in *Session annuelle de l'assemblée des partenaires HAL*, 5e édition, Villeurbanne, 12 novembre 2025.

Carine Bonnot, Nicolas Tixier, **Regarder le banal ou l'art d'observer le quotidien**, conversation publique, CAUE de Haute Savoie, Annecy, 4 novembre 2025

Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Cédric Pichat, Nicolas Tixier, **Enquêter une fabrique de machines de cinéma. Techniques, ambiances et urbanité**, ENSAG, Déjeuner du Cresson, 7 octobre 2025.

Théo Marchal, Nicolas Tixier (dir.), **Écologies sonores et radiophoniques**, journée de radio et d'expérimentations sonores, ENSA de Grenoble, en partenariat avec Radio Campus, πnode et Apnées, 18 septembre 2025.

Carine Bonnot, Marlène Leroux, Yoann Sportouch, Nicolas Tixier, **Urbanisme et santé : Et si la ville nous faisait du bien ?**, conférence-débat dans le cadre de la démarche Grenoble 2040, Ville de Grenoble, 28 septembre 2025. Podcast en ligne : https://podcast.ausha.co/ville-de-grenoble/grenoble-2040-pour-des-quartiers-favorables-a-la-sante

Nicolas Tixier (organisation et animation), **L'université, du centre-ville, au campus en passant par la Bastille**, table ronde organisée dans le cadre de l'exposition « Bastille inédite, Rabot insolite », La plateforme, Grenoble, 12 juin 2025

Nicolas Tixier (organisation et animation), Naïm Aït Sidhoum, Julien Perrin, Valentin Lergès (vidéo & son), **Rencontre avec Sérgio Ferro sur ses années Villeneuve et pour dire aurevoir à la fresque du gymnase de la Rampe)**, Piscine Iris, Grenoble, 2 juin 2025.

Nicolas Tixier, **Europan 16 & Europan 17, lecture géo-historique des sites Grenoblois***,* intervention d'ouverture de la journée acteurs / chercheurs *Villes vivantes!,* Grenoble, 15 mai 2025.

Directions de la Ville de Grenoble, AURG, Gaëtan Amossé (dessinateur), Tony Simões Relvas (scénographie), Hiba Debouk (grand témoin), Nicolas Tixier (grand témoin), **Grenoble 2040, pour des quartiers favorables à la santé. Fresque du futur**, réalisation et installation d'une fresque dessinée projectuelle de 26m dans le cadre de la Biennale des villes en transition, Grenoble, du 10 au 17 mai 2025.

Vanessa Nicolazic, Vincent Sorrel, Nicolas Tixier (organisation et animation), **Aaton Cameras. Cartographie : cinéma, industrie, media, urbanité et création. Une exposition *in progress* dans le cadre de la résidence d'Armin Linke (2024)***.* Séminaire dans le cadre de la SFR Création. Maison de la création et de l'Innovation, campus de Saint-Marin d'Hères, 27 mars 2025.

Naïm Aït Sidhoum, Nicolas Tixier, **Grenoble par ses bords**, projection débat, in *Sensibilia, Résonances* – Biennale Expérimenta Grenoble, Cinémathèque de Grenoble, 14 février 2025.

Denis Cœur, Nicolas Tixier, **Ecologies métropolitaines – atelier performance autour d'une carte inédite du terriroire Grenobois de 1732**, in *Sensibilia, Résonances* – Biennale Expérimenta Grenoble, Minimistan, 13 février 2025.

Lou Gomez, Ada Massarante, Nicolas Tixier (discutant), **Nature-Homme : dialogues régénératifs**, in Transition Seeds, Fondation Braillard, en ligne, 23 janvier 2025.

Li-Cam, Chloé Chevalier, Mathias Echenay, Nicolas Tixier, **Échange autour d'un ouvrage « Quartiers libres. Demain la ville » - La Volte éditions**, ENSA de Grenoble, 14 novembre 2024.

Nicolas Tixier, Bénédicte Chaljub, **La cité de l'Abbaye, une rétroprospective**, exposition, édition et visite commentée dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, Ville de Grenoble, septembre 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025.

Nicolas Tixier, **Retrouver les voi(x)es de l'eau**, intervention lors d'un atelier citoyen sur l'eau à Grenoble, Ville de Grenoble, 15 juin 2024.

Nicolas Tixier, **Balade sensible à vélo sur les Boucles de l'Isère**, visite commentée, Grenoble Alpes métropole, 6 juin 2024.

Nicolas Tixier (contribution à une table ronde animée par Laurence Bizien), **Capitalisation des savoirs et contributions sociétales : quel mode de diffusion, valorisation de la recherche en architecture produite dans les ENSA(P) ?**, in *Rencontres nationales de la recherche architecturale*, ENSA de Nancy, 23 mai 2024.

Nicolas Tixier (discutant), **La technique des cartes-bâches comme « objet intermédiaire » dans les méthodes ethnographiques et participatives**, in Journée d'études *CitizenBench* (dir. T. Moulaert), IUGA, Grenoble, 15 mai 2024.

Marc Higgin, Nicolas Tixier, **Sounds of Cities**, in *Night of Ideas, Shaping Narratives and Urban Futures*, The Chicago Architecture Center & Villa Albertine, Chicago, USA, 27 février 2024.

Nicolas Tixier (contribution), **Ton sauvage, Photographies, films et correspondances d'André Sauvage**, Exposition au LUX, scène nationale, sous la direction de Béatrice de Pastre (CNC), Valence, 25 janvier au 27 février 2024.

Laurent Valdès, Nicolas Tixier (visite-dialogue), **心の奥底 Kokoro No Oku Soko – Au plus profond du cœur**, Genève, Hall Nord, 2 décembre 2023.

Lou Bellegarde, Fabienne Boudon, Yasmina Benabderrahmane, Camille Jouin, Nicolas Tixier, Pascal Amphoux, Ryma Hadbi, **NOXI#01 – Abbaye**, lauréat de l'appel à projets, Mécénat national de la Caisse des Dépôts, Architecture et patrimoine, Axe 2 - Identité et mémoire, Journées publiques multi-acteurs, 9-10 février 2023.

Anne Courel, Youtci Erdos, Eric Piolle, Brahim Rajab, Nicolas Tixier, Toufik Troussi, François Veyrunes, **Comment faire une politique de l'hospitalité**, table ronde animé par Moïse Touré, in manifestation *Ouverture exceptionnelle*, Grenoble, 13 octobre 2022.

Nicolas Tixier, participation à une table ronde de rencontres professionnelles « **PAYSAGES | COMPOSÉS, écologie sonore, musique de recherche** », Apnées, Grenoble, 9 septembre 2022.

Nicolas Tixier, **Loger mobiles, le logement au défi des mobilités**, contribution à la table ronde, colloque de Cerisy, Cerisy la Salle, 14 juin 2022.

Nicolas Tixier, **Ce que la Bastille a été, aurait pu être (et pourrait être**), intervention dans le cadre du séminaire métropolitain sur le devenir de la Bastille, Grenoble Alpes Métropole, 14 avril 2022.

Jean-François Augoyard, Dominique Groleau, Olfa Meziou, Daniel Siret, Nicolas Tixier (animation), **Hommage à Jean-Pierre Péneau**, table ronde autour de la recherche et l'enseignement, Académie de l'architecture, Paris, 30 mars 2022.

Moïse Touré, Léa Monchal, Léna Osseyran (compagnie Les inachevées), Pascaline Thiollière, Nicolas Tixier (AAU_Cresson), **Villeurbanne : territoire d'hospitalité**, lauréat de l'appel à projets pour une résidence artistique et scientifique, Le Rize, Villeurbanne, 2021-2022.

Jean-Marc Fayel, Didier Larue, Gwenaëlle Legoullon, Fabrice Loup, Nicolas Tixier (thématisation et modération), **Que fait-on des grands ensembles ?** Table ronde publique, Ville de Chambéry & CAUE de Savoie, Chambéry, 29 novembre 2019.

Gilles Debizet, Sylvie Laroche, Nicolas Tixier (organisation et modération), **Mais qu'est-ce donc qu'un voisinage énergétique ?**, Séminaire / conférence / transect, ECO-SESA, ENSAG, PACTE, AAU_Cresson, Grenoble, 21-22 novembre 2019.

Florence Lipsky, Jean Paul Midant, Nicolas Tixier, **Architecture : formation, recherche et pratique, quels nouveaux liens ?** Table ronde animée par Jean-Louis Cohen et Panos Mantziaras, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, BRAUP, 22 novembre 2018.

Giuseppe Gavazza, Nicolas Tixier, **Performance sonore & projection**, workshop-résidence *META*, Black Mountain College, Caroline du Nord, USA, 22-27 avril 2018.

François Bregnac, Yves Crozet, Gabriel Jourdan, Olivier Roussel, Nicolas Tixier, **Les infrastructures : entre coupures et liens**, table ronde dans le cadre de l'exposition *Lyon sur le divan, les métamorphoses d'une ville*, Musées Gadagne, Lyon, 31 janvier 2018.

Naïm Aït Sidhoum, Nicolas Tixier, **La Villeneuve de Grenoble, récits et pratiques filmiques**, journée de séminaire dans le cadre de la formation du Magasin des horizons, Grenoble, 28 octobre 2017.

Jennifer Buyck, Jean Sirdey, Nicolas Tixier, Maïlys Toussaint, **Lectures-déambulations. Grenoble, un creuset alpin ? Imaginaire et urbanisme**. In *Colloque international pour le cinquantenaire du Centre de recherche sur l'imaginaire (CRI)* « Théories et imaginaires de l'imaginaire », Grenoble-Chambéry, 3 décembre 2016.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, **Transects et tables longues**, planches et textes, contribution à l'exposition « Les figurations de la cité », sous le commissariat de Jean-Pierre Péneau, Paris, Académie de l'Architecture, octobre-novembre 2016.

Nicolas Tixier (contribution par plusieurs pièces graphiques et vidéographiques à une exposition collective), **Explorations figuratives - les nouvelles lisibilités du projet**, commissariat Jean-François Coulais, Élisabeth Essaïan, Béatrice Mariolle, ENSA Paris Belleville, exposition du 16 novembre 2015 au 14 décembre 2015.

Nicolas Tixier, Dorian Degoutte, **Habiter n'est pas loger – Promenade cinématographique dans les modes d'habiter**. Dispositif en plein air de 6 écrans. Cinémathèque de Grenoble – Biennale de l'habitat durable, Grenoble, 10 avril 2015.

Nicolas Tixier & Maison d'architecture de Savoie, **24H de cinéma, un autre regard sur la ville**, Programmation de 6 films et de deux Slow TV. Rencontre du Réseau des Maisons d'Architecture, Marseille, Friche de la Belle de Mai, 17-18 octobre 2014.

Nicolas Tixier, **Confort critique**, conférence-projections dans le cadre de l'Assemblée Générale du CAUE de l'Ardèche, Privas, 12 juin 2014.

Jean Boutry, Michel Lussault, Nicolas Tixier, **Les hommes dans la ville, des utopies urbaines aux éco-quartiers**, table ronde, lycée C. Baudelaire à Cran-Gevrier, CAUE Haute-Savoie, 3 avril 2014.

Nicolas Tixier (préparation et animation), **Soirée projection et débat cinématographique** avec Mahmoud Ismaïl (Egypte) et Hichem Ben Ammar (Tunisie), in *Tunis 2014 International Conference Ambiances in the contemporary Mediterranean public space*, Tunis, 24 février 2014.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier (dir.), **Marcher / Angers / Penser, La Marche comme instrument de renouvellement urbain**, 2 jours d'ateliers publics autour de la marche, AURA / SPL, Amiens, 4-5 octobre 2013.

Nicolas Tixier (dir.), Sylvain Angiboust, Xavier Dousson, Steven Melemis, **Retour vers le futur : Études sur Paris, un film d'André Sauvage (1928)**, action projection débat dans le cadre de la manifestation scientifique « La grande ville 24H chrono » MCC / CAPA / AiGP, Collaboration : Cinémathèque de Grenoble, CNC, AFF, Carlotta Films, L'avant-scène cinéma, projection avec accompagnement musical inédit puis débat « Un film d'hier pour penser aujourd'hui la ville de demain ? », auditorium de la Cité de l'architecture et du Patrimoine, 2013 – 1er juin 2013.

Nicolas Tixier & collectif Zoom, **Plateau radio sur le thème des espaces partagés**, animation dans le cadre de la manifestation La Novela, Bellefontaine, Le Mirail, Toulouse, 12 novembre 2012.

Nicolas Tixier, **Vidéo Exhibition,** Organisation d'une exposition vidéo dans 3 salles du CCA, dans le cadre du 2e congrès international Ambiances, Centre Canadien d'Architecture, Montréal, 19 septembre 2012.

Nicolas Tixier (dir.) & coll., **Coupes estivales, conception d'un atelier sur les chaleurs urbaines** dans le cadre du mois du développement durable, Ville de Fontaine, 2012.

Nicolas Tixier, **Quelle place pour la culture dans la vie sociale ?**, participation à la table ronde animée par Arnaud Laporte in forum Re-faire Société, La république des idées, Grenoble, MC2, 13 novembre 2011.

Nicolas Tixier, animation des débats suite à l'atelier **Parcours urbains participatifs**, XIIe Rencontres de la démocratie locale, Adels, atelier AURG - BazarUrbain, Grenoble, 29 mai 2010.

Sylvie Barnezet, Nicolas Tixier, **Projection débat autour du film « Mon oncle » de Jacques Tati**, dans le cadre de la Biennale de l'habitat durable, Collaboration AURG, Cinémathèque de Grenoble, 24 mars 2010.

Benjamin Hecht, Pierre Renault, Nicolas Tixier, **Projection débat autour du film « Paysages manufacturés » de Jennifer Baichwal** avec comme invité Philippe Panerai (grand prix de l'urbanisme 1999) dans le cadre du 1er concours inter-universitaire du film d'urbanisme, Collaboration IUG, Cinémathèque de Grenoble, 14 octobre 2009.

Nicolas Tixier, participation à **l'atelier de réflexion sur la Ville Foraine**, le Polau, Tours, 25 sept. 2009.

Sylvie Barnezet, Nicolas Tixier, **Projection débat autour du film « Le fils de l'épicier » d'Eric Guirado**, dans le cadre de la sortie de la revue « Les dossiers de demain » sur le thème « Villages cherchent visages », Collaboration AURG, Cinémathèque de Grenoble, 11 mai 2009.

Nicolas Tixier, Henry Torgue, **L'habitat dans tous ses états**. Projection débat autour du film « Augustin roi du Kung Fu » de Anne Fontaine, dans le cadre du mois de l'architecture, Cinémathèque de Grenoble, 8 novembre 2008.

Guy-Claude François [Nicolas Tixier, présentation et organisation], **Guy-Claude François, scénographe, Construire pour le temps d'un regard**. Accompagné d'une projection-débat à la cinémathèque de Grenoble, in Colloque international « Faire une ambiance », 11-12 septembre 2008.

Sylvie Barnezet, Nicolas Tixier, **Quatre quartiers en film : Bedzed, Fribourg, Malmö, Vancouver**, Soirée projection débat, AURG, Cinémathèque de Grenoble, Grenoble, 9 juin 2008.

Nicolas Tixier et al. **Chaleurs urbaines**, exposition forum débat, projet Métro avec l'ENSAG, l'IUG, l'IGA, master MOBat, Biennale de l'habitat durable, La Plateforme, Grenoble, 22 mai – 19 juin 2008. www.grenoble.archi.fr/Chaleursurbaines. Entretien sur le projet paru in Millénaire 3. Centre ressources prospectives du Grand Lyon.

Nicolas Tixier, **La carte comme promesse du monde, autour de Serge Daney**, Café d'architecture, "Les livres qui nous ont touchés" mardi 18 mars 2008 à la Maison de l'Architecture de l'Isère.

Collectif BazarUrbain, **La fabrique urbaine à l'épreuve des usages**, exposition de la démarche et des travaux de BazarUrbain : 7-8 février 2008 à l'Institut d'Urbanisme de Grenoble dans le cadre du colloque : « La planification territoriale : imaginer, anticiper et organiser ».

Daniel Beysens, Filippo Broggini, Vinicius Raducanu, Nicolas Tixier [intervention et organisation], **Des architectures de rosée**, dans le cadre du projet « Chaleurs urbaines », journée séminaire aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau, 19 décembre 2007.

Jocelyne Weiss-Leclercq, Olivier LeSaint, [Nicolas Tixier organisation et débat], **Lucien Le Saint, chef opérateur pour les Archives de la planète – La captation du monde**. Projections-débat, Cinémathèque de Grenoble, en collaboration avec l'ENSAG et l'IUG, 19 octobre 2007.

Gilles Baud-Berthier [Nicolas Tixier organisation et débat], **Albert Kahn : Les yeux ouverts, pour un inventaire du présent**. Projections-débat, Cinémathèque de Grenoble, en collaboration avec l'ENSAG et l'IUG, 12 octobre 2007.

Stéphane Bou, Jean-Baptiste Thoret, Nicolas Tixier, **Robert Altman : Le spectacle de l'Amérique**. Projection-débat « M.A.S.H. », Cinémathèque de Grenoble, 2 mars 2007.

Nicolas Tixier, Nathalie Wolberg, **On air**, installation dans l'espace public pendant la manifestation Plan 06, Köln, septembre 2006.

Jean-François Augoyard, René Farabet, Nicolas Tixier (animation et organisation), **L'espace sonore en création**, soirée publique : écoutes, conférences et débat, Monceau-les-Mines, 10 septembre 2004.

Nicolas Tixier (resp.), Karine Houdemont, Patrice Notteghem, Julien Mc Oisans, Nicolas Lounis, Ricardo Atienza, **Installation sonore à la Briqueterie** – Design sonore et recherches associées, in Progetto ARCH/ART – Progetto di spazi sensoriali in contesti territoriali, il suono, la forma, la materia, il colore, la luce nel reale e nel virtuale, Ciry le Noble, été 2004.

Odile Fillion, Florence Lipsky, Nicolas Tixier et alii., **Organisation d'une rencontre écrivains - architectes sur le thème de la contrainte**, Ouarchipo, Institut Français d'Architecture, Paris, 1, 2, 3 juin 2001.

Nicolas Tixier et alii, **Semaine de la science, Espaces sonores grenoblois**, Grenoble, MJC Allobroges, octobre 2000.

Nicolas Tixier et alii, **Qualités sonores en ville. Doucement au bruit**, Grenoble, Ville de Grenoble, 2000.

Nicolas Tixier, **A l'écoute de nos espaces**, 4 interventions dans le cadre d'un Parcours Art - Science - Technologie organisé par l'ACROE, Semaine de la Science, Grenoble, 18 et 21 octobre 1999.

Michel Warren, Nicolas Tixier, **Jacques Feyder, cinéaste**, cycle de films, exposition photographique, circuit des cinémathèques françaises et archives du film (FCAFF) (1998-1999).

Michel Warren, Nicolas Tixier, **Jean Grémillon, cinéaste - musicien**, cycle de films, exposition photographique, circuit des cinémathèques et archives du film (FCAFF) (1998).

Nicolas Tixier, Philippe Borsoi, **Tentative d'approche d'un espace public urbain à travers ses écrits**, Photographies, École d'Architecture de Grenoble, 28 octobre au 21 novembre 1997.

Michel Warren, Nicolas Tixier, **Lazare Meerson, décorateur cinéma**, cycle de films, circuit des cinémathèques françaises et archives du film (FCAFF) (1996-1997).

7.3. Productions audio-visuelles

Adèle Barillon (réalisation), Nicolas Tixier (dir.), **Grenoble, Ville d'Eaux**, vidéo, 13', dans le cadre de l'exposition *Grenoble, retour vers le futur*, 2022.

juL Mc Oisans (réalisation), Nicolas Tixier (dir.), **Sur les traces des sources d'eaux chaudes de la Motte les Bains**, vidéo, 7'45, dans le cadre de l'ANR Sensibilia, https://sensibilia.hypotheses.org/749, 2021.

Naïm Aït Sidhoum (réalisation), Nicolas Tixier (dir.), **Grenoble par ses bords**, vidéo, 25', dans le cadre du POPSU Métropole, 2021.

juL Mc Oisans (réalisation), Nicolas Tixier (dir.), **Trois transects métropolitains**, vidéos, 7'30, 6'30, 4'30, dans le cadre du POPSU Métropole, 2019.

Yann Flandrin (réalisation), Nicolas Tixier (dir.), **Suzon, Manet… et les autres. Une perspective proposée par Sérgio Ferro au tableau *Un bar aux Folies Bergères* d'Édouard Manet**, vidéo, 12'27, 2019. (Diffusion / installation à la 2e Biennale d'architecture de Orléans 2019-20 dans le cadre de la rétrospective consacrée à Arquitetura Nova).

Nicolas Tixier, **Chroniques Ville & Cinéma**, in *Radio Magny*, émission *La fabrique urbaine* produite par Aldo Bearzatto, production de 10 chroniques – podcastables sur https://soundcloud.com/la-fabrique-urbaine, 2017-2018.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier (dir.), Julien Perrin (resp. vidéo), Jérémie Bancilhon (carte web), **Le Bourg en marches. Une démarche citoyenne pour la requalification de la ville historique et du parvis de la Cathédrale à Fribourg**. Miniatures urbaines vidéographiques. Ville de Fribourg, 2014.

Nicolas Tixier (dir.), Naïm Aït Sidhoum (resp. production vidéo) and alii., **Amiens, le quotidien en projets**, vidéo, www.bazarurbain.com/amiens, 100 mn, 2013.

Nicolas Tixier, **Entretien avec Robert Bober**, Cinémathèque de Grenoble / Le printemps du livre, réalisation Yann Flandrin, Grenoble, 9 et 10 avril 2011, 45 mn.

Laure Brayer (réalisation), Guillaume Meigneux (Montage), Nicolas Tixier (dir.), **Urban Taskscapes. Looking at 5 Metropolises. Hanoï, Helsinski, Bamako, Recife, Montreal**. Film vidéo, 14 mn, production ENSAG-CRESSON & Grenoble Alpes Métropole, novembre 2011. Projection publique 7 novembre 2011 – 35e congrès INTA, MC2, Grenoble.

Nicolas Tixier, JuL McOisans, **The Recuperation of Public Space: A Closer Look at Bogotá, Colombia: 50 sounds and 55 short movies** in Ned Kaufman (Éd.) *Pressures and Distortions: City Dwellers as Builders and Critics. Four Views*, Éd. Rafael Viñoly Architects PC, New York, Déc. 2011, Cdrom audio et vidéo, 2011.

Uli Seher, Nicolas Tixier & étudiants, **Netzwerke – Bewohnen**, Réalisation d'une vidéo numérique sur le thème de l'habiter et de son dispositif d'exposition pendant la manifestation Plan 05, Köln, septembre 2005 [www.wiewirwohnenwerden.de].

Nicolas Tixier (coordination) avec Ricardo Atienza, Karine Houdemont, Nicolas Lounis, Damien Masson, JuL McOisans, & Armelle Reymond, **Ciry, Installation sonore publique dans la Briqueterie du Touillard à Ciry-le-noble (71)**, dans le cadre du projet ARCH-ART, bande son en octophonie, CRESSON – Écomusée du Creusot, 2004.

JuL McOisans, Nicolas Tixier, Lesconil, **contribution to Acoustic environments in change, - Six Villages**, projet dirigé par Helmi Järviluoma [Université de Turku – Finlande], CD audio, CRESSON, 2000.

Nicolas Tixier, Samuel Laveaud, Nicolas Rémy, **Effet de métabole. 26 fragments sonores en milieu urbain**, CD audio, CRESSON, Région Rhône-Alpes, 1998.

7.4. Entretiens publiés, articles presse, émissions de radio, billets de blog

Caroline Leroy, Nicolas Tixier, **Ces projets qui hantent la ville**, in *Transitions urbaines*, podcast réalisé par Sylvain Grisot, 53', 20 mai 2026. https://open.spotify.com/episode/7dAZQED1FBfinAwaLVUdsH.

Hiba Debouk, Nicolas Quantin, Nicolas Tixier, **Grenoble 2040, projeter avec l'existant**, in *Construction 21*, mise en ligne le 10 février 2026. https://www.construction21.org/france/articles/h/grenoble-2040-projeter-avec-l-existant.html.

Nicolas Tixier et al., **Grenoble, transect**, in *Le Cresson veille et recherche,* mise en ligne le 3 octobre 2025. Site https://lcv.hypotheses.org/21461.

Olivier Cogne, Nicolas Tixier, entretiens croisés avec Clément Berthet, **Comment la métropole a changé de 1945 à nos jours**, in journal *Le Dauphiné Libéré*, 7 septembre 2025.

Nicolas Tixier, entretien avec Marie Hérault, **Marcher le paysage : une autre analyse des territoires**, in revue *Novandi Magazine*, septembre 2025.

Nicolas Tixier, entretien avec Laurent Devisme, **Aucune urbanité ne se filme de la même façon**, in carnet Hypothèse *Action cinéma. La condition métropolitaine filmée*, 47', 17 mars 2023, mise en ligne juillet 2025. Site : https://actioncinema.hypotheses.org/6330.

Nicolas Tixier, **Transect Urbain / Urban transect**, in *Performascope : Lexique interdisciplinaire des performances et de la recherche-création*, Université Grenoble Alpes, https://performascope.univ-grenoble-alpes.fr/fr/detail/849107, 2025.

Nicolas Tixier, **Carnets de villes – Grenoble**, in *Métropolitiques*, Lolita Voisin & Olivier Gaudin (production), 64', 2 mai 2024. https://metropolitiques.eu/Carnets-de-villes-Grenoble.html.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, entretien avec Jean-Christophe Piot, **Le silence perdu des brouillards urbains**, in revue *Dialogos, le magazine de l'UCO*, n°5, février 2024, pp. 12-13.

Carlotta Darò, Nicolas Tixier, entretien avec Tin Oberman, **Radio Utopia: La Biennale di Venezia 23**, in *The Rest Is Just Noise*, podcast, 42'12, octobre 2023. [https://www.justnoisepod.com/1438372/13706952]

Nicolas Tixier, entretien avec Anne Bertucci, **Le transect. Une traversée par le milieu**, dossier « La marche et l'arpentage au service du projet », in *AMC*, n°313, avril 2023.

Laure Brayer, Laurent Devisme, Théo Marchal, Nicolas Tixier, **Ambiances et sociétés**, in *Multiples, revue du Centre Chorégraphique National de Rilleux-la-Pape*, 2022, pp.28-31

Nicolas Tixier, **Couper la ville par le milieu, Grenoble, transect**, in Grand A, *Émergences, métropole(s) à venir*, AURG, 1er décembre 2021. [http://grand-a.aurg.org/decembre-2021_emergences]

Nicolas Tixier, **Arpenter les géographies métropolitaines**, in Grand A, *Émergences, métropole(s) à venir*, AURG, 1er décembre 2021. [http://grand-a.aurg.org/decembre-2021_emergences]

Nicolas Tixier, « **La grande traversée** », dossier « Pratiques alternatives. Les collectifs », entretien in *Architectures & Territoires, la revue de l'Ordre des architectes Auvergne-Rhône-Alpes*, n° 75, janvier 2021.

Didier Tallagrand, Nicolas Tixier, **L'affaire de l'aqueduc de la Reine Pédauque**, in carnet hypothèse « Still on the Map! » https://stillmap.hypotheses.org/94, publié le 8 janvier 2021.

Nicolas Tixier, **Le quotidien en projet et les modes d'existence**, in carnet hypothèse « Still on the Map! » https://stillmap.hypotheses.org/89, publié le 8 janvier 2021.

Vianney Delourne, Nicolas Tixier, **La marche comme outil d'analyse du territoire**, entretien mené par Jérémy Cheval, in *Nouvelles urbanités*, n°1, automne 2020, pp. 38-40.

Nicolas Tixier, **Intérieurs jour, intérieurs nuit : confinement et cinéma**, in « Ainsi va la ville » de Paul Citron, Olivier Gaudin, Lolita Voisin, Diffusion radio et en podcast, Radio *Cause Commune* (93.1 FM), Paris, 20 avril 2020.

Vianney Delourme, Nicolas Tixier, **La marche comme outil d'analyse du territoire**, in « Les mercredis de l'Anthropocène », Diffusion publique et en podcast, Halles du Faubourg, École Urbaine de Lyon, 18 mars 2020.

Pascal Amphoux, Nicolas Tixier, **L'utopie contemporaine des marches collectives**, in *Rue89 Lyon*, dans le cadre des mercredis de l'anthropocène, en collaboration avec l'Ecole urbaine de Lyon, mars 2020. Parution augmentée in *Anthropocène 2050, Medium*, avril 2020.

« **Désir d'architecture bien sûr, mais aussi désir d'ambiances** » entretien de Didier Tallagrand et Nicolas Tixier, par Alexandra Gilli, Revue *Architectures CREE*, n°386, juillet 2018, pp. 7-12.

« **Réalité sociale, fiction politique** » in dossier sur la biennale d'architecture de Lyon 2017 « Dire et faire autrement l'architecture ». Entretien de Steven Melemis et Nicolas Tixier, par Stéphanie Sonnette, Revue *d'architecture*, n°253, mai 2017, pp. 72-73

« **Le master Design & espace, École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy** », entretien de Didier Tallagrand et Nicolas Tixier, par Juliette Pommier, Revue *Archistorm*, novembre 2014, pp. 82-87.

« **Le mythe du bon Sauvage, entretien autour du film d'André Sauvage, Études sur Paris (1928)** », avec Sylvain Angiboust, Xavier Dousson et Nicolas Tixier, *Mét(r)onymie*, n° 3, automne 2013, pp. 41-47.

« **Un urbanisme des usages** » in dossier « Vers une société active sur son cadre de vie ». Entretien de Marie-Christine Couic et Nicolas Tixier, Revue *d'architecture*, n°253, mars 2011, pp. 50-51.

Nicolas Tixier, entretien à propos du projet **Chaleurs urbaines** : « Bien sûr la ville doit être fonctionnelle, c'est une nécessité. Mais elle ne doit pas être que cela. Chaque lieu doit aussi être un endroit d'expériences sensibles, d'usages ou de rencontres sociales. », in *www.millenaire3.com*, mars 2008.

8. ACTIVITÉS DE PROJET URBAIN

Les projets et études sont réalisés dans le cadre du collectif BazarUrbain et le plus souvent en cotraitance avec d'autres partenaires. Ne sont indiqués ici que les projets urbains qui trouvent un lien avec la recherche, soit en impliquant des outils et notions issus de la recherche dans le cadre d'un projet, soit par l'activité de recherche lorsqu'elle permet ensuite de ressaisir des expériences pratiques menées dans le cadre de projets urbains. Chaque projet possède une dimension collective dans le montage d'équipe au sein de la maîtrise d'œuvre, en collaboration souvent étroite avec la maîtrise d'ouvrage, et par l'implication d'acteurs et d'habitants locaux. Nous indiquons pour chaque projet les éditions correspondantes. Les documents sont pour la plupart, téléchargeables sur www.bazarurbain.com.

BazarUrbain publie une revue « Caravanserail » (format 16,5 x 24)

- Numéro 1, « utopie », 128 pages, printemps 2019
- Numéro 2, « marcher », 128 pages, printemps 2023

8.1. Projets sous la direction ou la co-direction de BazarUrbain

Laurent Matthey, Nicolas Tixier, **Récits, imaginaires et méthodes de la transition**, Organisation d'un cycle de séminaires et animation d'une réflexion collective sur les enjeux et les formes de récits urbains pour le Groupe de travail du Club Ville et aménagement, 2026-2027

Pascal Amphoux & Nicolas Tixier (dir.), **Faire polarité, autour d'un grand parc naturel urbain des Boucles de l'Isère**, Grenoble Alpes Métropole, 2022-23.

Pascal Amphoux & Nicolas Tixier (dir.), **Concertation et enjeux de projets pour un projet d'une Cité de la danse au Mirail**, Toulouse Métropole, 2022.

Pascal Amphoux & Nicolas Tixier (dir.), **Concertation et enjeux de projets pour le réaménagement du centre-ville**, Ville de Saint Marcellin, 2022.

Nicolas Tixier (dir.), Didier Tallagrand, Jérémie Bancilhon, **L'affaire de l'aqueduc de la Reine Pédauque**, prospective urbaine le long d'une ligne inédite. Toulouse Métropole, 2014-2015.

> Édition numérique : http://aqueduc.jeb-project.net

Nicolas Tixier (dir.), **Amiens 2030, le quotidien en projets**. Consultation pour le devenir de l'agglomération amiénoise, Amiens Métropole, 2010-2012. Collaborations : Contrepoint, Chronos, Zoom, experts.

> Edition *: Amiens 2030. Le quotidien en projets*, Éd. BazarUrbain, Grenoble, 2013, 488 p. + vidéo (110 mn). www.bazarurbain.com/amiens

Nicolas Tixier (dir.), **Après le chantier ? Ateliers publics, Bellefontaine**, Ville de Toulouse, 2010-2014. Collaborations : Zoom et La Condition Urbaine.

> Edition : *Bellefontaine, Paroles données, paroles rendues*, CD audio, BazarUrbain / Zoom / Ville de Toulouse, 2010.

Suzel Balez, Nicolas Tixier (dir.). ***Concertation pour le réaménagement de la Place de la République***, Direction de la Voirie et des Déplacement, Ville de Paris, 2008-2009. Collaboration : Institut d'Urbanisme de Paris.

> Edition : *La place de la République en marches*, livret, BazarUrbain / Ville de Paris, 260 p., 2009.

Jean-Michel Roux, Nicolas Tixier (dir.), **Tisser les franges. Hem, Quartier des Hauts Champs**, ANRU, groupe CMH / Ville de Hem, 2005-2008.

Edition : *Hem. Les Hauts Champs. La fabrique d'un quartier*.
Éd. CMH - Ville de Hem – BazarUrbain, Hem, 2009, 112 p.

8.2. Projets en cotraitance

Studio Paola Viganò, Atelier Soil, Syvil Architectures, Ingérop, StudioCap, Jean-Michel Roux et Nicolas Tixier (BazarUrbain), **Programme des Portes métropolitaines / Portes Plaine Sud Garonne et Arcins Garonne**, Bordeaux métropole, 2026-2027.

Particules (Fabienne Boudon, Lou Bellegarde), Sub, Altitude 35, RR&A, ECOTEC, Une Fabrique de la Ville, Nicolas Tixier (resp. BazarUrbain), Axelle Grégoire, **Projet de plan-guide intercommunal de Cointrin**, République et Canton de Genève, Direction du développement urbain - Région Lac-Nord, 2025-2027.

Particules (Fabienne Boudon, Lou Bellegarde), Nicolas Tixier (resp. BazarUrbain + collaboration Ryma Hadbi), D'ici là Paysage, La fabrique de la ville, et collaborateurs, **Projet urbain, quartier de l'Abbaye, Grenoble**, SAGES-ACTIS-Ville de Grenoble, 2017-2018 puis 2020-2025.

Franck Hulliard, Alizée Moreaux (INterland), Charles Ambrosino et Nicolas Tixier (BazarUrbain), Pascal Amphoux (Contrepoint), Miguel Georgieff, Fabien David (coloco), Coopérative Équilibre, L'École Urbaine de Lyon et la collaboration de Gilles Clément et Michel Lussault, **La grande traversée. A la recherche des écologies singulières**, Projet sélectionné pour la consultation urbano-architecturale et paysagère pour la transition écologique des territoires urbains, « Visions prospectives pour le Grand Genève. Habiter la ville-paysage du 21e siècle », Fondation Braillard Architectes, Genève, Suisse, 2018-2020.

Bernard Paris, Jean-Marc Fayel (dir. Atelier Bernard Paris) Alain Marguerit (resp. Atelier des paysages) Nicolas Tixier (resp. BazarUrbain), et al., **Projet de renouvellement urbain, quartier Reynerie, Toulouse**, ANRU, 2010-2022.

Jean-Marc Fayel (dir. Atelier Bernard Paris), Nicolas Tixier (resp. BazarUrbain), **Vetrotex, Chambéry**, 2013-2014 – Dialogue compétitif – Second.

Pascal Amphoux & Nicolas Tixier (dir.), **Consultation pour le réaménagement du bourg à Fribourg (CH)**, Ville de Fribourg, 2014.

Edition : *Le Bourg en marches*, BazarUrbain / Contrepoint / Ville de Fribourg, livret, 2014, 288 p.

Pascal Amphoux & Nicolas Tixier (dir.), **La question des bandes actives – le cas de l'avenue de France, Paris**, réflexions prospectives, Direction de la Voirie et des Déplacements, Ville de Paris, 2013.

Pascal Amphoux & Nicolas Tixier (dir.), **Marcher Angers Penser**, Agence d'Urbanisme de la Région Angevine, 2013-2014.

Alain Marguerit (dir. Atelier des paysages), Jean-Marc Fayel (resp. Atelier Bernard Paris), Nicolas Tixier (resp. BazarUrbain), et al., **Eco-quartier de la Cartoucherie**, Toulouse, 2013.

Finn Geipel, Fabienne Boudon (dir. agence LIN), Pascal Amphoux & Nicolas Tixier (resp. ateliers publics et invention programmatique), **Contrat de développement territorial, Territoire Est de la Seine-Saint-Denis**, 2011-2012.

Tome 1 : Vision territoriale (128 p.)
Tome 2 : Situations spécifiques (106 p.)
Tome 3 : Stratégie de la rumeur (92 p.)
Tome 4 : Atlas actif (142 p.)

Pascal Amphoux & Nicolas Tixier (dir.), **Utopies périphériques**, Réflexion conceptuelle et prospective sur les potentialités d'enrichissement programmatique du Tronçon Ouest Périphérique (TOP) et de mutation urbaine du Bd Laurent Bonnevay (PÉRIPH Est), Agence d'Urbanisme pour le développement de l'agglomération Lyonnaise, 2010-2011.

Tome 1 : TOP Cahier de références (124 p.)
Tome 2 : TOP Document de synthèse (25 p.)

Pascal Amphoux & Nicolas Tixier (dir.), **Consultation pour le réaménagement des Grand-Places à Fribourg (CH)**, Ville de Fribourg, 2010-2013.

Edition : *Les Grand-Places en marches*, BazarUrbain / Contrepoint / Ville de Fribourg, livret, 232 p., 2010.

Pascal Amphoux (dir.), Jean-Michel Roux et Nicolas Tixier (resp. étude territoriale), et al., **Runninghami. Charte design : conception de protections antibruit le long des voies rapides urbaines**, DDE de la Loire, 2005-2006. Collaborations : BlueOfficeArchitecture, C.I.A. (acoustique), Les éclairagistes associés.

Tome 1 : Analyse pluridisciplinaire du territoire (84 p.)
Tome 2 : Présentation du concept design (54 p.)
Tome 3 : Définition technique d'une opération type (60 p.)